

جة الاملام مولانا روسشس علے نجعیٰ

ارد

, ,

.

	-	nis,	10	
		~~/,		
2		0.	3.	
1		- نصوري	و موت کی در مملو	
2		یں دولطرہیں	ن دنیک است	1-1
·			100	74.0
Im			ف - منمت اللي	الم- نعد
19			ں مال کا ایک نتیم.	N 2 11 1
44		ردی سند	بعث کومنرددی ترا،	۵ - فطات تعی ا
	- 1	Comment.		
٠ ٠٠٠٠ ٣	دل دسیصه ۰۰۰	نه ختة أفاق كم	فينت عوم فيديده	ہے۔ اورمعادے
~.			نىم بېت	
(,)				
04		. انتها ستدحیات	_ کی نام زموت	کار راند ایران
	1 -1		. 7:07	-10,1-1
69		ن کستے ہیں	مسی را <u>سست</u> رومتر	- 75-9
7.		، مع <u>م</u> کا م	خابی توی مزل کد	2/-1.
1.4		10	ٹ میراندان کی	Made .
188 · · ·			ود كمرزات	ليوبه مندا بموس
17% · · · ·			ت د نار	۱۳ به حمتیق حبنه
/m · · ·		ع رسي	غيول كا تارك كيو	اسما- مماني
1600			÷ .	. 10
				10- علم ب
169			يكترازون	10-14
144 .			معال کے بیے گزا	1-14
ICH		. دن احمال کی زندگی	1 - 45	A
1c4				
	M 1 -	كاشكل تذكوبوط	19 خلود	

ٹاکرددسرے اٹیلیشن میں اس کا تلاک کردیا جائے۔ میں اسپنداس ترجہ کو اپنے مبال نباب تعتور تسسین صاحب کے ہم معنون کرگام ہیں۔ جن کی سرپسستی نے تھے اس قابی نبایا کہ آج چند تنفیں مکوسکوں۔ بار کا وصنیت جمت بچے ہیں اس کرمپٹن کرسنے کی جسارت کرتا ہوں۔ یہ گر تبول افتد زہے عز و شریب

خاکسار روسشسن علی

يسيش لفظ

بسسهم النّدالرمن الرحيم را لدلية رب العالمين وصلوة والسسع ملىستيدالانبياء محسّهد وعلى آلوالطام رمن - واللعن العائم عشرا على محمرا جمعين _

الماليب

آسه م کے بنیاہ کا حقابہ" موافہ حضرت جو الا معام المسلمین میر کھیٹی موموی ہدی دام فلا _____ ا یہ تیران حقراب کے الحقوں میں ہے۔ ایک مرتبہ یاز جر کمل ہوجا تھا گر میرے گھر میں جب ایک بیٹین زمیا حب سنے چری کی ترتیم و میرزا ہم دانا شالبیت کے ساتھ ساتھ یرترجر ہم ہے گئے اور مجھ از مرفوم خوت کرنا چڑی ۔ یہ میں نے صرف اس سنے مکھ دیا کہ اگروہ ترجر جب ہا ہے تو مال مروقہ ہے۔ اوراگر چری کا مقصد میرون مجے ذاتی نقصان پہنچانا ہے تو ہجریا ترجر کم جائیں نہر کا۔

اس کمآب کا بھی عربی میں ترجر ہر بچا ہے اور ورحشیشت یہ میرا ترجر اس عربی کما کیا ہے کا جس کا عربی ہم '' اصول النشائر فی الاسلام '' سبت ۔ کی پیمہ فارس کمآب ہی ترجر کے ساتھ ساتھ چری ہوگئی ۔ میں خد جناب مولیت کو توریعی کیا تھا لیکن شاجان کے باس ہی فارس وال کمآب نہیں متی ورزارسال فرما وسیقے ۔

کتب کے بارسے میں صرف اتناعرمن ہے کہ " یہ دیکھوکیا کہاگیاہے ، یہ نہ دیکھوکس نے کہا ہے "

معاد کے سلط میں ٹنا یاس زانے ہیں اتنی اچی کماب نہیں کئی گئے ہے۔ آپ صنارت سے صرف اتن خامش ہے کہ کماپ میں فعطیوں کی نشانہ ہی مزود فرادی۔

اس میں کو آن شک بنیں ہے کہ الشان کی یہ ظاہری زندگی پرود کار کا بہت تمہتی علیۃ ہے۔ اورا سرکا فاقد اعتب رنی وخرم ہے۔ ۔ ۔ ۔ بیکن اس کے مائٹ ساتھ ہے۔ انسان لیند کر سے یا وہند کر سے یہ وائٹ کی سطے فدہ ہے کہ الشان اس ونیا بی بیدا ہم آ ہے امد زندگی کے وان گزار کر اس کر شام اوسوت سے ہم مال گزرا فر آ ہے ۔ اور مرت کی دشتا کہ اور ترت کی درت میں ۔ اور بہنیں پر اس کی کا ب زندگی کا درت ، فتم ہم جا آ ہے۔

جادی اس ونیا ہے جی فالم فنا وہ م استقرار ہے۔ اور تاسل کا چک میٹا ہی رہا ہے۔ البنا کس کر جات وقر رہے ۔ رہا ہے البنا کس کر یہ تو تو تو تو کہ اس دنیا میں کس کر جات وقر رہے ۔ بیاں کی برجیز کوا ہے واستہ رمین او آ ہے جس کا فاقر صرت ہے ہے کہ او دو چیزائسان میر یا وہ راہو و صرب میں کے ہے صورت ہے ۔ فلا سریہ ہے کہ فاوہ کے ج کھٹے ہیں توک اس کے منا سے کہ فاوہ کے ج کھٹے ہیں توک اس کے منا سے منا میں منا میں منا میں منا ہوا ہے ۔ کہونکہ اس کے منا سے منا میں منا ہے می اس کو فنا کے گھاٹ ایک وفا کے اس کے منا سے میں اس کا مرقبہ چرھا جا آ ہے ۔ جواس سک افتاح عمر کا اعلان کر کہ ہے ۔ جواس سک افتاح عمر کا اعلان کر کہ ہے ۔

اس مے سب سے بہتے ہم خاتہ ویات کے سکہ پرتعفیل سے بہت کریں گے۔
اوراس معللہ بیں پیلے برسف واسعہ برسوالات کے جوابات وسیف کی کوسٹسٹی کریں
گے۔ شان پیالٹی اور موت کے درمیان حقہ ہی بین زندگی کا داروہ ارہے۔ اس کے طلاق زندگی کا داروہ ارہے والوں ؛
زندگی کا کوئی تفور ہی نہیں ہے ؟ کیا مرف بین زلمان وقع تھیں بی سلسل جانے والوں ؛
کی جگا کو آنے والے پڑ کرتے رہتے ہیں "کا ہی کام زندگی ہے ؟ اور کیا ہے بات معیم

ہے کہ اس وجو ہے و دوابعا ڈکٹر ہے۔ ۔۔۔ کہ اصما کوئی و دراوج و نہیں ہے آ یا اس کے علاوہ میں واقعا آ ایک واثمی زندگی ہے ۔ اور اس مالم کے علاوہ میں ایک وومرا عالم ہے بچہاں اس ونیا کے فیزیائی تشکلات مبریدشمی وصورت ہیں جال جائے ہیں ۔ بینی اس تغیر پزیر و نیلے علاق مجائے کہ اِئ برف ہے رجس کا مقصد ہے کہ اداوۃ اللج تغیقِ انسان صوبت اس ہے کہ ا اسٹان اس زمن پرمسا فراد زندگی گزار کر ایک دومرے عالم کی خرف کوچ کرما ہے ؟

اب گرم مرت کی تغیریهی مردت یں کریں قرزندگی ہیں وسیائی ہم موت کی دکھی اور اس کے فضا کا کون کم کردے گا۔
حمین مدم وفنار کا اصاص ہی افنان کو میٹ فونزدہ رکھے گا۔ اوراس کے فضا کا کون کم کردے گا۔
اوراس مردت ہیں ج نالبندیہ انگری کلہر نیز ہوں گے ان کا کوئ ہی شخص افکار نہیں کہ اسکے میں
اوراس مردت ہیں ج نالبندیہ انگری کلہر نیز ہوں گے ان کا کوئ ہی شخص افکار نہیں کہ اس
طرح سرجیں جی طرح و والنان سرجی ہے جو اورائے جیست کا قابل ہے ۔ اورا استفاد رکھت کے
کرموت تعنی میم منعری کو قوا کر صولو آزادی کا ایم سے راوراس تھی و تاریک جسم سے
انکل کروسین ترین افق ہی پہنے ہا اور النان مرت سے ذریع اس فاک ہا سی کوئی آرکر برزی ہا س
تبدیل کا ب وہ اس کا ہم ہو گا ۔ اورائیان مرت سے ذریع اس فاک ہا سی کوئی آرکر برزی ہا س
تبدیل کا اور تیم اس مرمد سے ترقی کرکے جند ترین مرحد میں بہنے جا شے گا ۔ اور تیم وہ وہ النان مرت سے ذریع اس فاکی ہا سی کوئی وارد گا آبیا آ

فرانس کے مشہوں مالم ڈاکٹر کارل کہتے ہی موت کے دان مرابتہ کو زمجھے سکتے کی وجسے حبر، اضطاب وہِلٹیان کا لیٹریت ٹسکارہے اس کا جراب دین جر دیٹا ہے وہ یشیدنا اس جراب سے بہتر ہے ۔ جس کو موجودہ علم دیج ہے ۔ کمیوں کر دین کا جراب ول مگنی

بات سے لے

پس جروگ مرت کا مطلب مرف جم کا فنا ہوجانا کیجتے ہیں اور زرگ مریت اس جند روزہ حیات کو سمجتے ہیں۔ ان کے نزویک ترکو دنیا ہے تم سے بڑھ کر کرتی گرمیں۔ اورج وگ ویا کہ اس کے کھیوں میں مشغول رہتے ہیں اور ویا کا کھیوں میں مشغول رہتے ہیں اور مین کا حقیدہ ہے ہوئی کا حقیدہ ہے کہ اس عالم باوی سے کہ چاکھ کا نہا ہو ہی کا فرت عروی وقر فرق ہاں ہے کہ مروقت میں میں ہے کہ مروقت موسے میں اور فرق کی سرے اور ایس بیکہ وہ مشغول موسے کے ماوش کی وشتریک مورت ان کی نغوں میں ہوتی ہے اور انسان کی برتی ہے کہ وہ اس جم فالی سے آزاد می ماصل کر کے فراد نواز ان کی ماری کوشش اس بات کی برتی ہے کہ وہ اس جم فالی سے آزاد می ماصل کر کے فراد نواز انسان جا ہے اور انسان جا ہے گار ہو میں اور انسان ہی آدی اس کے سے ایک وہ اس قرب کر وہ اس قبور نہ سے ازاد ہو کے ۔ اور انسان میں میں اس ایس ہی وہ انسان ہی آدی اس مسیان میں حالی وقت ان کروسان ہی تون کی ندیاں میر میں ہوں ادر انسان ہی آدی اس اور انسان میں حالی وہ آل کروسان میں میں تون کی ندیاں میر میں ہوں ادر انسان ہی آدی اس میں ان قرب ہی ہوں ادر انسان ہی تون کی ندیاں میں میں وہ شرق رکو ہو ہی ۔ اور انسان میں میں تون کروسان ہی تون کی ندیاں میں دور ترکی وہ اس انسان ہی تون کی ترائی وہ ترق دی کروسان ہیں دور ترکی وہ اس انسان ہی تون کی دیاں میں دور ترکی وہ ترکی کروسان ہی تون کروسان ہیں دور ترکی دیاں ہو ہی کہ آب نے والے ایس خوار ہو تھے ۔ اور انسان میں تون کروسان ہیں دور ترکی کی دور ترکی کے دور کروسان ہیں دور ترکی کروسان ہیں کروسان ہیں دور ترکی کروسان ہیں کروسان ہیں کروسان ہیں کروسان ہیں کی کروسان ہیں کروسان ہی کروسان ہیں کروسان ہیں کروسان ہیں کروسان ہیں کروسان ہ

انسان السااقدام كيون كرقاسه

اس کی وج یہ ہے کہ اس کے نکڑ نظرسے انسانی زندگی کی ود صربی ہیں ۔ا پک یا دی ہے۔ انسان ا حبّاعی مزود توں سکہ واڑہ ہیں د ہے پر مجبرد ہمآسے ۔ دومری ۔ روحی و معنوی سہے جہاں انسان نکود نظرسے کام دیرا ہے ۔اورا بنی آرزوں کے مصُول کی کومشش کر آسے ۔ا ور

که داه درسم زیمگ مل ۱۲۲

بڑی شدہ حسب اس کو وج ویں لانے کی کوشش کرتا ہے ۔ اور وہ اپنی بھٹ وارا وہ سسے معا شرہ ہی کونیوں کاریخ کومی جل ویتا ہے ۔

ان اسباب میں سے جوموت کوڈواڈ کی اور فرف کی صوبت میں بیٹن کرتے ہیں۔ ایک سبب ہی ہے کراس کی ہیم مونت ماس نہیں ہوتی ۔ بنا پزیروی ہے کہ اام می العادی ہ ا يك مرتبرات ايك مرلعين موان كراس تشريب مد محة ديكي تروه تعن دوره سي ادرس سے بہت فرادہ سے ۔ تما ام دی نے فرال اے ندا کے بدے آدمات ے مرت اس ہے ڈررا ہے کہ تھے موت ک سرفت حامل نہیں ہے ! یہ باقداگر تم میت جیدا درگذری بوشک پوکندگی ادرس کار عالم برکر ترکزای مصفیر مکیعت پر ری ہوادداس کے ما تھ تھادے جسم میں میوڑے ادفارش میں بدا مرما شادتم کور سيوم بوكد الرين عام ير باكر فيالان توالم سينزل سدنها شريا ما ولا كالريام اين مست ين مام ين مارف نين كد يا المن را تان و كذك يد إلى و بدك إ اس نے کہا فرزند دسول؟ بیں مزدر مام باکرضل کروں گا! اس وقت آپ نے رائیا۔ بس مرت كر مام ك فرى مجرك برت معتبار مدينا كان فتر بربائ ك ادرك بول س بخات بل جائے گی ۔ موت کے بیدتم کومنٹی وقع سے نبات بی جا سے گی ۔ اورمثا ات مرت وسرور بريهن جاد ك - يكن كراس شخص كوشكن جركيا ادر فوش بوكميادا بني المحلون كونيد کرمیا ادراس کی دُدی تعنی عندی سے برداز کر گئی کے

ادد پوشنس معاو ۷ متوسیت و دانشان کومریت ایک زادن نفرست دیکھتا ہیں۔ وہ انسان کو ایک الیا موج دسمیتا ہے ہے بادہ سک چنسکت میں بوان وہوٹیان سیصا معاس کا

ك معانى الاخباريس ۲۹۰

نظریہ ہیے۔ کہ اضان کا پارا دہو ہی فاکی جم ہے۔ اس کے عادہ کو بنیں ہے۔ اور ہے ہا ہی اس دنیا کے فان ہی ہے۔ اس فغریے کا بھر یہ ہوگئے کہ اس پر رفاح و خم کے با ول جیا ہے رہتے ہیں اورور اپنی زندگی کو تشکیت موالی کا باز ہو سمبیا ہے ، کچو موالی توشنبور ہوستہ ہیں چکن زیادہ تر پجول موستے ہیں۔ وہ اپنی اس ظلم و جررے ہم ہوت ہیں گھوستا ہے اور خود کو تعلم و جرد کے سامنے ہجات سمچہ کی سرچوں ہر جاتا ہے ۔ ہم آخرش موت ہیں جا پڑتا ہے ۔ اور فنا کی موجوں کے مُرولسے کے کو دیا ہے ۔ جلی الیس زندگی ٹری تعلیف وہ زندگی ہے ۔ اور جربس انسان کے بارسند میں ایس فغری ہے کہ کا وہ اس بھر ہر بیننے کا اور اس کے زور کے ہوڈ ما کو تعلیم وجرد سے جمعہ نظر آئے گا

وجردازلی دائدی جرمام موجردات کا پیلا کرنے واقا ہے ''سسے برقسم کا تعلق کرنوا ہے کا فعر تربی برگا اور لما بر ہے کر اس تختر نے قائم ٹھیل کی ہنے ۔ دائیڈ اس کا خیازہ میں بمیکٹ جرگا۔ ایسے بہا شخاص کے ہے تا راحراض ، ویان نعیبی راحیوں سے ماجزی ، مقدر بھی فارمان اُسٹیل کا نوف جسی چزیں امکی دوج کرشکست سے دوجا کردیتی این ۔

مشہور فرانسی عالم وکیور مگو میں تکوکرے اور مقیدہ دیکھ کواس ورکی کے بعد فناء کے ملاوہ کیے بہیں ہے قاس کے رہ دیکی اس زندگی کی کرئی قیست نہیں ہے۔! جرچیو الشائی زندگی کو فیکوار باتی ہے اور مل کو میں فشاط ورٹر ورخشی ہے اور قب کر سکون جش ہے اور فوطیات میں وسوت بدیا کرتی ہے وہ صرف عالم ایری اور فیائے السان کا احتقاد ہے ۔ اور یہ مقیدہ ہے کہ سے اشان تر گائی نہیں ہے، بکر اِتی دینے وال چرہے بکر یہ ونیا ترجیرے الما لاست عالم اسٹرے اور تر مالم اکر ہے۔ یہ ونیا تو برے میر لمفنی کا محوارہ ہے۔ ترسید شعار کا عالم دوسرا ہے۔

مشیرهٔ معاور در دکھنے سکہ اصاص سے معر ترق وعلم وفیکنا وی سکہ انشان کا تخفیشت کوشکست وریزکر ویا ہے۔ را دروہ اپنی ساری کامشنق میات مادی بی صرف کرکا ہے۔ کیونکریپ اس کا انتیان متعدسیت -اوداس چیزشف اضان سے سکون وقرار کوختم کرویسیت -اوداس کاخواز و پرافیان کی موجوں سے میٹروکرویا ہے -اس سف جاری آج کی وفیا ایک الیا سیوان بن محتی ہے ، جس میں اضان صرف کا میابی ، فاقت آود دائمت بن سکھ سفے تک و دُوکر آسیت را واس کراپنی اُ فودی معاونت محیر پیچاہیے -

ادراس منگ نفری بادیرانسان خیال کرتا ہے کردنے کا کوئی خال نہیں ہے۔ اصالفان کو کا دھیرڈ دیا گیا ہے۔ راس کا جربی چا ہے کرسے راواس سے ونے خوت وقعل وفارٹگری کا ڈاٹھ بن محق ہے۔ اور چاروں طوب اک بیرن خون بی کی جربُ مو نگھنے کو انتی ہے۔ اصاص شکر نفوی کا نتیج ہے کہ انسان اپنے کوئنیں ہمیانیا ۔ اورانسان کمید ، صدر ایڈا رسانی اور موس کا تیاں بن گیا ہے۔ اور نہیں کہا جا مکتا ہے کہ اس کے مید کہا جو کا اورا نہیں ہیں وال کے مسبب سے مند نے لکھسٹی م مذا میب پدا ہوئے ہوئے ہیں۔

مشہورات فادر ماہم کیر م تو بن الکہا ہے ، میرے ہیں تام دیا ہے جوران ہتے ہیں جو الیاب
زندگی سے ماک ہم ہیں۔ ان میں تیں نبید ا بید الگ ہیں جز منیم الم و تکلیف سے شکار ہیں کرے دیا
ہیکار و ہے منی جیرہتے ۔۔۔ اصریح بات ہیں ہے کہ اس کی ٹیکناری ، تعیم کا جود ، تعسب کر آئ ادر کو کا و نغری نے بیسویں صدی سک النان کر دین و خرب سے کودم کر دیا ہے ۔ اس سے آئی وہ دوری کی ٹائل میں ہے اور جب میک وہ وین کی طرف نہیں ہے گا اس کو شکون نفید نہیں ہر گا۔ لا وی تی ہے خوبات سک من کو کم کردیا ہے ۔ا

له، کیمان مدد (۱۸۱۹)

اس دنیاکے بارے میں دونظریے

ا لیے تحویت کے مقدید ہیں کو گافتیں نہیں کھڑا ہرمکتا، جہاں پراس کے معزی تخصیت

ہائی ہائی ہر جائے رجب می اس کرے لیٹین دین کی طوف سے اور تقدیق واق کے فراہونہ ہو

مدے کر جارے رتے وہم ، فرح و مرد بہار نہیں ہیں - اور نہ مغزا وجود سے رفح ہوئے مالے

ہیں ۔ اور یالیٹن نہ ہوجائے کرم عدم کی طوف نہیں جا رہے ہیں - جکرا تقری الہی کی طرف ہار ی

وکست ہے ۔ اور ہیں لیٹین سے بھڑا اس بات کا لیٹین کر ہم اس زمین پر ایم ایسٹ میک
وقتی ہور سے ہیں ۔ اور جب ہم العماد ہر گا تو و شرک سے میں اپنی تیروں سے ایش ہوگا۔ اور
زمین کی مطاب اور سند کی طرف سندگی ہوکہ رحمت بی واصطاب اللی کی مجاورت افسیس بھگی
زمین کی مطاب ایس و مقابل کرسے ہر آ کا دو کرآ ہے ۔

ا دریپی دج د پردد کار کامنیده ادراس پر ایمان پمکم می امنان کرمندت دکاست عدا کرناپ اوریپ چزاس کر ایک مبدصیاشت میں ڈھال و بچھسچے۔ ادا کر بپی ایتین دمنیدہ نہ برتر نوات کاگا کلٹاریاں اور اس کے مرابستر زاز سے سن بوکر رہ جاتے ہیں۔ اور میں کن نفت مامثل ہرجاتیہ ہے۔ اس کا نشر معنبرد اوروں سلمن ہرمیا تہ سیے ۔

وانسيس شكر بان من ____ العمل الع

سب ان ن اپنافتاد کا تصنیت کرنے بیٹیا ہدادان فوا جنات سے جا مس کی روٹ کر اذبت چنہاتی بی انگ میکر کادی امور سے عبنہ میکر فعارت سے جال کی طرف متوج برجانا ہے ۔ تو نباقات اورمساور فعارت کو و بچاکر اوران کی رنا دگئ بی فورکر کے لڈت وشرور ما مس کر آسیے ۔ اس کے کیفیات وافیان کر و بچھٹا ہے اوراس کے اقسائل وافغان اورعلت وصعول کے تسلسل وہن قات کی طرف مترج میرکرمیم پرست م جاتا ہے۔ اور یاطنت ومسول کا دامید فعوت کی م پر بھین میں مرجہ سیسے ۔

اورحب اس بین مزال سے گذرجا آ ہے۔ تو ہیر نکرد فیال سک باز دُوں سک مہا رہے آسان میں بینا ڈکر آ ہے ۔ جمکر اجرام سا وی سک عابال وحمال وحفرت کا اواک کر سکے ۔ جبا بخرا سماؤں کی جیرتیاک و کارت اوران سک ورسیان عقیم فاسنوں کاشٹ جہ کر آ ہے۔ اور فاموشی سکے ساتھ ان نغوں کو سنہ ہے جرا طراحتِ عالم کی طرف سعے عبد رہر سے ہیں ۔

ادرمیاں بہنچ کراس کا بُرُا وجُددا کے عمیق لنست میں غرق برجا آہے ۔ اوراس ملت اُولیا وفاق مسبوع بھی بہنچنے کا شوق معبوک احقائے ہے ، جس سند اس کے ول بیں جال کے اس بہنڈ کوشنق محیا ہے ۔ لکین جہدوہ جان ایستا ہے کہ اس ملت کی تعددت وعقل دا حساس وقوت فیرتھا کی ہے ۔ اوراس کا اِ ماط نا مکن ہے تواس کا نفس نفر چا آہے ۔ اوراس کے ول کوسکون فعیب ہو جاتا ہے رہان

حب کسی انسان کم یاسوفت ما مسل ہرجائے کہ ونیا توجا شدا متمان سے اورآ خوت وار قوار سے ادرجے نوامنیات سے افلیار کا دسیہ اورفغاؤ عمل کا واسلہ ہے ترجراس فودکی انسا بنیت کسی جدم کھنے میں منصر نہی ہوا کرتی بکہ دو تو دسیع آفاق میں پرواز کرنے گئی ہے ۔ اور ایک البرسکان تک بہنچ جا تھے۔ اور البیع شخص نے واقعا زادگی سکے منہم

الداگریم برسط کرنے سکے ہے بیٹیں کرا متوارا مبتائی اور فیانٹ وقانون تشکیاور اسرای فناوکر بڑھے نہ دسیٹے میں الابیان بالآخرة کت افرانوز برتا ہے۔ تریم انتیج کہنجیس

ك مداوندان الدائيدسياسي ج ١٠ من ٥٥

ہے کو مشیدہ معادی ایک ایسی وت ہے جز تنہا اشان کے سرکش نیس کوجائے کے ادتیا ہے۔
اور آلودگا گاہ صورت مکن ہے۔ اور یہ ایک الیس ذرہ ہے جز خوا ہٹات کے حس سے
اشان کوئیا مئی ہے ، اور جس میں برمشیدہ ہوگا وہ لیٹیرکس ریام مہری کے ان سمیع اخلاق قدال
کی ہوتی کسے مو جن بروہ ایان رکھناہے اور لیٹیرکسی فارجی و باڈ کے محن مغیرکی آواز پر ان
اتھار کے ففاؤکی جس کاسٹسٹ کرسے گا۔

ادرسعیار تُعَامَنت واقعیادادر شیکانومی کی ترقی مپریا کا فوان دسیع شعدد مُرسَنات مِدِدان مِن سعد کوئی مجن تنها جارست مقعد کردِدا نبی کرسکتا - ادر نامی کوئی معاشرہ ایک معتدل توجک ومنے میں کاسیابی ماصل کرسکتا سیے -

آج ہم خودا پنی آئھوں سے ویکھ رہے ہیں کہ تروت سند عکوں ہیں ہے دینی اور تھلم و
ضاد کا ایک طرفان ٹھافت وا تعقیاد کے نام پر براہ ہے ۔ جس میں دوزائوں زادتی بردی

ہے ۔ مالانگدان ممالک کے ہا می ایک منظم ساز دسانان سے لیس برلیس کا فقام مرج دہے اور منظم ملاز دسانان سے لیس برلیس کا فقام مرج دہے اور منظم ماز دسانان سے لیس برلیس کا فقام مرج دہے اور منظم میں منظم ماز دسانا جنامی قرتوں پر مکوست کی گرفت کو معشبود کردیا ہے ہے۔ اور ان تم چیزوں کے باوج دیے مالک نہ توسر کھش فقس کی ملام کی معشبود کردیا ہے۔ اور نہ توال پر کنٹول ما مل کر سے یہ بکہ نشا و د تعزیب کا دامن وسی میں تر برگیا ۔ اور ان تخریب کا دی وا توال نے بر کنٹول ما مل کر سے یہ بکہ نشا و د تعزیب کا دامن وسی سے دیس تر برگیا ۔ اور ان تخریب کا دی والٹ ولیش بالا خرق کی بھی ذہرے سانا میں ایک نہ تہذیب ہو اور ان توال کا دیس نے تہذیب ہو اندیس اور تخریب کا دی وفشا کا میں اور تخریب کا دی وفشا کر گئی تا ہے۔

الداس زاء بیں ایسے وگوں کی تعاو کم بنیں سیے ج سا نٹرہ یہ بچیا تک برق فیغا مکر فتم کرسکے سن فٹرہ کی ا معل ح کرنا چا چتہ ہیں جھروہ لوگ سنا فٹرہ کی کیا ا سنل ح کرشتے ڈیمائیوں کی چک بیں لیس سکھائے اور سنا شرہ کرستوسن نہ نیا سکے ۔ چک یہ لوگ توستقبل ہیں ا پنے انہام کی جی

تشنیں نبس کرسے ۔

کا برے کہ حب ساخرہ پر بیارٹھائٹ کی عمرائی برگی دہلیٹیوں اور رقی آواٹوڈسے پگر برگی اور بیارٹھائٹ ہوٹ ومقعد کر تا پیرکرویتی ہے ۔ اور بیکار زندگی کا عاوی باورتی ہے۔ اورسپ سے بڑی علامت اس ٹھافت کی فکری برودی ہے راوران اضطرابات کے دُوکسٹسکے سے جاس سیان بیں بیٹرٹ ہیسے ہیں ۔ تہم مل ہے فاہم ہرکروہ جاشتہ ہیں ۔

میں اس مدیر علم نے ملادہ اس کے کہ ادانان کو میہت سے سیانوں سے ڈوکر دیا۔ او ہوں ان بڑت پر ای اٹر ڈال دیا۔ اس کے با وج لا اشان کے لئے صرف آت مغید ہے کہ جس سے سیم مقیدہ مامل جو تکے ۔ الدمسیرع مقیدہ سے میٹنا وہ ہوگا آتا ہی معزیہ ہے۔ کیوبی اشان ہیڈ اپنے موم سے میسی مشلق فٹا بھی ہیں مامل کر باگا۔ اس سے ہم کہتے ہی کراگر ہم حسنارہ علی کو مغید و نجہ نہن وکیسنا جاہی تو اس ایمان حقیق کا فٹارہ مزودی ہے ۔ جا بیان علی و ثقافتی فرک مقابریں متعقل ہوگا ہے۔

جاری اس دنیا بین جہاں اسیا شدختائی کی مزددت کا اساس وضحہ یا دست اخد ہوگئے۔
کی بھرانسانی طاقیتی ونیا دی شاع کے مقابلے بین صونی احتمان ہیں ؟ باگ ہیں ۔اس سے احداس کے ختائی مزدری ہیں ۔ اس سے احداس کے ختائی مزدری ہیں ۔ اس سے دادراس کے ختائی مزدری ہیں ۔ اس سے دادراس کے ان ہیں دست پدیا کرتا ہے ۔ادراس کے امال ہیں اس مزدر ہیں ہیں ہونی ہیں ۔ اور پیر دوراس منزل بھی بہنچ جاتا ہے جہاں دوائی نواشیات ولا ہی برخ وکنٹوں کر لیبا ہے اور ان خواہیات ولا ہی برخ وکنٹوں کر لیبا ہے اور ان خواہیات ہے ۔ اور ان خواہی ہے دوراس منزل بھی ہونے والی بل برک کی جملی کی ناموش کردیا ہے ۔ کمیونکہ زندگی ہے دوری برن مزاد میں منتشر فرائد پر کامیابی حاصل کر لیا ہے ۔ اورا سے تکام اعتقام اندان ہیں ہیں منتشر فرائد پر کامیابی حاصل کر لیا ہے ۔ اورا سے تکام اعتقام اندان ہیں ہے ۔ اورا سفول ہادی کے سے ۔ اورا سفول ہادی کے سے ۔ اورا سفول ہادی کے اس سے ۔ اورا سفول ہادی کے سے دوراس کا نیم ہے موتال اسیاب سے اپنے نعش کردیک ہیں سے ۔ کمیونکہ دو جانا ہے کہ اس کو بھی

دار فانی میں چندون قیام کر ناہے را در تیزرد کا نوکی طرح اس زمین سے گزر میا استِ را در بھر میں وہ اس میمانی قالب کوسم جوعمر فانی کا منظر ہے » مجوز دمیا سے اور زمین کی مثل نشاء سے فار کرتا ہے تو دوسری دنیا کے درواز سے اس کے ماسٹ کھٹے ہیستے ہیں را ورا سے ایسی فیش وی جاتی ہی جن کا قیاس اس دنیا کے خیات سے کہا ہی نہیں جاسکا۔

الشان جیب بحک وٹیا میں رہتا ہے۔ اشاؤں میں گھرار ہا ہے۔ بیکن جیب وہ موکن ہم جا آہے۔ اور ہم ہولیتا ہے کہ اس وٹیا میں فرصت محدودہے ۔ فقی ہیت کم ہے اور کروٹیا حاصلی میں ہم جائے۔ وُظیرہ وائم اس کی طافت ہ مکن ہے ۔ اور حقیق ارتین اور خیان صوبت اس محدود کا بھا کے اخد نہیں ہی سرتی جب دوان وقوی کم مولیا ہے ہے۔ زیادہ اذبت وفوت سکے والے پر دخیرہ ودکھیں نہیں ہوا ۔

ا درما دی شاخے سکے سلسلے ہیں اس کا موقعت اس شخص کا طرح شہیں ہوتا کر ہومعشوہ وہائٹیاں ہو اوہوٹ سے پہنچے خانڈ رڈنڈ سے خالیت ہو ۔ کیو کار یہ دنیا وی شافی فران اوگف کی نگر ہیں متعسود مہدشہ ہیں ہو دنیا کے فلام ہوتے ہیں ۔ اوراس ہمیسے موشن کی نظر چیں دنیا دی خوات ممسن آخری مشعد مکیشمیل کے جاتے دسلیر ہوتے ہیں ۔

ان چیزوں سے ملاوہ وٹیا وی چیزوں کامقا برخفات والا ہوا ہے سے کرڈ اٹسان کوسستی بناویت سے سا اوراس میں ہم ٹنگ شہیں سے کہ موازین ویٹر سک ساچ میں حاصل ہوسف والی الذب حیاشتایں سکون فنس ایک اور لذب کاامنا ذکر تا سے ۔

بیان جیکسسس روسو المحادہ المحادہ المحادہ المحادہ المحادہ ہے ۔ این با ناتبوں کہ فناکی طویت رواں دواں میں - مین اس سے با دعود شامعی کیوں اس دنیا سے تعلقات قائم کرنا رہتا ہوں ؟ اس دنیاکی برسٹے تغیر نیر سبت ساحہ کار جائے۔ وال سب را درخود سیا دو بھی بہت بلدگندہا ہے کا رقو بھرانشیا ہے مام سے تعلقات تھے کیا فائرہ پینی بی ہے ؟ سے میرے الل گاسیل ہ اگری تہیں گھ کون قریم اس وقت میری بنا دم کیاست ہے ؟ میں اس کے بادجود میں اسٹے نفس کر اس ما وقد کے بیٹ تیوکر آئیں کی کی کوئو کی کیے سٹین شی کوئے کرنے کہ اور اس کے مادہ او برگ اردی کے بسٹین شی اگر تم سے پہلے کوئے کربائ ہے۔ الم ان فونسوں تی جیزوں میں شاؤ جوٹ بردارشیں بی - اور بی بری گوشش اس بات برمرون کردہ کر تب ری فواجات محدود میں ۔ اور تیہ رے واجات تا کا چیزوں بری شاف بری سال میرون ان امریکر کا فرن کو تر تا گون ان نوٹ کے مفاحت نہیں ۔ اور اسٹے نفس کواس بری تر کا ماری نیا ڈکر چاہے جیری می شئے تم سے کم ہم جائے تو اس پر دنجیرہ ما موال کر وجیب تک تہا تا میرون اس پر دنجیرہ ما موال کر وجیب تک تہا تا میرون کی میاب شراس پر دنجیرہ ما موال کی کی ہے تھا کہ اس کر اس و وقت تک تبول ذکرہ جیب تک تہا تا میرون کی میں بہت شدید تر موالت کر اور الم کو سکوت سے بری بہت شدید تر موالیت اگر الدیا کر لوسکوت سے بری بہت شدید تر موالیت

اصل ساد برا بیان رکھنے واسے افغان کی سب سے ٹری فسومیٹیٹ ہے ہوتی سے بری کو بے ٹھور ہر جاتا ہے کراس سکے سنتیل کا وا و داؤد اس ونیا میں صرف کینیٹٹ ا حال ہر ہرا

له ایل : فاری ترجه سد نقول مست

ہے۔ اس سے اس سے اعمال ہے ریا واور سے جوستے ہیں ران بیں کسی تیم کی کھرٹ ہیں ہاں اداس تیم کا عقیدہ ذہریت ہے کہ کسینسسکہ فاق سے عمل کر جذکرہ ہے بگر کمیت میں ہی اصاف کرونیا ہے ۔ اب اس تعیدہ کامخری میٹ ستنفی ہوجی اس تشدفنوس اعلیٰ وارقع موجی اور تر میں یہ بوجا شد ہی کہ اس کی کر کی وکٹ ٹیٹ ناموسسکہ وائر وسے باہری نہیں ہوگی۔

۔۔۔ ایپے تختس کو یا صاص رہتاہے کہ اس سے برحل کی فندہ تکوئی ہر تی ہے۔ اوروہ ہو ہی عمل جیا یا گزا کرسے کھی اس کونا مرہ عمال ہیں اس سے محتزی کیا جائے کا کا ۔ کا کر دیم افساب اس میں وقت سے منگاہ کی جائے تو تھا ہرہے کہ کامؤ عمل ہیں۔۔ کوئی چیز چیر لڈ مذ عمرگ

اس کے برخلاف ج ہے م آخر پر بیشن فردگاتا ہو کم آخر کے بیاروں کوشنی نگاہ سے اسے کی چروں کوشنی نگاہ سے اس کے بیک گاری کے مساب نہ ہو کا ۔ کیا گار کے گار اس کے دامن کو برگر نیس مشاب نہ ہو کا کی ہے گار اس کے دامن کو برگر نیس مثل اگر آج دو آگر آخر اس کے دامن کو برگر نیس ملا اگر آج دامن کو برگر نیس ملا مشتق اس کے دائے تھی ہو گا۔ اس کے دائے نیس ہو گا۔ اس کے ساز دیس و بہت ہے اس اس کے آخر اس کے ساز دیس و بہت ہے اس اس کی آخر اس کے ساز میں کو آخر آخر اس کے دائے تیں ہو گا۔ اس کی آخر اس کے ساز میں ہو تھا تھی کہ ایس کے اندان کی موجوں مبذ برق ہیں۔ در کھیتا ہے اس کی آخر کا ایس لفار سے در کھیتا ہے اس کے تقریب میں دوئ میں ہوئے ۔ مدیر ہے کہ محروم کو گو تھی مل کرسے میں تو سے اس کے تقریب کے در اس کی تعدد نہ ہو اس کی تعدد منہ ہو اس کی تعدد منہ اس کی تعدد نہ ہو اس کی تعدد منہ اس اس کے تقریب کے در اس کے در اس سے اس اس خوال اور در المنی امور کے تہ شابل لا ہو او ہی کا موقعت امنیار کرتا ہے ۔

یچی مورث بوانم وخیانت سک منسان میں برق ہے ۔ کیونٹر جب میں وہ مقرات اجا ہے۔ سک جال میں نہیں میں ہے۔ اس کوا صاص می نہی میں میرم کرکوکالیں ذات بی ہے۔ جراس سک جوائم وانواظت کا ممامیر کرے کی ا دراحال نہ کی قرار واقعی مزا دسے گی ۔

بشرى وائين كاسياس نقس اس بات ين بيشيره سيد كوكيونكر ال كاغره يهى بيدكورت

ے مات ہے امثانی زندگی کا فاقہ ہرمانگ ہداور وہ اچنے تیم اصداکٹریٹ کی رضت وفوا بیش کی بنیاہ با بہم ویکا ہے ۔ لیکن آسانی فرمیٹ کا نظریاس بنیاہ پرقائم ہے کہ امثانی زندگی وا بھی ہے ۔ جرمیٹ سے فترنسی ہوسکتی ۔ اس سے آسانی فرمیٹیں اسپندمی بردگام کا اعلان کرتی ہیں آ ورنگرسے ہم آمٹیک مرکا ہے ۔

یہاں یہ بات یک دیا ہی مزودی ہے کوجود انسان کے اندالجا و دنسیقہ کے ڈھا ہے ہیں اور بنیا وی تعذیکت ایجاد کرنے یں جرمهم دین کرنا ہے وہ بشری علم وکر مرکز ہرگز نیوں کو کلئی اوگولٹ انبغال کے گڑھے مرکزے اوراجنا می اضوابات کے وجود کا سبب میں نکری نفام ہے اوران کوئی کا دختان نفات کہ گہرای کے دیم ہم آنجگی اس کا سبب ہے۔

ادداس بناء پر دیندارانسان انہیں متروات کو افذ کرکا ہے جن سک اور سے یں ایمان ان بکا سے کرے دائری مکم سیے اور دو زانہ سے سید نیاز مرکز عالم اِئی کی طرف مرکت کرکا ہے۔ اور ایسے انسان کو محدود نیٹری علم کی عنک سے نیس دیکھا جا سکتا۔ دواس سے کہیں جند دبرتے۔

بعث (قیامت) جکمت لِلہیکا جُزوہے

بین این المینان الد لینے سمون تھب سے سے بیامال کرتے ہیں۔

اسی طرح میدان فورت میں کمن ہمی مائل مودہ جدند دفایت سے فال نہیں ہوا کہا۔ بس مرت ایک فرق ہے ۔ اوروہ یا کہ علم وصوفت کے زیر مای الشان جرکیے ہمی کرتا ہے۔ نفام دجود میں اس کا خاتی ضوی مائل ہر کاسیت ۔ جس کا عم وصوفت سے کوئی اربا ادنہیں ہما کرتا۔ لیس ور حقیقت ووؤں جگہل پر جان وفایت کے مائد سے سعا الدساوی ہی ہوتا ہے ۔ حقیل اس بات کو دک کرائی ہے کہ تفام وجود کی بنیاو ایک ایسے مرجود مائم کا فل کی ترقیق پر ہے ج ایسے ایجام کا تود مائکم ہے ۔ اور طباق میں جری اے تعدید کرتا جا ہی ہی وہ ان کی معدد سے باہر ہے۔ اوروہ مشکرت مقتل و جانت اختیاری کے افق تک جندی ماس کرتا ہے اور جا لیے وہ الدی ہو اور جا لیے وہ الدی تا ہے۔

تحصيرى سنافثره موضا كومختلفت كالماث كالانك كالكسميسة سبعه ومنحواس بات كالمرتبسيس

كاس نفام كاكن واقعى متعدسي

ا درجب ہم خوا کے لامنا ہی ملم اور فیر محدود قددت وواری مکے کا حراف کرنے ہیں ا قریم منا کے اضال میں ہوٹ قال کی تن کیونز مکن ہے ؟

اگر دیک میترین فشکار دیا میت زیاده وقت و سد کر دیک ب شال تعدیر ناسته در میرکت میان و است دمیا البیاشند معیم احتل کها یک که ؟

قا بر ہے کہ کی باشورالثان الیا کرتی اندام میں کرے کا جر مے مقدم ہو۔

بیر کمایہ بات مش میں ات ہے کر اس منیم کا بیات کی ملفت الدخسوما اس کا بیات میں الٹان کی تغلیق کا مقصد مروث ہی محدود نادگی میر توج مقتاد چروں سے ہم بھر ہدہے ؟ اور کما الٹان کا مقسد مروث ایک سے کہ ووا پنی انھی خوا بٹنات اور خواب و خیال میں ڈوبارے

ادراس کی زات سے بیلے برے والے با عل سیادوں بن مرفقر رہے۔ بھرمرت سے درامیداس

کی زندگی کی کمآب کا درق البیش و یا حاسے ۔ اور وہ فیرشامی نعنا میں حبار کے ڈروں کی طرح مجھر جائیں اور بس ؟ کمیا امیا اعلام ہے کارتسریہ باشد واسے کا ما نہیں ہے ؟ اورکیا ہے باست اس واستے خالق سکے منا سب ہے جس نے اس منعیم دیود سکے ہر براز تا کے کا ہر وہا من ہیں کا اپنی حکمت بھروی ہے ؟ بیتینا اس تسم کی حکمت امیس چڑی خرنہیں ہرسکتی جارتی وجرد کھیلاب کر سکے ۔

پس ہوشمس خواک عکستِ باتھ کاعشیدہ دکھنا ہے وہ اس بات کواجی بل جائے ہے کہ اس آفاق واسد کے اندرکسی میں شفے کا ہدراتا م برقا میٹر مکن ہے بکدا س ماہم کاففام عالمات و مکستِ کافرکامغیرسے - اوراس کا گینا ت کی برچر البید نفام کی آباجی ہے میں میں کرئی تھل نہیں سبے - اوراگر افواف من انقافون عام بریما درجیزوں کا وجود فعملی پر ٹی ٹیم میرآ آراس کا ہنات کے اندوا بھام کا افراف من انقافون عام بریما درجیزوں کا وجود فعملی پر ٹی ٹیم میرآ آراس کا ہنات

خلامرجب النان وجود کا یا تعور دیکے کا توکمش اس دنیا کے فتم ہر میانے کی دجسے وجودالٹ ٹی سکے تمام البناء پر عدم کا حکم نہیں مکا سکے کا راداس فنٹر سے کی نیاد ہو تھیتی وعدہ شکل میں نظام وجود کا مستقرر مہا حکمن سے ۔ اور میں نفریدالشان کی جذراصیدوں کی ہیاس کھیا سکتا ہے ۔ تراک مرکبی خودسے اطلان کرویا ہے :

دَ مُسَاحَحُ لَعَشَا السَّنَعِنَّا خَرَا الْمُرْصِّقُ وَمَا بَلْيَسَّهُ عَلَا جِنَا طِسَلِمٌ (مرض آیت ۲۵) سم شے زمین داسین کواندان دونوں سکہ درمیان پکرتی اِطل چیز نہیں چیا کی ر

إن ذات برودد کار برجیت سے کائی ہے۔ نقص وا مقیا ہی کی وہاں تک رمائی حکن نیس ہے۔ بکریں مرجودہ مغولات اچھ تھا طالت میں اس ذات کی متا ج بی جس نوا نے افغان کونعت میات اور ترتین بخش ہی اس کی طوت تھا مغولات کا بیشنا مزیدی ہے، دہشاہ رسب العزمت ہے : حیااً کیکھناس آفشکھ الفکھ کے آٹے النی النشع والفٹ کھنوالمنہ می آلیجنید کا میں المعرب المنظم فالم تیت ہے ۔ وسرة فالم آبیت ۱۵) ہے موکوا تم می نعوا سک ممثا ہے ہو ندا توضی وحمید ہے۔ اور محمت الحب کا قدی منا ہے کہ ایک المیا دن مزدد مرحی میں وگوں کا صاب لیا جاسکہ مبياك قرآن كها سيد ، ى إنَّ رَبَّهِ فَ حَلَى يَسْسَنُوهِ ﴾ إنَّهُ خبكيشة عَلِيْه ؟ (م الجراء آميت ٢٥) مَهَا وُهُن كُومَنُوكسيمُ ، نِيِّنَ وَمَكست والا الدياسنة والاسب -

النزاد، کال جوانسان کے ٹی اِن خان ہواس دنیا یں حاص نہیں ہوسکا۔ اس کی انسیسی حالم آخرت میں ہمدی ہمدی ۔ قرآن کہا ہے ؛ جا گینکا الاٹسٹاٹ وانگٹ کا چنگا ﴿ الی دَیْدِین کند خا فکہ للفیری ہے ۔ (س انعقاق آیت اس شدیاستان طاحت می کے استریں ہواری کی کومشش کر اینہ میں موصور ہدہ محدیں با شدی کا ۔ اورادوت) کے درای سعد حاقات کرسے محاء دومری مجرادشاں سے : وَاُنْ آلِ وَقِلْكَ الْسُنْسَكُلُ (س نِم آیت ۱۳) یعنیناً ترسے دب ہی کی طوٹ التہا ہے ۔

ورصنیست امنیان می وین ، ا خلاقی بنداینی اب سے فائرہ اٹھ سکنگرے ۔ الدیمی النیان مادی بیڑ بین کیمی توامسی النیان کر النیان مادی بیڑ بین کیمی توامسی سے ، جا س کی دوح کر فقر کرنا جا ہتی ہیں ۔ ونڈا انگن کر اچھ مقاصد و آرڈ ڈوں کی تھیں کیے سے مادی وزمگ اور خوام برگایا ہے سے مادی ویود کی توام ہوگا ہے۔

ادرانسان کر یہ نیادی تغیر قبل ما مل برگا کیوں اس سے اماق سے دائیں ویود کی توام ہوگا سے ۔ اور وہ ایسے مندا ساب سے شمیر برجیا ہے جو تعوہ کے سابقہ میں کھاتے ہیں۔ اور سے دو ایک ملامت اور کا بلینت ہوگا ہے ہو تعوہ کی وہ ایک خاص میں استعدادا در قابلینت ہوتا ہے۔

انشانی ا ممال ۱ کیسے بیج بین کرمیب سمک ان کا نیتج صیات ا جری کی حورت بیں نہ مردان کا کوئی میں مغیم بی نہیں تشکلاً ۔ نیکو کا دعوات سکے اعمال سالوان کے بعد صیات سعیدہ متیاری سکے ہ جو دائمی موگی ۔ اورفسا دکرسف واسے میں اس وئیا ہیں انیا بیج بوسفہ بیں ۔ اوران کومی وا بھی صیات تغییب موگی ۔ میکن وہ ا چنافسا و کا تمرہ ویاں جامل کریں سکے ۔ اوروہ میں ہیت سمنی میوں سکے مران سکے اعمال کے مشاسب می میرں سگے ۔

اس عليه مي صنوت على فراحته بي : سبه فتك ديم مروث گزدگا اسبت اير دادانق(تردمرت آخوت مي سبت (طري نيجالبل ف - از ڈاكٹر سبح العسالج من روس خليد ۲۰۰۰) ادرواتى وت تربيب كر أفرت ك زندك ي دنياوى زعدك كم ميس منبرم وسن كربالكات

بعث بھی عدل کا ایکھے بنیجہ ہے

عُدل اللهي كا مُستله بهي اهم ترين سائِل ميره

اس دنیایی جاڈ معنان کاختاجرہ ہے کہ امثان کے کسی موں کا نہ قر جد نے اورہ ا جہا میر یا گرا ہے کانک ہے۔ اور و می اس کا معاہر ہر کا سید ۔ جرس اور تعالم مشکام جہنیں سندا نشاؤں کی مواجع ہم جا ہیتے ہیں کرست رہتے ہیں۔ میکن ان تمام آئوں کے ہوجود نہ گاؤں کی گرفت ہیں اندائی نواجنات کے اور نہ طالت ان کے نقاف کوئی مکم دیتی ہے۔ اور و می ان کے اطال کا فوی دؤمل ہوتا ہے۔ اور زکر کی الیسی زمین طاقت ہے جوان کر ان می ترسے اطال سے درک علک ۔ اور وور ہوں کے حرق جھینے بران کے الا کامٹ سے جوان کر ان می ترسے اطال سے درک علک ۔ اور وور ہوں کے

احد میرا نیام یہ برتا ہے کہ ظام اور منعوم ، مشاوی اور معسے ، مجرم و پاکیزہ سب بی اس دنیا سے کرے کر جائے ہیں ۔ نہ ظام کو بیاں ہم کا جاز ختا ہے اور نہ منعوم کی کو ٹی فریا وسٹا ہے ۔
یہ بات بین جی پروہست ہے کہ اللم و کا فر عام کے ساجنے سر بچوں ہو خت کواسوم مادکا سے اور فاللم محرسوں کی فوت سے واجب سکت گئے نہ جاڑوا عام کو قبول کرنے کو والی تے ہے ۔ الدکسی ہی ویٹن واجب سے قباد زکر نے کر دوکتا ہے ۔ الدکسی ہی ویٹن واجب سے قباد زکر نے کر دوکتا ہے ۔ الدکسی ہی ویٹن واجب سے قباد زکر نے کر دوکتا ہے ۔ الدکسی جی کہ اول مساحل میں مجلگ کی بیٹن اس کے ساتھ یہ ہی چیسے ہی اور اللے ہیں مجلگ کی برطاق ہے الرکم بازی مرسل کے ساتھ یہ ہی چیسے ہی کہ اول کے ساتھ یہ ہی جا کہ اور شاہد ہی جا کہ میں تام والی ہو باتھ ہی اور اللی این والی ہی جا کہ میں تام والی ہی والی مساحلین والیان میں اور فالدین ہے کہ المیں والیان والیان این والی این والی این والی این والی میں درا ہو ہے ہی جا تر اس کے ساتھ اور والدی ہیں سے ہم آخرش ہو باتھ والدی این والدی سے ایک میں این والدی والدی این والدی ایک والدی این والدی و الدی والدی و

ے کامرًا ملک کو اسی دیے ہیں جدکرہ یا جائے الدمہودائسیان سے مقبّرہ ہیں وقت کردیا جا شے تو ہم حدل ابنی اورامن کی حکست اورتهم جدوں سے سابق ملعث فیرتشا ہی کہاں را ؟ خوا مادل سیصہ اور تمام مغلبروج و جین اس کی حکست وعدل نمایاں سیصہ۔

اگریم پرتسنیم کرمی کر خداست ایے بہت سعدماہ ت پیدا کے بہ بہ بارک انت کا ایپن و مجرین این صب سنتا این مدتعرت کر پہائے ہے بیزا بٹنا ذرگا ہبرکر تکٹے بی اور توت ما من کر ہے سے مید میز کمسی مما سر سکدا بین تهم نوائٹ ت پر جا ہے و، کشنی بی بہت و د ہم ممال کرتے دہتے بیں - اور منظلوم بی زندگی کی ہموی گھوائی بھٹ کا اوس مکاشکنز کر برا اشت کرتے مرستے میان وست دیتا ہے - اور محرومی و جامعتی کے انہائی دوج کربرا اشت کرتا ہے ۔ اور تیجر اس سکہ اوبود کا ام کم تسلم کا دار درستانے اور تعویم کرج وا درلے ترکس بیام مرمی اعلم نہیں ہے ؟

ادہ گار کم آن ممیت سے مہرین ول والا اور ما حب موالت اس تسم سکے تلقم کو برا ثبت نہ کرے توکیا شکن سپے کہ ذات مقدس اللّٰی ہو مبنی را گنت و شان سپے حب سے عدل کہ انہائی سپے - اسسکومی اس پر دامن کیا ماسکتا ہے؟ اب آب ہی فرا سیّے وہ لکِ نعلق جوال تا ک النا شیت کوئا بت کرنے سکے ہے مسب سے جند وبالا سپے - اور جروبروالشان کی فعر مسیات کی مسیح تبریر کرنے وال سپے ، وہ اس ملعد میں کیا کئم کرے گی ؟

میں ے ما آنا میں کرمفلوموں پرجافلم مرنا ہیں اوران کو ان سے حرّق سے وکودم کیا با تہے۔ اس میں باج راست خداک کوٹی ٹرکمت نہیں ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ میکن کا نوں اور مجرموں کو آزا وجوڑ ویڈ اور آنو ٹک ان سے اصال کی سزان دیا مجم کو خلات مدالت ہے۔ ؛

ہیں تعاکی علالت اور توگوں کا ان سکدا علل پر وثیق مما مید سک ورسیان معنی والاتباط العیاف کی مزودت اور اس سکد حتی بوسف کرنا مبت کرقا سیے۔

اس سے ملاوہ اس سے بی لیرٹ کی مزدت ہے کہ بہت سے عرائم اوگاہ اتنے ملیم مرتے بی کہ اس انہات سے اللہ جرکہ محدوسید ان جرائم کے مقاب مکن ہی نہیں ہے کیڈک منتاب کر گاہ سے منا سب مرنا جا ہے ادرجہ گاہ بہت ملیم ہر یا متعدد المؤٹواس دنیا جین

ا سی طرح اس دنیا میں بودا اند کھل تھا۔ بھی منہیں دیا جا سکتا ۔ اب آگر ہم مرون ان انزاد کی ان سمسدسل کامشسٹوں اندجیا دکردیکسیس جواس ریخا دہم اندسٹیجائٹ سے ہجری ہوئی دنیا میں انہام و سیٹے ہیں ترمیت آسانی سے ٹیملاکر جکٹ ہی کر دنیا دی جزا جا ہے کتنی بڑی ہوا ان امالو ملیا ہے۔ سمتا ہم ہیں ہیچے سسیسے ۔

شنٹا میں شخص ہے اپنے علی فواندے کروڑوں افراد کرہنے دیا مرکاری کے فاکیرہ بنیا یا ہو۔ اس کے ان اعمال مبلید کی اس مثنا ہے کہا جزار دی جاسکتے ہے۔ ؟

ا س فرج میں تحصیب اپنی ہری عمر ادر تھا کا کھسٹسٹیں مبادت اپنی ادر ندیست فتق ہیں۔ مرکب کر دی میکادرا س کی فدست کمی نشوس فرقہ سکے ہے نہ ہو جگر خشکف معاشرہ میں مختلف قسم کی فدالت انہم وی میکنیاں بھے کہ مقددا الی کہ بھیل میں اپنی میان بھی و سے وی کولکپ ا درکس بگراس کر جزا دمی جاست گی ؟ مهاسی دنیا میں ؟ پیان ترشکن نئیں سبے کیونکرامس کی خمر اتنی لمبی برق بی بنیں کرامس سکھ اتیا را درا مریک قرار ٹیوں کی امر کر جزا دی جاتی ۔ ابٹا کا آنا پشسے حج کر ہونکر یہ عالم محدود سبے للبزامیا لمبین ونیکر کادوں کی جزا نئیں دمی جاسکتی ۔

اگریم اس اقل دجدک نفاع میں جاہئی نفاع ہے ادبرب چکوٹنا ل ہے۔ سنسل خرد تکر کم میں اور مرچوش نے سے مرچ د کے بارے میں عمدان تق سے سائرا جام سا در میں جگوگری عدمتیں ہے ۔ حمیق نفر ڈالیں تر سنوم مرح کے رہ ہوا نفاع وجودای کمل والت سے ناتھت جل دا ہے اوراس منفیم منظام کا کرئی صرّ منزلت سے خال نہیں ہے ۔ اور یہ حالم وجود کے مجوبی توام ہے اس منتیقت کو نے رکھ میڈ اوارے کے بہت آسان ہے۔

خداق فغلج مدل اتنا کھل ہے کہ اس نظام کاکونڈ صر اپنے متور خارسے فاڑہ میاہر ہے۔ میا ہے تور پرا تھام واٹٹ میرٹ میا شد ا درے دنیا تھتم ہر جائے۔

ام نیاد پرج تک افغان ہی اس نغام کی کا ایک صدّ ہے ونیا اس سکے ہے یہی سریا مباسکتاکہ اس مباس اور کل نغام سے پرسستنٹی ہے۔

اں اتنی اِت مُردسپ کر اضان ویگرم ہوائت سے اپنی توت میڑو اور ارتوانکر کا ہم سے آگ سے ادا مس کی توت میڑو ا نبکا راد (اطالِ نظاق کا الی نبا تی سے ۔الدو، اس توت کے ذرایع ، لیصلاس پر میں سے جس سے اس مک نبادی افرا من جدسے ہو جائے ہیں۔ اور ایک دقت الیا آتا ہے کروہ ا ہے نتخب مقسد میں رسائی ما مل کراسیاسے۔

الثان کے بیپی خسومیات اس کوفترہ گھرنڈ کرد پیپر پر آ اوہ کرستے ہیں۔ اس بنتھ ہوتیا۔ لفاح حالم کے تواہر کے درمیان امشان اسنے اس اقبیاز ٹامی سے اسستنادہ کرآئے ۔ اور حسین اسکانات اس سکے ہے است زیادہ ہوجائے ہیں کوجن کروہ اسنے تیری کا حال میں محصہ کرویا ہے ادرما فلی نشار کوختم کردیا ہے۔ اس پرد درحماد حالم نے امشان کر آزاد چیا کر کے نظام خلفت کے تھرام اسساب کو حالم کے ہے تھا تھا پرکرہ یا۔ ادرا س کے مان انسان میں ایس سرٹیست ہی دکئی کر وہ کا فرمانی ہی کرسکا ہے۔ کوسنوی و فایڑ کے کسپ پر اورخیرہ معادت کے داستہ پر عیف سکے سے اوراس ہوگت پر مجبور پیدا کرنا جرائشان کو اعلیٰ اقدار کی با مک بناتی ہیں تو ہیرون چیزوں کی کوئی تدود تیمت نہ ہوتی ۔ اس سے جیں بیا میڑا ہ کرنا پڑے ہے کا کہ فلا کی طرف سے انشان کو حرّت واوا وہ ہنے کا معلب ہی ہے می ہے ۔ بکرتھ کا وال ہی ہے ہے کہ ڈے ایک شایک ون معدل اپنی کے ممکل کے صفر ما مزی ویا ہے ۔ بکرتھ کا والد کا قافل فام مینی عدالت کراس برصنعیت کیا جا ہے کمیونکھ اس بات کی تصعیف امکن ہے کوفعا کے انسس قافزن مذالت سے جمع ما جا جے کہونکھ اس ہے انسان مستشق ہے ۔ کمیرن ایسا ہے۔ تسلیم کرائیا فیلام وجود کے انسیام میں نسل ان لینا ہے ۔

کی طبخ مدالت عامری بنیاد ایرانشات کرتے ہوئے جو تام اطاب وجود میں مسوس وفتا جیہے۔ ۱ ورفع اعتبارسے و مجھنے ہر یہ ہے کرنا ہٹ کاسپ کر مرصوب دینا بہرٹ سے ٹواب وافعاہد کی مخبائش می نبی رکھتی توفعاری طور پر یہ ان پڑتا ہے کر دیمیہ دومری دنیا مزورسے جاہاں اضان کر اینے مکٹ کی مزا یا مزاسے گی ۔

اداس امرک دہل استنبا و قاص ہے جب کا مزار ہتی اشان ہیں تا ٹس می با عک ہے ادہی امسستنبا و کا ڈائر بچٹ بیتجہ اس سے تمام امباد سے نشود تا اور تمام اسیدوں کی تھیل اور بیا دی مزود توں کہ کاچن کمیسورت ہے ظاہر برتا ہے ۔

او بہیں۔۔ ہیں بیہی معلوم ہر بانا ہے کہ خدا ___بس کو تعلقتِ انسان کی احتسبان نئیں ہے _____امیا کمیں نئیں کرسکنا کر انسان کواس کے کال نائِق میک پہنچے سے بہیے فاٹ کے کھائٹ انگر وسے رادر ہر ماقل اسی نیٹے تھے۔ پہنچے کا اور اس کے باسری کوجوڑ وسے محار

ر بات ہے ہے کہ اس دنیا کہ اند تھا گھنہگاروں او پجرموں کو ان کے امال کی مزائیں وی ماعلی ۔ باں نہیں مالات میں نعیش مجرموں کو اس دنیا میں مجھ مزا کی ماق ہے اور درت یہ کہ کاریج ان رامشت کرتی ہے بک وہ خود میں اسینے انہام کی کلی کا مزد چکھتے ہیں ۔ احراس دنیا میں مبتلاشے مذاب بہستہ کے بعد ممت کے مشکی میں کری فرح بیش بلست ہیں۔ مالاک كى كوتىر بى نين براكر يا كالم اليد نلاب ير يى كوفقار برسكة بد :

ادر یا بات کمی میم نیس جد کرنسادتی اص ادا نام سک درمیان میشید اتفاق موسعه اقدام محیّره میتر میا کردا سب - بکردایا دی جزاسک البادی سے بربد بسیر میتر بردا سب : قرآن مجد میں سب : فَا ذَا تَسَهَدُ اللّٰهُ الْحَيْدَى فِی الْحَسَلُوةِ المُسَدُّ فَیَا وَلَمَسَدُا بِ الْلَاجِسَرَةِ الْفَیْلُ کَذَا کَا مَشَلَ ایَسَلَسُکُون (می الزمرا میت ۲۱) بعن خداست انہیں واسی ویا سک اندر دموان (کی انت) مجلا دی ادر آفرت کا مناب قرایتینا اس سے کہیں بڑھ کرسے - کاش! بر لاگ (یہ بات) ما شنے۔

منہونلسن امرسسن _____ ہے دُیا بزول ایک جدول حزب یا معاول ریا شیر کے ہے، جاسے جنگ الحث پلٹ کرو ایک ہی جاب ہے کا جمہدی طرح ہم جب کسی ریاس ہے مسسند کر مل کرنے ۔ بیٹیتے ہی تو جا ہے جو طریقہ اشکار کری خیج ہیں الب عدد ہے کا جری بی تغییر نر ہوگا ۔ اسی طرح نعوست پنی ناموشی کسیا ہمتہ سیکن بہت مضبوط وہینی طور پر ____ تم کا زوں کا بروہ فائش کر دی ہے اور بچرک رم کا تیج مجلستہ پر مجی کرتی ہے ۔ اورا بھے کا کم پرفاب ویٹی ہے۔ ہر تعلم کا جبران کرتی ہے۔

میں سزا ایک دنیاہ کا مست مردت کا ہم ہے ، ہم براہی کی سرت کو اس کی سرت کو اس کی سرت کو اس کی سرت کو اس کی سرب چوٹر دنیاں نا ہر کر تی ہے۔ بھٹ ہی کہ یہ کسی است ہو ہے ہیں کہ یہ کسی آگ کا نیچر ہے۔ را در اگر ہم کسی الاثر یا ہیر کر دیکھیں سکے ترفیقین کر ایس سکے کرے کسی جسم کم است سے ہے۔ بیکر برمن سکے ساتھ اس کی جزاء ایک لازم وطن دم جیز ہے۔

ایک دوسری میارت میں ۔۔۔۔۔۔۔ اس قانان کے مطابق جس کا فرار کیا گیا۔۔۔۔
اس کا جا جا سرک ہے ہے کہ محمیل نفس کے دو طریعے ہیں۔ ار نفل و الفعال کے فرایم نودننس شی اسی طبیعیت واقعیر کے اندر او طبیعیت کا مربع کے درایع ۔۔۔
اس طبیعیت واقعیر کے اندر او طبیعیت کا مربع کے دائد کیفیت ملنے کے فرایع ۔۔۔
کیفیت ملنے کا دوموانام میں مربع المجھ ہے۔ ادر اسمبیع فاتی کا ارخودننس شی میں ہر تا ہے۔

جرة تحول سے نہیں وکی ال ویار عقاب کمین کو سمیا جاسکتا ہے۔ اور پائنس فٹی سے مکا ا نہیں ہوگا ۔ اور زیادہ ترفول کرت سک کا ہر ہی نہیں ہوگا ۔ گنا ہ کا وہ مذاب ہوگا ہ کا لائدہ ہے کمی ماتوں کے بعد ہوگا ہے جمر ہوگا مزور ہے ۔ کمین کا وہ گنا ہ کا لازم ہے اور کرنے ہیں رس کے ذوایع گنا ہ سے بدھا ہوا ہے۔ حمر ہے مرزا ایک می درخت کی دو ٹہنایں می اور مزا ایک الیامیل ہے ہو دفعاً اور مزا ایک الدیمان ہے جا دفعاں سے میرک بڑا ہے جا

برائیں کا روائل ہی اسیا زندہ افوا ہے جہ میں بتاتا ہے کہ خداونہ والم ظلم و ضاو برمراز را منی میں ہے ۔ اور برضاوی کر عالم آفوت میں افسان کے مطابق مزا عنی مزود ی ہے۔ اثریت دیفیوت کے معدر میں خوال جزار کے دور کوحقرو کھڑن میں اپنے بڑوا وفو کی تربیت میر اِسائٹر ہ کی ۔ اور اس وہ سے تر بر کرنا اور مزا ویا رحمت واسان مجا جاتا ہے کی تربیت میر اِسائٹر ہ کی ۔ اور اس وہ سے ۔ اور یہ ایک قسم کی خواست ہے ۔ بیصالمان ا واکرنا ہے کما میں کے بڑے ہی فیتی فوائر ہوتے ہیں ۔

رَآنَ اعلان کرناسید : إِنَّا عَدَرَشَنَا آنِهَ مَاّ ضَعَلَىٰ الشَّهُ لُو سَبِ وَ
انْهَ زَمِنِ دَافْرِجِهِالِ خَاجِئِنَ آنَ يَتَحْدِلْ نَهَا وَاَضْعَتْنَ مِشْهَا اَرْخَالَهَا
انْهِ مَسْلُانَ (س امزاب آب وه) جوثنگ ہم نے وردنازل) اپنی او شت کھال^ی
آسان وزمِن اور پیاولاں کے ما حضہ بیٹسس کیا تو انہاں نے ہے اوار) اطالب ۔
سے انوار کیا۔ اور اس سے قرر گھا۔ اور آدی ہے وجہ کائی) اسے اطابی ۔ ۔ ۔ ۔ ہی مذا سے این معالیت کو کھل سے بہنجائے کے سے جمہے رہا سایا مثان سے اطابی ۔ ۔ ۔ ۔ ہی اور میں اور بہاؤوں سے اٹھا ہے۔ کے سے جمہے رہا سایا مثان سے امثان ہے اور اس کے بہنجائی انہ ہے ان کار کردیا تھا ، اس کو بہاؤوں سے اٹھا ہے سے انکار کردیا تھا ، اس کو میں ان ہوئی ہے ان ہوئی قال کہا ۔ ۔ ۔ ۔ ان کی بہنج

ا و براس وجسسے ہے کہ بیرومل سکے بیٹرانٹان مرکبر نہیں میرسسکتا ، اسی ہے

الع الفلسنة الاحتمامية من عنه منقول ازترجه فارسى

ادفناوسید، کُلُنَّ فُضْبِ بِعا کَسُنِتُ رَحِیْنِشَۃٌ (ص عَثَراَیت ۲۰۰) مِرْتُمُما جِنَامال کے جسنے کروسید بینی اس دنیا بیں جرفئ بیٹی بھاوڑ فاہر برکی وماکزت بیں تعبورت مشاہد فاہر کِرگ ولڈا مسہداِ مازلی پر اوراس کی ملالت پرامیان انسان کواس اِت پر آناوہ کرتا ہے کروہ تووصلات کا امتزام کرسنے ۔

عالم الني الركستين AUCUSTINE كيتا ي دامان

ان وکوں کے ذوریک شال زندگی موت کے بعد دال زندگی ہے جس کا ڈکر قرآن ہیں اسلام سیے : ذرا حضف والحکشلی و اُلسنگ مُنیا آبات کا فیٹ ڈ فوسٹ ڈاٹٹ افڈا ڈالٹ جنوکا کُھیں الحفیلیات سے کنڈ کا ڈنڈ اینسل کمٹری ۔ (س عبرت ایست ۱۲۳) اوریہ دنیا وی دارگ توکھیل کا سلے سے معاورہ کچر میں بہرسیں ہے اوراگر یہ وگ مجس کوجیں تواس میں شک نہیں کرا بری زندگ ذک بھی تولیق ت کا کھرسے (باتی تنز) ۔

آوری وج سید کر الڈسک فاص بندست نامریت برکہ موت سے نہیں ڈرستے بکہ اوہ کک الوت سے عضر کے ہے: ہے چہین رہتے ہیں ۔ اوراس نؤسک بیننڈ کے سامان کی رکھے کہ کان ہے ہین رہتے ہیں ، گیانگیکٹا المنتشاک المشخصی تنافی کوچینی (کی کریٹلٹ لامینسیٹ ٹ تکرڑ جنسیٹرٹ (س نفر آیت ۱۶۰ ۲۰۰) الورکھ وگوں سے کچھاس کے المینان باسے والی جان اپنے

شه ارباب الفكالسسياسي ع اص ١٥٥ منقول ازفاري

به درواد کی طرحت میل تواس سے خاصف وہ مجر سے دامنی -

عالم آ فرت میں متعود بالڈات سعادت مبرگ - ادرویں پرامیں لڈنی میرونگی میں سعامتی ما مِن سیسے ریکران سکے تعقد سعدامی مثل ما جزشسیسے ۔

پی یہ دیابڑی ونم علم و جرسے ہجری ہے ۔ آو ہوی زندگی سک مقابر بی ایک مخترسوں جدا دراسی فنقر مست سک زندنی سکے جرشا ملل کا بچہ کی وگوں کورہست اپنی کی مجاودت کی کی مورث میں ہے کو ادر کیے وگوں کو خذاب ابدی بااجیس کا چڑوی ہے کا- میں کیا ووٹوں گلجانم ایک ہے ۔ آ ایک کا ابنام جہنم ہے اور یہ بہت گڑا ا بنام ہے ۔ اورود مرسے کا ابنام جہندے ہے ۔ اور یہ بہری ابنام ہے ۔ اوروگوں کرافت سیار ہے کہ ان ووٹوں میں سے جس کھائی افغاد کریں !

فبطرت بھی بغیث کو صنہ وری قرار دیتی ہے

عم اجماع کے مردنا ہی کے ادا سے اگریم دین ک طوف دیکھیں تو تب جیے ہم کم انسان ہے ایسے نکری عرصل سے گزد چکا سیدیس میں صیاست عبدالوت سکے ایان واسخ پر فائِزہ داسیے اور برا ایانی مرسل البدال آریخ تک محدد نبی سید - بکر قبل اذ کاریخ داسے مرطوبی بھی برمقیدہ بختر طراق سے والے جاتا میں .

ادراس سلسلہ میں ماہرین ہی تارقد ہے درایہ کاہر موسف واسعہ کا تُسسعہ کا قدود ملتی ہے۔ اور یہ کا تھر اس بعث پر واض طرافیہ سے ولالت کرسٹے ہی کہ تعرام الشان ایک ایسی تکرسے مرشار میں جو میات بھرافوت پر بنی متی ۔ جنا پنہ اسپنے مردوں کے صاحت ہو کا است و وسائیل ہے وگر وفن کرتے تھے وہ فوداس اسٹ پر والٹ کر تے ہیں کر بر وگر موت کے دوار سسسے گزر جائے کے میرنگر رابع شرک مائیل تھے ۔ بس ا تنا مزود ہے کران کے تعریب کوری کر سے مسمی نہیں تھے۔ ان کا عیال تنا کو منان جواری اس وی میں زندگی مرکز ہے ا کاران کے تعریب کی زندگی کی مرکز ہے ۔ ابدا ، و م دوسری زندگی بین بی ان اسسباب و وسائی کا بمثانی بوگا دجن کا اس زندگی بین محقاق تقلیمی بین مرنے واسے کے سابقہ اواز استیہ زندگی کومی وفن کرویا جاتا تھا ۔

امنان نے یہ ہے جم دو میں زندگی ہرکی موالد بہاہے جم دین میں وہ ہو ہیں۔ ان تعام کا ما ال دیا ہے۔ الد دو آئے کے بعد کل وال زندگی کا شکور اسے سے میرسے نزدیک ان تمام تھلمیسے ہات وہن کہ کرئی تعدد تھیں۔ نہیں ہے۔ جس کو مین علاک ا جہ تا ہے تا ہت کرنے ک کوشش کی ہے۔ اور جو مرون اس دنیا کی زندگی کے قائل جی ادراس کی وج یہ ہے کر دلگ حاتی سے بہت و درمیت محق جی ۔ اورموشوع کے مسعومی مرون اہم کی واقعہ او کا اسباب سے بہت کرتے ہی ۔ اوران خوانات و قرمات پر موام کرتے ہی جس کومین ہم نہا و اوبان نے بہست کی میں ۔ اوراس مسیل جی ام ترین چیز البادا جائے کر فوا موشش کر ۔ چھتے ہیں۔

مالانی اس مم کے همیق و بنیادی مقائم کا اثبات اس مادگی سے نہیں کیا جا سے کا ہوگئ کھیں یا مادت کا نیم مرں رکیزی کھیٹات اور مادمین استداد زمان کا سابق نہیں دے یا تیں۔ جو وگ شیالات سے ممندر میں گودید مرستے ہیں ان کی کومشسٹی یہ مربی ہے کو ان کی فعرت کی کھڑا ت سے جا اسعادی تسم سک بکریز میزم معترات ہیا میں اس سے ان کومییا ویا جائے۔

والمسسیسی نعکی عالم کامیں ناہ تاریون کہتا ہے : جزیرہ بی سے باختروں کی عادت تھی کرجیہ ان سے والدین عالمیں مال کے ہر ماستے ہے قرآن ژنده وگودکر و بیت ملک به جامین مال کی فرکواس مئٹ اختسسیاری کی قائد تقریباً حراد دمیل حقر بیجید الدزندگی ۲ ۲ ف ترین مرحد بین مبرتا ہے سائل اوگوں کا حقیدہ فناکہ مریف والا بوم تشود اپنیاس آدت وطاقت اور برنی کی لات کے سائل اسٹے کا حریث وقت جری قریب وقوت وکال حاصل نقار مشہرا مبتاح کا حالم میمومیل کنگ

کہتا ہے کہ : مردن آن ہی وین تمام اطلات عالم میں موج دہوں ہے میک گھڑ معالم بر بیٹا آہے کہ ہے اس اس نے کے لیا ہے اس کے اس اس نے کے لیا ہے کہ ہوا ہے کہ اس نان کے اور ان کے بہر میں ان کے کہ دوار کے افرار دکو دیا کہتے ہے اور ان کے بہر میں ان کے کہ دوار کے افرار دکو دیا کہتے ہے اور ان کے بہر میں ان کے کہ دوار کے افرار دکو دیا کہتے ہے اور ان کے بر دوار مال آخریت کا مقیدہ دکھوں کو ہی وقوار دیتے ہے اور ان کے دوار میں دون کو ہی وقوار دیتے ہے۔

اس طرح میں میں کے بر اس اس نان اور مال میں اور خاتی وکٹوں اور خاتی وکٹوں کو ہی وقوار دور کہتے ہے۔

ادران کے دول سے دیا وہ میں کے تاکم وور کرتے دہی ۔

نین بڑار مال قبل ہوگا پڑی کا میڈوہ منا کہ الشان تھیں برنے کا وہ سے مسروم ہیں ہر میانا بگروٹ سکے میر مخسومی وزرگ عدا کہ جاتی ہے جسسی زندگی اس ویتا میں متی را سرزندگی کی مزود تیں ہی وہی ہات ہیں جواس زندگی کی ہیں ۔ اس سے وہ دلک اپنے مودوں سکسا از کھانے پینے کی چڑیں ہی رکھ ویا کرستے سے کے

اگرچ ہست م مقیدہ من ہوگرں کا فائات یامن و بائل سے مخلوط من اسٹرانو زائا کے بابیرہ اس شفائکری کا اسسٹرار کم از کم اثنی بات ترتا ہت ہی کرتا ہے کہ نظرت کا کہا گیوں بیماس کے بہر موجود بیں سا در ہی بنیا والسیسیام وا دوک و با طن کے فراہ اس مقیدہ کو فغا و چی رہتی ہے ۔ اور المرابان

ہے۔ مشاعرات عمل مدھے فارس زبان علیہ جامورشناس کینفرسسافائے۔ فارس زبان

کی پیدائش کے دائٹ اس کی نعرت یں یہ بچے بریا برا سے سے

ادر چاکا تھم اشاف موم اور بھری سعارت جیہیات اولینہ کے اساس پر توام کیے گئے ہیں۔
اور یہ بات سعر میں ہے ۔ الدائر جیہیات میں بھی ٹنگ وتردید کی خجائر پیدا ہو جا نے ڈ تھا مام کی حارثین مسار میر جا بڑی گئے۔ اس سات کسسس قسم کے شکوک واٹھیات پر میرور منہیں کیا جاسکتا
ادراس سے خطرت کی کرا میں کو آنا بڑا ہر بان انا کیا ہے جس کے بڑا ہر کم تی وسیسل نہیں ہے۔ اور ا

بینے کسی دفسیال و ہر ان کے ہم اپنے دل کی گہرائیوں او نورت سے بروس پر اس بات کو شھری کرتے ہیں کہ و برد عدل وسٹرلیت کی بنیا و پرقائم ہے۔ اوراس دیا وی نقام میں ختاومواب دوٹوں کا وج دسپ ساور مجارے اعاق فات سے جنہرسے نرمی مجوثی ہے، وہ مجارے بڑو کے سامترانا منڈ وجود فام کے نقام کا مجی جزء ہے اوراس میں فلفی نہیں ہے ۔ وادر میں النا فائع رہے۔ النان کے سے وصول ال العشیقت کا داستہ مہتیا کرتی ہے۔

جب ما المرولال محرال سے وجود مسترانیت وص ب کا البرارا ہے قرم منعزیب یفینی دسیل سے بڑی وضاحت کے سابھ معبت کے حتی جریف کو محرس راس مے ۔ میوند اس بات مام علم ماری فعرت ویتی ہے ، اور بڑجاتی بیشن سے زیادہ قرتی سوے ۔

ہم بڑی وضاحت سے مامق یہ بات جا سند ہیں کہ حبث و قامسے ولیت کا عالم واقعی کے
اندر کوئی وجرد بنیں ہے۔ اور حسکم توانی تمام مرجوات ہیں جاری و ساری ہیں ۔ کزو ترین قرا سے حقیم
اجرام معاوی تک یہ تا فون تکم عاری ہے۔ برم وکھک پدا ہوتے ہیں اور مرجات ہیں تام کہ آل ہے۔
فوری طاقت کی طرف قافن سک قدت علی جا اُ ہے۔ بروکت بارسین میں بی تمام کہ آل ہے۔
مکر فرد ہیں جیس مجنی طاقت میں سیار نہیں جائی۔ مختر یک مرم و دایک آ بنی نظام کے اند ہے۔
دویب ایک یکے فوق کے کابل ہیں جرمع نوا و تحسسکم ہے۔ اور اسٹشنار بردار نہیں ہیں۔

می علی شرق و بوکن مستقطات خارس زبان

بهاں برموال پیوا برگا سینے کر تام میودات سے اندامتان کاسسوک سب سندہ دک۔ میونا سینہ ن صلیا کی خیاد پرکیوں قائم مہیں سیند ۔؟ بدالمنان وگوں میں بھٹم و عدم انعشبا طاہ بری و مریع کمیوں پیوا کر کا سیند ؟

اس م مواب میں آسان ہے کرافیان اصل م تمام موجودات سے امک ہرنا وہی والادہ کہ افغات سے ماہ کال موسے کی وجہ سے ہے ۔

ہارے نشاہ کا صیان ہے۔ بھی ہے ۔ اگر خوا توانینِ خوے کے ہے مہم خوا توانینِ خوے کے ہے مہمیاہ امت پر مجبود فل کرنا تو ہم اسی فری ہوئے ۔ مسیکن اس کہ مکست بالاکا تقاضا ہما کہ وہ الذان کر زمین پر انیا خلیز نا سقاوراً سے اختسار معلاکر سے ۔ اب اس کے باوجود اگر الذان خلم وہتم کر آ ہے ایس وہری چواکراً ہے توانی موتیت سے موجا سستفاو، کر آ ہے یا پھر نشاق ہم میں مبتقا ہے ۔

چزی پر دنیا بعدیں پہشیں آسف داسلہ مؤطل کے خطا اشان می اسے داس سے

یہ زندگ بین للم الدفعیب حقق نے سے معتوجہ ادر یہ ممل زندگی نبی ہے ۔ جکہ درحشیست
ایک بہت ہی طویل تعدیکے ہے جائیں ہر سنا ہی ہے یہ ایک بخشرسا فاصل ہے۔
اس سے مارافعری اصاص کہا ہے کہ اگر کسی نشوص اسے باب کی دجسے فلسالم
زمین حالت کے بات نہیں آتا یا رگوں کے حقق پر ٹحاکہ ٹواسے والا تافزن کے سنسکنجی
نہیں بینسٹا یا کسی بھیسے م سے تی وحول نہیں کہا جائے تو یہ سب آخرت میں قانون وجوجہ
سنس بینسٹا یا کسی بھیسے م سے تی وحول نہیں کہا جائے تو یہ سب آخرت میں قانون وجوجہ
سنس بینسٹا یا کسی بھیسے م

لبُزا دجود میں نظام مدل کا حتی ہوتا اور مزودی ہرا انسان کویہ سوسیطے پرمیردکرتا ہے۔ ک کہی ذکھی تراس سے باتا عدد مسالب کتا ہے ہرگا۔

ادراگر عدالت واشی ایک ومی وفرمنی چرسستر برق ادر میم سعت اسینه واددیمی کرتے بین وہ مشیقت سے فالی برکا توفغری اور بر میم اسینے سنے اور دومروں سکے سے ع مدالت کا مدل لرکیرل کرستے کا اور حق ق سکے بریاد ہوستے پر ما رسد ول میں شیع کیوں میڑک ا منتے ؟ اورتینی ولائٹ سے سے میں مہائی جان کی جاڑی کیوں نٹا دستے ؟ او ولائٹ کی کہت جا دسے ول کی گہرائیوں میں کیوں م تی ؟ کمیا ہم کسی الیں چیز کا انتظام کر سکتے ہیں میں کا طلقاً کوئی وجود ہی زہر ؟ کمیا را تعدد ٹی فلسپ مالات اس طرح وجود عالمت برونسیسل نہیں سیے ا حیں طرح بیگسس وجود آب کی ولیل سیے ۔

حیات ایری کی اسیدایک بنیادی سف سے جبری کاشت النائی نوت پی ہے اور ابدی بقاد کوئی طارش ونسیت نہیں ہے ۔اورن می امراکشنسسانی ہے اورا ہری بقاری ٹوائش مجی نوگوں سکے کمی تھومی فرقہ سے تمغومی نہیں ہے ۔ بکریدا بک نوکی ٹوائش ہے جائے کسی مناسب موقع پر فجدی ہر میاتی ہے ۔ مگر ابدی زندگی کی ٹوائمیشس اس دینا ہری تو مکن نہیں سے للہٰ آاس کی کمیں سکے سلے ایک وومری دنیا جائی پڑسے گی۔

بس اس بات کر دیجیت مرسے کم ا ماق النان میں کاشت نوہ نواسٹی افراد سے کار نہیں ہوتی۔ ہم یہ نیچ نعامت میں من بھا نب ہیں کرچ النان ہی مرت کی ارض بڑمیا ہے۔ اوراس دیا ہے فاق کروہاں کرڈ سیصاس کی حقیقت وجود اِتی دہتی سیصا درموت دوسسری دنیا میں اپنی فاری قوامش بہتی صیات ایدی کی پھیل کر با آ سیص ااور یہ خود النان کی صیاب ایدی کی دلیل سیصہ ۔

MORNIN UTMERS

بدي ممنق واكر عرش ونسن

حیات ایری میں کہتا ہے: جو بھی فنگ وڑو یہ متزلزل زمو ایقین ہے اور جارا ایا ن ہے اور عقیدہ ہے کہ حیات ایری رو سک قابل بنی ہے -

حشیقت یہ سبید کم ٹی نفسہ حیات ابری کا فقری هود نودایک ولیل سبید ، جو ایس اس حشیقت کی دمبری کرتی ہیں ۔ اگر نواانسان سکے سے کسی چیز کی کا میابی کا ادار درگرہ سبید قر انبلام پر سے اس سکے بیچ کو اس سکے احماق خمیر جی کاشرت کردیے سبے اور واضی جسکالمیان کی علیش بنیا واحد اسیرفلود تام کا گیات سکے برائسان میں بائی جاتی ہیں ۔ دلیؤا یہ نامکن ہے کر سم برکر دیں کر بیاسید کمبی میں مجدی میں جوگی ! ہ وہ اسے جیسے سے حقاق پر مقبالنان کمیسیل در ہن رہائن سے معنین نبی ہوتی۔ بکریک اجلی ابہام سیصیر مقل کراکسس ایت پر کا در گرتا ہے۔ رفتا آن ملیز سک سلسے میں ابہام کا دیک ایم کروار سیسے ۔ لیص

حیات ابری کا حقیدہ ادبان کمیرہ کی دیکسامل ان جاآسیے۔ اورادین النیرکا جزالا چوڈ ہے۔ انسہ جائے کوم کی دمالت بیرہ اس مقیدہ کا کا آن انہام کمیا گیا ہے۔ پہل سمک کوکوئی بنی الیا نہیں آیا جس سف اسیف اسف والوں کو ایک اسیف سن قبل کی خرزدی بولرجس میں ٹراسپ یا مقاب سف کا۔ احاسس مشتبل میں توک اسیف احال سک کھا تا سسد یا کال مال کریں محدوا تھا تا کے درج میں بہنے جا بین مجے۔

برد و گاد قالم سب مسب مسب اور هم کائنات سب ۔ اور و ، اسپ نبدوں کی طوف مطعت وکرم کی سب بایاں نظر رکھا ہے ۔ اس سفت اس بات سے قبل نؤ کر سے برے کہ اس سفت اس بات سے قبل نؤ کر سے برے کہ اس سفت اس بات سے قبل نؤ کر سے برے کہ اس سفت اس بات سے قبل نؤ کر سے بابی رحمت کی سف ایس بیز کروی ہے اپنی رحمت کی سمیل سکے سفت انبر سیانے کام کانب دے کر سمیمیا تاکہ یہ صفرات ازگوں کائے کہ دا جب کہ داری برات نورت کی میرت میں شعا ڈوں کر کھیا دی ہی ہی ہی وقت ان ان کی خوات کی میرد سے آزادی سکے سے مروث یا طن دالات دا تی میری میرد داری ہے ۔ کہ سے مروث یا طن دالات کی ترقی اور قب روز دسے آزادی سکے سے مروث یا طن دالات کی ترقی اور قب ہے ۔ کہ اس بیس بر تی مکرد کاری داری دروز سے آزادی سکے سے مروث یا طن دالات کی ترقی اور قب ہے ۔ اس

له والسنيمايجيان عم من ٢٠٥٠ وهدد والري زان

فہم متادیے گئے علوم جت پیر نے سے افاق کھول دیے علوم جت پیر نے سے افاق کھول دیے

ساباسال کی ہے ورہے انسک کوششوں کے ورمیان اشان نے قہر اِلَی عوم کے اندج ہے کہ طبی فریق سے انسک کوششوں کے ورمیان اشان نے قہر اِلَی عرب کے اندج ہے کہ طبی فریق سے سے دادر اسس سیان میں بفرک عملی انقلاب نے محین ہیں ہے ہے کہ علی انقلاب نے محین ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہیں ہے جہا تھ اب علی دسا وسے شعنی سائیل کو ابنی ہے نے ملی ہی ہے ہی ہا اور پہلی مرتبہ فری گہرا کی اور ابنی سے سس کے اور سے میں جہا تھ اب اور پہلی مرتبہ فری گہرا کی اور ابنی سے سے مور وی ہی ہر فری گہرا کی اور ابنی سے سے مود وی ہے ۔ اور اس سلسمہ میں جو با تیں اب سیک خابر ہرتی ہیں وہ اس باست کی گرشنے ری سے مدد وی ہے ۔ اور اس سلسمہ میں جو با تیں اب سیک خابر ہرتی ہیں وہ اس باست کی گرشنے ری و سے مری وی میں کہ اب اطلبان سے مورش میں کو ایک میں میں تا گرا میں کہ اور علم کی زادگ میٹن ہو ہی ہرگی وہ تیں اس کے اب اطلبان سے میں جا بات کی فروش وابر اس کے اب اور علم کی زادگ میٹن ہو ہی ہرگی وہ تیں اور است گی۔

بہتے کے اوی عما دجب ہی معاد سے موض پر مجٹ کرتے تھے وہ پہنے سے
یہ فرض کر لیتے تھے کہ مرف کے مجب دوبارہ نئی زوگی ؟ مکن ہے ۔ اس لیے وہ دگ معاد کے مشد کو علی مسئور نیا سے ۔ اور زی اس کے مائڈ علی العوب برت سے
معاد کے مشد کو علی مسئور نیا سے ۔ اور زی اس کے مائڈ علی العوب برت سے
اس سلساد ہی علی دائرات کا بوہا فیج کا ہر کہا ہے وہ شہر زرائنسسیسی مسالم
لاؤزیہ جرملم کی یا کہ میں کا وہ گھٹا ہے جس نے اس سلم کے قدیم نفریات کی ایک مد

اس بناء براسس با نیاست کے اخدی مادہ میں می کیمیان ضل وافغدال ہوگا وہسسل و الغفال اس ا وہ کی شخص بل و میں محد سے شخص اس دیمان میں اس ما وہ کے منا مروج و میں ہے کوئی میں مشروب و مرضی میرگا۔ ہم جن چروں کو میں ویکھتے ہیں او بھی کوسس کرستے ہیں وہ نشکون واست کا ایک محبولاً مرکب ہے یہ اورامی کے شغیر کرہ سینے واسے نواس ہیں۔ ہرمال اب یہ نظریں ۔۔۔۔ کو وج دکھی سمب وام خیس مرتا ۔۔۔۔ مائی نظریہ کی جگر یہ انجیاسے اور اسس نظریہ کی نیاء پر تمام تغییرت و تبدادات مکن ہیں ۔

بانی اج قطرہ زین پراکرائتم برجا کہ ہے بہسٹوسٹ کا دعواں جرفغاریں جاکرمنائی ہوجا کا ہے اور مواد جر بڑی بڑی فیرسکٹریوں بیں تناہ ہو جاستہ ہیں ، کوٹیوں اورخموں سے نفخت والی طعاع جس کے ذشہد فعنا ہیں ناہید ہوجاستہ ہیں برماری کی مسادی جہسے ہی مسدم ہیں تی اوراگر جارے جامل اسے آلاست ہوں بن سے ہم اُن سکہ اجزاء کوجی کرمسسکیں تو ہچراکسسس سکے مواد اواز جا کم وکامست اپنی امیل صومت پربلیٹ آپیل سے اور کھنے ہے اور محدود و کافس نسسکر رکھنے واسلے یہ سمجھتے ہیں کر پرسب معدوم ہو گئے ۔

وسی با بی ہے ان فی جسم متی سے نا ہے اور تمران و تست کی ایک گرمت گزر مبلسف کے مبدوہ مجر مٹی ہر جا کا ہے ۔ کی بحروہ اپنے باطن میں ممتحت تغیر کی استعداد الکھناہے گران تغیرات و تحرفات کے درسیان نہ تر ابنا وجود کو بھینا ہے اور زہی معدد م ہر جا نا ہے جکر نام امبام کی طرح مرمت اس کا کمینیت ترکیب منتود ہرجاتی ہے ، اس کی دات میں سے کہا کم نہیں ہوتا ۔ اس نام پرجب النان مرومیسے فارجی و داخل عوال کی تافیر کی ناہر مٹی بن جا آسیدا ور مردوزاس کی ایک ٹی شکل ہو تی ہے کہ کسی ون وہ نیاست بن کرا ہو تاہیں۔ اور حوان کی فذا ہو کومیران سے مہم کا ایک میزادین جا آ ہے۔ سسیکن اس کا جوہر میروال ٹاہٹ رہا سید۔ اوران ٹھم قوالات سک ورمیان و رمعوم بنس بڑتا ۔

یہاں سی کر جاسے نیں اعمال ہے سے شکھ والی ان قرت کی منقب شکلیں ا بڑیت کارنگ بخشے یاد کرے مخزن کا بناست میں محنونو ہر مانی ہے۔ اور ساوت وخر کی جیشیت سے و ثبت وہ ت و وزا ہے وائم کی مشیت سے جارے انجام کی تیمنی شکل وسومت اخت بیار کر لین کی والی موٹر ہی طاقت ہے۔

ہارے زانے ہیں گؤن ٹیک توج کے مختلین اور طاد کی گھششیں اس مہ تک قرقر آ او ہر ہی گئی ہیں کہ وہ مابق بنی اضان کی آؤز کی مرج ہی کو دائیسسس اسکتی ہی اور د ، ایک مختوص مد شک بہیدہ آفاست سک ڈولیو معبن مشعبت کادوں کی ان آوازوں کو جو بنا تی ہر کی چیز ہر ارتعاش کی مرست میں مثین اکو مجی والیں قائلتی ہیں۔

فرات فود یہ طمی کامیا ہیاں مبت سے من جرست پردلیں ہیں۔ یہ می ایک واقع ہے کہ میں سے ساد کے بارسے ایک واقع ہے کہ میں سے ساد کے بارسے ساد کے بارسے ایسا نظر یہ ہے جو فرونوکر سے ساور میں ارد جب ایسا ہے قرام سے سترون ہے اید جب ایسا ہے قرام خوالا میں اسم کے فرات جسترشر مربیکے ہیں امنیں والسیسس لاکر دوبار و زود کر شے پر کیوں تاور نہیں ہے ؟

تران اس حقیقت کی طرف متعدد بارا نیارہ کرتا ہے ، بین جانے کھٹن کے کرفی ہے ا خیری کے کر مین بھا نکھیں جگ نے شاکرہ اکٹوری (س طر آیا ہے) مین مہدے اس زین سے تہیں چیا کیا اور مرسف سے بعداسی زین میں وٹا کر ہ بی ہے اور اس سے دوسری بار وقیاست کے دن تھیں نیال کوڑا کریں ہے ۔ اس بہت کی طرف متوج کرتی ہے کہ ہم خواد فیرمالم کی ترتب فقاتی میں فرد انگر کریں ۔ اور آتے وی ما توست میں اندان کے مامن وسست قبل کر کھیا ۔ لیے انداز سے بہشے س کر میں ہے۔ حبالسّان کے معشوب ول کوشکون معاکر؟ ہے۔ کمینکداس سے یہ جات ٹاہت ہوجاتی ہے کرموت سے اشان سدوم نیں ہوجا کمینٹر امیا ہوسے پر نعشت میں موسے واسے تختیرات ہے مقعدہ مہتے ہوکر رہ جایئ ہے۔

يه بات واسخ سيد كه زندگان ويايس به موحيّت نين سيدكر و و نفعّت ك بين ن ا بن سك او اكريم بور سيدانعام ، وجوكر نبغرنا نه و يكس ترسوم مركا كم يا نيوسيت ي كروّب بياس مقدم رفيود و نفير ك قميت نين قرار بيسكتي -

جواک دِمْیال کرت بی کرزین کے کمیادی افرات کی دم سدان ن امیم شنوا بد برکرمنانی دختم برماً سے اور دربارہ آسے زارہ نیں یا سسکتا ، توان ، نیں سرج کسکہ تا سے ، خُسْنال الکلینسٹرف ن حسندا شن عجیجیہ ۔ تو اِذَا مِشْنا وَکُسٹُنا شُسُل اِبنا ذَالِسٹ رَجِع ؟ جَمِینید "۔ تَدُ عَلِلْ مُسنا مِنا فَلْقَعْمَ الْوَارْسُ مِنْهُمُو وَعِنْدُ ذَنَا رِحَالُتِ حَجَائِظ "۔ (س ان ، آن بر ۲۰۰۲)

مِن کفار کھنے تھے ہے تو ایک جمیب چیز ہے۔ مبدا جب جم مرحایش ہے۔ اور (بڑکل) مثی موجا بی گے قومیر یہ دوباں وقع ہونا وفقل ہے اجید وبات ، ہے۔ ان کے اصام سے زین جم چیزکو (کھا کھاکر) کم کرتی ہے وہ ہیں صلوم ہے۔ اور جارے ہیں تو کڑیری یا دواشت کتاب الرہ) محتویٰ ومرج د) ہے۔

جولوگ ٹردوں کے ذارہ ہرے کا تعداق ہیں کرتے ہے آیا ان اوگوں کے ہے ہیان ہے اور یا گیت اس بات کی تعریح کردی ہے کہ بدن کے بحوین ہیں کسستول گڑہ معام جو افزا اکر آک ساز کی جائے ہی اور خوان فورت ہیں بارے ہو ہمان کی جگر کو جائے ہیں کہ وہ کہاں ہیں۔ قیاست کے دن ان کے متوق اجزاد کو ہم ہے کہ یں ہے اور بدن کو از مرز و تعام کی ہے تم امر محال فیال کرتے ہو۔ یہ اگرے ایک عبرہ قالب ہیں سید۔ لیکن میر ہی ہے کے شاہے۔

صدرامسسام میں ایک مرتبردسول ندادم اصاد مریادے پی نفر پر فرانیوستے کرا شغیری

هَنْ تُرَان خَهِرَنِ سِهِ مِن امرَى امتدال كَمَامَرُ اس كَاجِب وإسبت قُلْ يُخِينُهَا الشَّذِى أَنْسَاً هَا أَوَّلَ سَرَّةٍ وَهُوَ جِنَا يَحَلَيْ عَلِينِهِ أَنْسَدِى جَعَلَ لَكُنْ مِنَ الشَّجِرِ الإنجعشي سِنَّان ا فَإِذَا آنَسُتُ مَّ مَّيْسَهُ تُنَوَيَّةً وَقَنَ اَوَلَيْسَ الْسَدِّى خَلَقَ الشَّمَلُ سِ وَالْهُرْمِينَ بِسَلَّهِ بِعَلَى اَنْ يَخَلَقُ مِشْلَهُ مُ فِلْ وَهُذَا لُحَالَتُ الْعَلِينِ عُرَد (مَا لِيسِينَ آيَّ 12) الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى

والمعدد المرادك) تم كردوك اى كروي زنده كرسيد الم جرسف ان كروجب يركونسق بهل مرترزة وكروكما يا روم برطرح كي بوالنبشس سد واقت سيد رجر سف تمهار سددا سط (مرج دمقار کے) سرسے دفیت ہے ،گل بدا کردی دعیر تم اس سے دارہ ڈگ مک گا لیتے ہو (بجل) جس و نعما) نے سارے آسان اور زمین چلا کے کیا دراس بت پر قائر نہنی دکھنا کران مکٹش ددد بارہ) چلا کر دسے مہاں امزور قابر دکھا ہے) اور و دو پیلا کرتے والا واقعت کا سیسے ۔

قرآن مجید اس مقل اسال کا جوموخت دادیاک سد آدامسیتر میدا دادیات برا ادان جسکر مطابق است و تا ہے کہ مطابق بات و است کی اندونو خلام و دقیق جزئیات ہیں اوران بی من اوران بی جن محسسکم ومعشبر و قرآنین کومرون کیا لیا ہے افزار کرنے است کو خود و دائی جن میں ہے۔ اندان کو جائے گا کہ منابع میں مستقبل نیس ہے۔ اندان میں منابع میں منابع کی کہ خود و فکر افزار سسلیم نام کرنے ہیں منابع کی کر اور اندان کو جا ہے کہ جس دنیا میں ندگر کی مرابع ہے کہ میں منابع نام کرد ہے اس سے دائی فرد رہا می قدر است تعادہ کرد ہے کہ جس سائل تک میں مدد کا بہرے سائل تک

أَنْ أَمَادُهُ رَكِيبِ كمرض بِرَوْنَ مِيدا عَانَ رَمَّا حِدِهِ أَفَعَيِيْنَا بِالْخُلْقِ الْفَوْلُومُلِ مَلْ هُمُعِنْ لَبْسِ مِنْ خُلْقِ حَبِدِيدٍ - اس ق آنيد ١٥)

توکیا بم پیچ پارپیز کر کے تمک سکے بی ؟ دہرگز نہیں) کر یہ لوگ انسراؤ (دوبارہ)

پیدا کرنے کا نسبت شک میں ایڈے) بی سے قرآن اشان کوا می بات کی
طرف شغیر کرنا چا ہا ہے کہ ا مادہ میات جاہشری تعدیت کے لیا کا بست ایمکن نظر
آئی ہے۔ دن کوئی پیچیدہ بات اور نا تعدیست خوا کو دیکھتے ہوئے کوئی ممال بات ہے۔

یہ لوگ مول کرنگتے ہیں کہ مہاست ا جزائے مین جرفعال افزات دیمن جی مشتشر بی ان
پرنسسے جیات کہیے ہیں کہ مغیر زندہ مادہ سے زندہ مرجود پیا مرکیا۔ توان سے کہا جاسک پرنسسے کا بھی توب یہ کچھ دانا قوفڈا
سے کرا ہم کو جا جا اور اور اور اور اور اور میں کی ایک دوسرے سے دوری اس کے
سے کرا ہم کر دیے جی کوئی وشراری پیدا نہی گرتی اس فرج دماک لا تعدود خلافیت کردیکی معیدہ میں کوئی وشراری پیدا نہی گرتی اس کے

و كرى مشكل بات نبي سے كوان ذرات شبا مده كواكمثاكر ك درباره زند كى معاكروس خروق آن فداك لا محدود فدست كى طرف اخدد كرية بيست إد ولا أسيت كرواسيم الفاق كراس كي فصرصيات ومميزات وقيتر كرما عد ودباره ثلق كرف يرتما هرسيدار شاوسيد: ٱينحسَت الإنسانُ الَّذِ لَّجَمْعَ عِظْمَ مُنْ جِلْمُ عَلَيْهِ بِينِ مَا لَكُ إِن اللَّهُ اللَّهِ مَ اللَّهُ ا (مسن قیامت آیہ ۲۰۱۷) کیااٹ ان رضال کھیے کہ ہم اس کی ٹرین کوا ہمید ہونے کے بعیا ہے ذکریں گے ؛ ان مزور کی ہے ہم اس برقادین کر اس کی برورست کریں۔ اس أيت بررون الراكيات كافلامرت والال كالمسيدة فيال كون كرا منے رہے ہداک سے بری فارنس سے مکر اُناق میں مستے ہوئے اورات کومی اکس كسك ايك ورو م م م تواكد كم دورون الم المستى كما م حب وت المي من المينات ك وعنه الخرك مكي ك المان كردوباره بدا كرسكت وجس والاستدائد المعدورة والمري كالأوك المدائل والمالي اسی طرح وہ قدامت کے وق اشان کردوبارہ بدا کرسکتاہیں۔ اور کوئی بی حافی ضلاک لا محسدوہ تدرت كريب على نبس كركساكم ورانان كواس كي مام حبان ضرميات كرسامة دو إربيدا - 14/04

اس آیت کے افرد، کیے جمیب وغریب است بیان کی گئ سیے کہ فدانے مسم انسانی
کے تام محا نبات میں صوب انگلیوں کی گیروں کا تزکرہ کیا ہے اوراس منوان سے کہ بر کھری ان کی قدرت کی دسیس لی بر کی کردگیرا مشار میں یا حکل ہے کہ دگرافزا و معین اعتبار میں ایک وہوں کے مشابہ میں میکن بوری کا کہتا ہے میں ویشمش میں اسیسینس میں سیکھ جن کا و تگیوں کی تام کیری یا میل دیک وور سے کے شاہ میوں ۔

جراتی طوم نے من بات کوئاب کردیا ہے کوم کے تام مواحل میں اور رکسی جم ر

طاری ہے نے واسعے تم تغیرات سے اوجود بودوں کی مگریں ایک ہی مالت میں ثابت موج ورہتی ہی ۔ اورے ابت میم اندان پر سیکہ بعد وجر سے تغیرات مرسے کے سانڈ بادیمیۃ امگ ہے۔ اوراگر بوروں کی کھال کسی وج سے کہی انگ ہوجا ہے۔ آوراگر بوروں کی کھال کسی وج سے کہی انگ ہوجا ہے۔ آور میں وج ہے کہ بودوں کے کھال بوری کے کھال کسی وج ہے کہ بودوں کے مال بورتی ہے۔ ماور میں وج ہے کہ بودوں کے کھال است میں اندان کے مال میں تا اور میں وج ہے کہ بودوں کے مال میں اندان کی تعالی میں اندان کے مال میں اندان کے اندان کی تعالی کے مال میں اندان کی تعالی کے مال میں اندان کے مال میں اندان کے اندان کا اندان کا اندان کی تعالی کے مال میں اندان کی تعالی کی تعالی کے مال میں اندان کی تعالی کے اندان کی تعالی کے مال میں اندان کی تعالی کے مال کے مال کی تعالی کے مال کی تعالی کی تعالی کے مال کی تعالی کے مال کی تعالی کی تعالی کے مال کی تعالی کی تعالی کے مال کی تعالی کی تعالی کے مال کی تعالی کے مال کی تعالی کے مال کی تعالی کی تعالی کی تعالی کی تعالی کے مال کی تعالی کے مال کی تعالی کے مال کی تعالی کے تعالی کی تعالی کے

الدائے کے زائد ہی آوا گلیوں کے نشانت ایک وٹیٹر محرز ہیں ہم مین کا شاخت
کے سف کی سیسسی انبی نشا نات سے مدد میں ہے۔ یہ ون پہنے بیک پر خسومیت وگئ کے سف کی سیسسی انبی نشا نات سے بعید کوئ اس حقیقت کر ہن جانا تھا، خود انگر رہاں بات کی طوف سنگر مسلام میں ہن مراز میں سوج ہیں۔ اور میس سے تقیل الثان بجر کس میں ور دیسے سمجہ لیتی ہے کہ زم می بیت کے خبور میں با واست فدائی قدیت کو انہی میکائی مو کست و فواست فدائی قدیت کو انہی میکائی مو کست سے اس فران ما حب بقتل یہ منہ ارسک سے کرا نہی میکائی مو کست سے اس فئم کے میا بی کالی کا کہے۔

دنیای*ں تجب مب*ث

اس کا بُنات پی ہم امیں حوکت و پیکھتا ہی جی سکے سے کوقت نبی ہے۔ اوروہ چیزدیکا ووہرہ زندگی کے بہترین مناظر عرصلے کرنے ہیں۔ اگر آپ سرویوں کے زائر پی کسیوں اور بانیات کی ظرف کر وکسٹس کری تو وہاں ، بھی سکوت وخمرو یا بئی سکے ، جس کہ کشیدیہ ایک ایسے النان مقروسے وی مباسکتی ہے جہاں سنانم بچسندائی ہے کو کی حرکت نہیں ہے۔ بے ساکن فشا دجوولوں میں انسباس پیدا کردیتی ہے، اس میں نا تروزحتوں میں ہے۔ ہیں نامگول ز الموادت اور پیسسنسواسی طرح اوائی رہیںے تھی ابقی رہتا ہے۔ اور دیجے ہے۔ یہ شاخوجن میں موست کے بعد ووارہ زندگی جیٹ آتی ہے ہاری نفووں کے ملینے مہر مال آستے ہیں اسپیکن بہت سے وگ ان کی طرف متوج نہیں ہوتے ۔اور بجائے اس کے کہ ان سنا بڑ کر دیکھ کر رکم تجسستس کا تون جڑی ارشے سکے اوداس سے خشنے غراق اسپیشدال وقعیتی ودوس ماصل کے جانے اور میسے استنبا و کیا جاآ ، لوگ ب برواہ موکر اود شنے کھیلتے گزر جاتے ہیں ۔

السان کی فررو فکر می می و فیتہ کاری کی مستان ہے ۔ اور چیدہ سائی کے بیسے اس کے بیسے اس کے بیسے اس و فیاد ہے ۔ میکن روزمرہ کی زندگی میں فارمی واقعات کی طرف اس م زکر ڈا النان کر جسسس بیس بھرے ہوئے متابق سے اس قدرا مبنی بنا ویا ہے کہ وہ رفیدہ ہو المسسس بیاں بھیران کا شکار مو والمسسے ۔ اس کے رفالان تیکنان چیزوں کے بارے میں آئیل کرڈا اور کسسس تھام میں موجود فوامر کے تعییر میں فرائر اور کی تعییرہ بھیران کے بارے میں قلیل کھیم المنان کو ویا و وافیع کے بارے میں ایک محمد الوالاک ویا و ما فیعا کے بارے میں ایک محمد الوالاک ویا و ما فیعا کے بارے میں ایک محمد الوالاک و اس منان واکر کے بارے میں ایک محمد المی سے المسترفاد و کرنے کی تعسیر بھیتا ہے

مِنَا يَرْ بَهِتَ سِدِعِهِم ، بِيدِ بِن كَرِجْنِون سِندان مِناظ كُو ويُوكراور لِكُون كَاعَ وَمَاتَ

ا شا دہ کر کے اپنی متنوں کے مہارے منہم ہونے ونشور کو کمیم کر کے ویکو دیا ہے۔
ایکن اس کا معلی یہ بین سبحہ کورو کھر کی قدیت و شا بڑت میڈی کی تبریب و تنظیم اور
افریج کے سات ان بی رابطہ یہ جیزیں مرت معا واور تحصصین ہی سے معنوس میں جی بس ایس کو کی بات بنیں ہے اور زاس بر کر کی دسیس کا کام ہے ۔ بجر سائی کے اور فر فراوران کی معرف کو براوران کی معرف کا در فرر و نگراوران کی معرف کا موران ایسے اور فر فراوران کی اس بھر بیا ہے اور بر فراوران کی اور فرک ہے ۔ اور من فراور کے اور فرک ہے ۔
اس بی مجرب ہوئے کے حاورت و فواج سے لیتدا متدی حمد استفادہ کر مک ہے ۔
اس بی گر ر زین کی بھر نوار کی کے میں مدر سے اور قرق فررسے ابنی نے وہ موکن سے روک عوامی ہو اور کی کے میں مدر استفادہ کی جوات ہے ۔ اور قرق فررسے ابنی نے وہ موکن سے روک بی جوات ہو بی بی فراوت میں بارہے سے تر آداج فوری میں اور و بی بی فراوت وہوگت سے بھر بی ہیں۔ بی بی فراوت وہوگت سے بھر بی ہو ہے کہ بی فوری کا اور اس میں تا فروک وہوئے اس بی فراوت اور بی فراوت وہوگت سے بھر بی ہی ہے۔ بی فوری کا فوری کا اور است وہوئے سے بی نور بی سے بی فوری کا فوری کا اور اس میں تا آدامی کو موت وہوئے سے بھر بی ہے۔ بی فوری کا اور کو اس کا کا مفیدا وزیر ہے کہ بی کر بی اس معرفی کا وری تا آدامی کی موت وہوئے سے بی بھر بی کی بی کر دور کر ہے کی موت وہوئے سے بی کھرور کر دور کر اس کی کی مورور کر دور بی سے کر بی اس فوری تا فوری کو دور بی بی فراور نیا آدامی کی موت وہوئے سے بی کھرور کر دور کر دور بی بی فراور کی کا کھرور کر دور کر اور کو کر بی کر اس کو می تا فوری تا فوری کو دور بی بی فراور کو کو کھرور کو کا کھرور کو کھرور کی کا کھرور کر دور کر کے کہ کو کھرور کو کھرور کو کھرور کی کھرور کر دور کر کھرور کی کھرور کر دور کی کھرور کر کھرور کی کھرور کر کھرور کی کھرور کی کھرور کر کھرور کی کھرور کر کھرور کو کھرور کی کھرور کی کھرور کر کھرور کھرو

م اس بت السم ائے بی کفوائن مردوں کے دید ی فو کالال ی فنار کی وج سے معلل برجانا ہے اوراسے وقتی توقف کی جاسکا ہے ، کیونھ رحمیتی موت نبی ہے اور دسیان زندگی کا انترقعے برجانا پرینی ہے جکہ مرمت وقتی توقعت ہے البتر یہ باست الولة فاع رسيدك البذا ك فلتت مين ذين كن عي بالارم بودسك وجود سد فالي في اورج زندگی ک ساسب فرون واسب بحرات مرسک و اس موده زمن سد دندگ ای بدن فراراند یقن زندگی ایک بیت گری صنیقت ہے اور پرمجول صفری ت دات کے بین یں براروں علی مخفی واقع سے معزو رہے ہے اس میں مسی تسم کی حرکت بنی ہوتی میکن مے ہی فرون سامد ہوتے ہی اور تروط میں ہر مانے ہی توا میں ذرات وسما ك يين سيم مي ين ون ين زنگ جرت ير قريد - اور ياك اليانويد حس کی تروید بر ا مجی بحد کو کی مسلمی ولیل فائم بنیں کی ما سکی اورا س کی ---صغیر صابت نزادوں سال زماہ رہاہے دلیں بسیدے کر محقین صاسب کی الية فرومات ____ جل في ____ الكف ف كوي منها الكير الكراك بلك _ مالا کم الكرانك دور من جرون كوات ور بنوں سے نبی میں وکھا ماکٹ الم سے اوروں ورد بڑی کے مکائے ۔۔۔ سے برومات برست مالول تھے مں اوائن دکھیا افکنے ماہے مرانس کروڑوں ورج را کرے دکھیں مرک ان لا د کھن ملن بنی سے اوائے جو نے ہونے کے اوجودان میں زند کی وورکت یال ما آ ہے اورا ناع خل ک معاصد می ای رستی ہے۔

بیں اندان ان عجد ملے جا تیم کی زندگ کے ایسے میں بیا ہے مبنی سیکھٹس کر سے وہان کی انہا کو منبی میں میں اندان کی انہا کو منبی میں کرسکا آ وہ ان کی انہا کو منبی میان سکتا را درا می میک توانسان ان حسیدا تیم کی تعین میں کرسکا تا جو مرر وفی صفاحت اور والدین واحداد کی صفوصیات نقل کرستے ہیں ۔ ہرجب زندگی ان فرسیسرم کی اجزاء کے الاق میں جی ہے اور اسان کار ما ان اور اسان کار ما ان اور آن ن کار اس کے بنی ہے اور اسان کار ما ان اس کے بنی ہے اور اسان کار کی عامل ابنی ان کی کیسٹیدہ گھ سے انعال کھکے اور زیان برکچ اٹر اڈاز بھسکٹ ہے تو ہم حارسے اس دو کون می ولی ہے حس کے ذریعے ہم یہ است کرسیس کی زمین کے اند انسان مان میں ممنی طورسے زندگی کا ممنوظ مرا عمل ہا میں مان کے اور آئو میں مرا میں محت ان اس میں ممنوظ مرا میں محت اس مرا میں محت اس اس میں میں اس موسم کے تم ہوتے ہی ان میں محک ان اس موسم کے تم ہوتے ہی ان میں محک واقع ہوا ہو جات ہوتے ہی ان میں موسم مرا میں محک اند ہوتے ہی ان میں موسم مرا میں موسم مرا میں محک انداز ہوا ہو جات ہوتے ہی ان میں موسم میں کا بار ہر آب موسم کے تم ہوتے ہی ان میں موسم کے تم ہوتے ہی ان میں موسم کے تاریخ وہ کون میں معدور ہے حس کی بار ہر آب موسم کے بعد وہ مری زندگی کو ممال سمجھتے ہیں ؟

اور ایس نے تمہیں زمین سے بینا کی پھر تمہی اسی میں دو بارہ سے ماعے گا۔ اور وقیامت میں ہاسی سے نکال کھڑا کرے گا ۔۔۔۔

ية آيات منكرين حيات بعدا فوت كرويل بيش كردي بي -ا عديد وليسلين إى دن وی دندگ سے افز بی جو کے وگ فوی فی کے بی اوران پرایان بی کھ بى - دائن ا معدان دار رفور داك متقل ك ون دايت را سه اوري آیش طرن / بران فاطع اور کتاب موت کی عمید وعریب علامتن سعد جواب دے ری میں ۔۔۔ میکن اس کے اوجود کی اسے ساندو فوج قسم کے وگ می جائی مقل استعال ہی نیں کرنے اوران زندہ ولیوں کے ماسے آتھ ندا کے اُرت ہی ۔ اوران چھنے واسے متابق کے ما سے ہی ہوگ دل کا کواکیاں ندر کھتے ہی۔ ٱحْصَابِ اوراَبِ يُرْصِ: وَتَسْرَى الْأَرْضَ عَاْمِدُهُ * خَا إِذَا اَخْرَبْتُ عَلَيْهِا الْمُلْآءَ الْمُتَرَّبِثُ وَدَمَثَ وَالْبُشَتُ مِنْ كُلِّ زُوْجِ كُمِنْ زُالِكَ سِلَانَ اللَّهَ خَلُوَا لُحَقَّ كَا نَهُ يُحْيِنُ الْمُؤَلِّلُ وَإِنَّهُ عَسَلَنْ كُ كليّ فَيْع مَسْدِينَ - (س. جيءَت ١٠٥) اورودين كومود (ا نقاده)ديكورو ہے۔ برجب مماس پر اِلْ برف ویت میں تواہدیائے اور ا عرف مگن ہے اور براسرع کی فرشنا جزیدا محاقب و ایا تدست کے قائے اس لا د کاندی ور مان است نک خط برحق سے الد ور می کی سے شک وی مرووں کودہ ؟ معن اورود للسيئا برچرو يرفادرب ج مر ک ای ے دو اور کور اور اس سے کھ زین کورو کیا ہے جس میں کا وفت بن ہے اور گریک اس میں اس بات کی طرب ون افارہ ہے کا بڑے بڑے ورخوں کی گفتایاں یا مرمنے ٹھینوں اور مجانوں اور تیوں سے لدے ہوئے ناآت کے

بیج سک اندوزندہ خلیہ مرآ ہے حمیس سک اندرستقبل میں موسنے واسے تغیرآت وحرکت دِنشاہ کی صلاحیت واستعداد دمیج ہے ۔

ے فلیہ دکن اس سے بالق ق اس کے دخر جو اسکا بات مرت میں ان سے یہ مشیق میران سے یہ مشیق میران سے یہ مشیق میران کی وجس وہ مشیق میران کی وجس وہ مشید بنال مرحد میں رہت ہے۔ مسیکن جب وہ میراب ہر ما آہے اور مول کی کوئٹ ہو جا آہے اور مول کی کوئٹ ہو جا آہے تو وہ منظم ومستم طرائے ہے۔ این افر کی انتہا کر تھے۔

در خسراهم، ع ١ ص ١٣٥٠

لِنُبَيِّنَ لَكُمْ هِ وَ ذَيْقِى فِي الْاَيْحَامِ مَا فَتَا مُوالِّى أَجَلِ مَسَعَّى لُمُّ خُوجُكُمْ طِعُلاَ ثُسِتَ لِنَبُلُكُمُّ الْفُرَّكُمُ وَمِسْكُمْ مَّنَ يُتَوَرَّ وَمِنْكُمْ وَمَنْ يَرَدُّ اِلْلَّانَ وَلِهِ الْعُسْمُرِيكِنِينَ لَا يَعْسَلَمُ مَنْ يُعْدَوِعِلْمِ شَهْدِتُ اللهِ (س الحج الدية ه)

دوگراگر آم کو (مریف کے بعد) دوبارہ جی اٹے یں کسی طرح کا تلک ہے تواس میں تک بیسے ہوئے ہے۔

بنی کر ہم نے آئیں و شروع شروع اس سے اس کے بدنعن سے اس کے بدیجے ہوئے میں اس کے بدیجے ہوئے میں اس کے بدیجے ہوئے میں اس و تعرف سے برائی اور میں اور م

یرسب جائے ہیں کہ الشان کا تعذیہ تعلقت کھانوں اور مواد ترا ہیں کے فورسی تین نبات ، گوشت اودوں سے کسی ہے ہے جسم کی مزودتوں کر بیرا کوسف میمان موا کانباوی و فل ہے۔ اس ناد پر فطفر سے جر سین موا عل ہے کرکے اشانی صورت ہی کل ہر برتا ہے ۔۔۔ می کی ایک متحول صورت ہوتا ہے ۔ اور وہ دمی مواود ہے ، جر اینے مختوص مقع کی وج سے تھا تھا ہم میں و مقیر ہم قاسید اور ہزات اسے
انغیب و رفیع توت کے مینل مال ہوتی ہے اب ہی بردو مٹی کا نغذ کی طرف ہم السان کل
مردت میں ظاہر ہونا سروہ سے زفد کے نظاف الاربعث ونشور کے ہو مون کو واضح و ثابت
کرتاہی ۔ اورا مراسسورے تھا م فوا کی حقیقت کا واضح و فررسے اواک کر سکتے ہیں۔ جس ہی
ارت و ہرتاہی ۔ اورا مراسسورے تھا م فیا کی حقیقت کا واضح و فررسے اواک کر سکتے ہیں۔ جس ہی
ارت و ہرتاہی ۔ اورا مراسسورے تھا م و بندھا انجینی کی کم فررسے اواک کر سکتے ہیں۔ جس ہی
ارت و ہرتاہی ۔ اورا مراس طحہ اکیدے ۱۹۵۵) ہم سے اس زمین سے تہیں پیدا کی اور و سرنے کے بسی
اسی میں لوا کر واپن کے اور اسی سے وی سری وارا تھا ست کے وزن آ ہیں کا کواکر کے
مالم و حم میں ہے کا جب و رہے تھا اور فیدا نواز موامل اوران میں گرا اورا مرسک کے
کی طوت جمید بھی میں ہے کا جب و رہے تھا اور فیدا کوائر تو ہی جربیے کے بیام خت
میں چیش آتی ہیں ۔ اور بھی ان موامل کو بون کی وا فی فوت کا تھا ت فری توکسش اموبی سے سے
کی طوت میں اور اندازی کے بنے دورا سے دواست کی اوران میں ان اوران آ باتا ہے ۔ اندان
کی گورت و وظی افازی کے بنے دورا سے دواست کو سے میں ان میسر کا اوران آ باتا ہے ۔ اندان
کی گورت و وظی افازی کے بنے دورا سے داست کو حد کرا درائے ہیں۔

ادر حالانگر حبنین کے خلایا ایٹ محققت مراحل میں ششابہ میرستے میں ادر کو گی ایسی ملامت معی نہیں موق حمبس سے تیر چلے برنقیل خلیے اضان کے کس عفوا کی طرف بیشیں گے۔ مکین ادائا کی مغیرات ششابہ خلیوں سے اغیران خلیوں کو ایم و احصار کا ابی نبا دیتے ہیں رادر میس اعبی کے برنہیں معدم کر ان خلیم کے حدوث و خووت کی کی کیٹیت مرتی ہے۔

مخدوط اور مجتمع نظیے جائی مگر پرمشقری و ایک دوسرے سے منفعل ہوتے ہیں۔ اور جو فلیہ حمی عضو کے سے محضوص بڑا ہے و و اس کا رخ کر آ ہے اور اپنی علیوں کے طفل حمم اسٹے اعتماء کی مسین صورت آخر ہے ارکم آ جا آ ہے اور جب انسانی جسسم کی ماخت ممل ہو جاتی ہے آ قا در مللق اس حمم ہیں روح بھر شکے کا انتظام کر آ ہے جوامی کہے روح مآر ادرا رخمسدے ایک دومرا تمین منعر مالم وجود میں ہائے ہے۔ مشہور فرانسیسی فکڑ داکڑ انکسیس کارل مشہور مالک

جنین کے نئیر کے علیہ کے عبائب کا مذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے ، ہیں معلوم ہے کہ ابّ ان آن خرجسے ایک عمیر پر مشتق ہراً ہے تیم تو کے دوران دو فلیوں بین تنتسم موجاً ا۔ ادریہ دونوں بھی دو فلیوں کی طرف منتسم موجائے ہیں ۔ادر بھریے تستسیم بزار جاری رہی۔ بیمان تک کراٹ ان کا مطلوب نوزا مرجا ہے۔

اس ہے کہا جا آہے کہ طاقعات کا اواک کرنے کے ہے سائں پرسٹمی نفوش والئ جا ہیں اور دسول کو کسٹسٹن کر کے نام جانے جا جئے بکہ دسٹٹ روہ کرنے واسے وہ تناوائن حو بررسے عالم پرمسیل ہیں ان ہیں ہیٹ ہی فرد ونکر کرنی جا جسٹے اور کھلے این امتحل آئیہ اور کہران سے مذاکل کا مطالع کرنا جا ہیئے۔

میرانات سکے سیسنے ہیں، گرا جڑا نے وجرد ہی نقص پیڈ ہر جا شے تو اسے ستود مرتر درست کی جا مکت ہے ۔ مثان اسپین اسپیٹ کم پر چلف واسے جاندار اگران کے منز کا کوئی جڑڈ یا اعدنار میں سے کوئی معنز اسٹور میر جائے تواس کی بگر دومرا جڑہ یا عمشر

سلے ، امشان موج ، نامسٹ فرق میں ۱۰۲ سودا ، چیم عمری ترجہ ۱۰ المانشان الکلیجول" نال میکا دا می سے فارمی سے ترجہ کی کیسسے ۔

لگا جامک ہے بکر معین کوڑے کہ ایسے ہی کراگران سکے کئ کوٹے کرہ شے جائی قام حکم ایک کال کیڑا بن جائے گا کہ ۔

ر بات میں ہے کواس تسم کی ترسیم انٹان کے بیاں بنیں پرسکتی ۔ فیکن جہ طروت اور کسسباب میں ہوجائی گے تو یہ کی مکن کے کی ایک وقرہ سے انٹانی برن کا توفیر مکن منی ہے جیسے کہ ایک جزو صفیر سے بڑھے ورفت پیا ہر جائے ہیں ۔ ہارے مفا دومیں یہ بات ہے کرفوٹ رحم اس ممل کو بڑی فولھوں تی سے او کر آتا ہے ۔ یہ جم ایک فلے کی مشود فارکی اس طرح کرتا ہے کروہ ہے میں کر ایک اشان بن مائے اور ورکال تک

میں حیب محلاب سکے ایک بھے میں کھیل سے تام امراز کھیے ہوتے ہی ادر سے مناب مالات کے اسم ہونے پراپی فرکھیٹر سے دل دوماغ صور کرویا ہے تو ہوا کے زنز مثر کے دندھی یہ مسلاحیت ہے کر اپنے اندر کا مل امشان کی مشرص سے کرچھیا ہے ہوا در ہونیا مالات میں اسے کمل امشان ہے وسے ۔

ا م حجز ما دق اسے إنهائي ، كي ميت كالمسم بوميده مرباة ب ؟ فراأ ، إن ميت كالمسم بوميده مرباة ب ؟ فراأ ، إن ميان كسك كر فرى والرشت مي فتم بوجاة ب المرت اس كا دومتى عبى سنة المست من الله بيان كا فرك الدرمسة ومورت مي باتى ره جاتى ب ميل سن بير دواره خلاا منان كر بيان كل طرح بيدا كر المرت بيدا كر الم

وان مجد می بری مواحت کے ما تا فدای کے مدور تنات کو بان کوبیے

سله: علم وزندگی دانشیم دانمیاه) من ۱۲۸ سکه: نـــروع کائی چزوس می ۲۵۱

(س قيامت آيات به م)

ميادانان يه مجستان که ده يونوده اي هوزوه جاشدها مي ده (ا تبدائ) مني کو ايک تنوه د تق حورهم مي دالا جانان مي مورد و توزوا مها محرخت ما سف است بنايا مچرنشد ورست کو اچر اُس که دو تسمين بنايش و ايک مرد ادر دا يک عمدت کيا ده اس بر قادر بني سب کرتيات مي مرددن کو زنده کرس ر

تهم دنا و با بیما کرامراریر ایک گهری معی نظر افسان سدا در تدرت البی کمی خطر محدور در در باده زندگی کامستداش فی می محدور در در باده زندگی کامستداش فی می محدود ب فیمومادا ایک می می در در می با می می مودد ب فیمومادا ایک می در در می در می می تواس وقت میس بیت می می تواس وقت میس بیت میگا کرم جوده موسر فرده و فورا می منافت و مطال که اوجود تهم مشکلات کا مل بین میش کرمک در می مشکلات کا مل بین میش کرمک در می می ایک ادر کا می می و میارت حمل کی محرص در می و ما تعال می می در کا می موجود می در می موجود می موجود می در می می در می موجود می

ہم اس بات کوا چی طرح جانتے ہی کہ باسے نیم شے سے کرہ ارحیٰ ۔۔۔۔ مع مالم دجرہ کے انباء محیرہ کے مقالم میں کمیا ہی منبی ہے ۔۔۔۔ ہم مورمیات کی تنزع کس مدیک ہے۔ مد یہ ہے کوکرہ ارمی پرکیفیت میا شاور اس کے جانزار آلات کے بارے سف مجھول میں۔ النہا سادے شکرین بالک ادھے ہوکرمعاد کی نتی ہ کریں اور کم از کم امنیں ملجوا حقیا ہ اور شہر و جزم سے خال مکم مثلاثا جا ہیں۔ بارے اروکرہ ہو واقعات میں وہی توریت اللی کی تحرثری میت معرفت کا سیب بن ملت ہیں اور قدرت دلی کی معرفت کے مبریم کو بیاصاص موجاتا ہے کر مبث اورا میاد موقی کا موثری اس چید و نشام کا آیات سے زیادہ مجبب نیں ہے۔

تَوْرَان كَهَا بِ ، وَمِنْ الْنِلْفِ مُحَلِّقُ الْمُتَلَامِ بِ وَالْاَنْفِي وَمَالَبَّ فِيْهِمَا مِنْ ذَا آبَةِ وَحَلَى عَلَى جُمْعِهِمْ إِذَا لَيْفَا مُ السَّرِينِ وَمَلْ نُورِي وَمَالِنُورِيُّ آبَ -11) اوراس كى افست كى نشافرس سے ساسے اسان وزمِن كا بيدا كراسيے اور مانوادوں كالتى جواس نے زمِن وا سان مجبى ركھے بين اور جب جيسبے ان سكرجَى كرسينے پر العرب اللہ سے درمن وا سان مجبى ركھے بين اور جب جيسبے ان سكرجَى كرسينے پر

روسری بگرارشادسید ، آق کُمْ نِوَوَا آتَ اللَّهُ الَّذِي نَحْدُقَ السَّسُلُوت ، دُوسری بگرارشاوس و دُوسری بگرارشادسید ، آق کُمْ نِوَوَا آتَ اللَّهُ الَّذِي نَحْدُقَ السَّسُلُوت ، اَلَا رُبِق مَ کُمْ اِنْ مُنْ اللَّهُ اللَّلُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

چرد ہر تا درسے۔ الزا جسسف وجرد کو اس کے تام مجائب کے ساتھ فلق کیا اور ہر تعیرہ کرائی وائی حدالت کے ساتھ سرگوں ہوا۔ اور میں نے میں مرج دات کو حیات ہم گرفتس، دہ مقیق مردوں کو دوبارہ زندہ کہنے ہے قاور ہے۔ کیز کھ مردوں کا زندہ کرنا تام موج دسکے خلق سے مسل ہے اور حمل اف تی کا یہ شیعارہے کہ کسی موج د کے مشتر تی اجزاء کرجی و ترشیع اس مرجود کے خلق وا کیا و سے اسان ترب ۔ اسی طرح صفیق آلات کے جزاد کر جی اس مرجود کے اجزاد کی اکتفا کر دنیا آسان ہے کہ انہا رہے کہ اجزاد کی اکتفا کر دنیا آسان ہے ہیں سے اس بات کا بتر جل جا گھا ہے کہ انجاد میں سٹی سے خلق کرنے واسے فعا الدہج ایک زندہ تعیر کے واسے فیا الدہج ایک زندہ تعیر کے واسو سے نسلِ النان کر جیات بخشنے واسے فعا کے سے باکس لک اکر کے اس مرتب کے بعد ووارد النان اورا جزاد کے ستاخ تی ہو جا ہے سے بعد ووارد النان کو بیا کرنا ہیت اسان ہے۔ کے بعد ووارد النان کو بیا کرنا ہیت اسان ہے۔

ہے۔ میں حمی طرح اس نے ایک اسے غلیہ کوج ما تھ سے نہیں وکھائی دیا کوڈ میروں اور ڈرایوں ، عبد اورگزشت میں مران کر دیک کا ل اضان نیا دیا ۔ وماس بات پر می کادر ہے کہ میرسے شغر ق اجزاء کر جمع کر سکے زندگی وسے دسے ۔

المنت النان كبارك بين عارى معددات مين الني بين كواك فروس الي المواقت الميا الي المراكب فروس الي المراكب و المي فرد بينا مولى ب مسيكن مذا تر المعتال تام الناصي سعد والقديد جيار قرائدا إلى المراكب والقديد بينار قرائدا المراكب ومرافرة كالمراكب بيارش سعد والمقديد و المراكب بيارش سعد والقد سعد والقد سعد والقد سعد والقد سعد والمراكب المراكب المر

اور و پخسید ممدود تست سے حب نے پہنے مرجود کو دادت سے بھر پراکا ہے۔
ادر قرآن ان مقابل کی تفسیل بیان کر آسیے ، آفریج فیٹم مٹا تکسنگون کا آفٹیم تخلیجاً اُنہ ہم المنظم المنظ

یہ آیات ندا کے اس ارادہ و شبت کا تکرہ کردی ہی جی سے ان ن کو تنقت مراحل سے گزار کر حد کال کر بنی ویا۔ اوراس باست کی طرعت اف دو کر رہی ہیں کہ یہ تاہم مراحل مرصت اللہ کے ارا دسے سے پررسے ہوئے ہیں اس میں ان ن کا کو کی ونوں نہیں ہے بہرہ تکہ و ہی خدا ہے جر میس بعد کر آھے اور ج ہے شو وُن کا دارو د کر آھے میر کسی سے مشود دوا دو علی سکے بغیر ہیں صوت کے گھاٹ آگاروئی ہے۔

ميں تروي اراد کا اللي اور توت لا شاہی عب کے سامنے افسان اینے تواور کال ہی مما جہے و واس افسان کر دوار وظلق کرسکتا ہے۔

من ج ب و واس المان تردد باروس المسلم بها ترقی المنطق شد کیدید که قد محق قرآن اطلا کر گھری کہ تو کھی آگیا کا گیا کہ کا کہ المنظر کا المنطق شد کیدید که ترکی کا احتوال منان کر گھری کے المنظر کا اس وج آئیت عن اور درای و تا درسان المرب جرمنو قات کر بہا کر کا درسان المرب اور درار درار بھا کرا ایس کے ہور بہا کر گا ہے کہ اور کا درس المنظر المنظر کے ہوئے گئی المنظر ہو گئی المنظر ہو گئی ہوئے تھا تھا گئی المنظر ہو گئی المنظر ہو گئی ہوئے گئی ہوئی ہوئے گئی ہو

انبيل سبآب كى بناير مؤسف التهاعس نهين

وجرد روح ا دراس سے بست تدل پراس عنوان سے ، مثار مکن ہے کرروح مرمنرع م اور مالم یا معیدا نوٹ پرمیت ہی معینوی ویل ہے۔

تجریر کا رہ کا درسے روح کے سعد میں متعدد خیالات کا اظہار کیا ہے۔ بسیسکن ملسنی ایکٹوں کا دامن مثبنا وہیں ہے تاکھیا اور طوم کا انتخار متبنا زیادہ ہوتا گیا اور ثق نشب کی وسست مثبنی ختنی بڑھن گئی اسی ہی ا ثبات روح ا ور تجرد دورج کی علا است واسی تر بہاتی گئی اگرچ مہاں بھی اس کی حاصر زیرا کا میں اس کی حاصر زیرا کا میں ہوری طوح کا حاصر نہیں ہو سکے اور زیرا کا میں میں جوری طوح کا حاصر نہیں ہو سکے اور زیرا کا میں میں جدوں اس کے تنام جمید روا اس اور نہیں میں جدوں اس کے تنام جمید روا اس اور اسے بروہ اسی سکے۔

اس کے قرآن میں روح کی است کو مشبقت میر مود ناکر بیش کر آسے اس اور کران میں مورد ناکر بیش کر آسے اس اور است کر ان ن ن بھر وقت اس کی مونت سے عاج نہا ہے۔

مستیت روح کے ارسے میں بی جہاگی قرقران جاب و جاہے ، کہ گینشگار ناک تولیق کو گرائے کا گرائے کا گرائے کی الدی و کے مین آخر کر تی ترک اور کا ایک تولیق اور اس الانواء اسے میں اور و اسے دسول کی دوج کے ارسے میں موال کرتے ہیں، تم دائن کے جاہے میں کمود کر روح و بھی مرسے بردر دگار کے حکم سے و بیا ہوتی ہے اور اس میں کمیون کر روح و بھی مرسے بردر دگار کے حکم سے و بیا ہوتی ہے اور اس کی حقیقت کر نہیں کی مصنی کے اس

آج قردُن کے جواب کوچ وہ مومال گزرنگئے ہیں ادر دمول خفاکے وہ ہے کہ پہنپت معم لٹر سبت ہی ترتی کرحمیا مکن اس سیان میں کسی جنادی چڑکا اصافہ بیش ہوسکا رادو مسینسری عمل کے سے روح کی تا سبت آج ہی مجبول ہے ۔ا درکوئی شخص اسسے وما مت سے بنی بین کرمار اور می تعری قران ا ج مک میم و فامن ب اور نامی اور نامی اور نامی اور نامی اور نامی ایا در ایک می امار دن است کا حرب میں وا بنام دور موجا سے کا ا

TERRIT SENCENC

مشهورعالم مبنرى يركسون

أه : منها الاخلاق والدين ص ١٨٠٠

کہتا ہے ، میں وگ کہت ہی وائی کے مجری سیا بھی طال انا یا ذات کی تھیل ویتے

ہیں اور دا مروں کا کہنا ہے کہ وہ دوائی اور اس جھے ہوئے شرارہ کا ام ہے جرموت کے

وقت برن سے نکلتا ہے ایسی دونوں کے مجرے کا ام ہے) آپ حفزات کو صوح ہو کہ کا مسیوں سے روئے اس کی کا اور یا کہ وہ معدوم ہو منوال کو تعمیل سے سوائمی سے اس کی کا برت اور بدن میں اس کی بگر اور یا کہ وہ معدوم ہو منوال سے سوائمی سے اس کے بارے میں بہت خور کیا ہے اور بڑی بخشیں کی ہیں۔ لیکن امی کا تور کا میں اس کے بار کی جیسی کی ہیں۔ لیکن امی کا توری میں بہت خور کیا ہے اور بڑی بخشیں کی ہیں۔ لیکن امی کا توری میں بیں۔

امی ایک امی کا توری میں بنیں معوم ہرا کا اور علاء آج نمی اس کے مل کی میکھش ہیں ہیں۔

آخری ذات میں جرم میں موضوع دوئے کہ جربہت جمہیدہ اور خاصی ہے اسے ایک الزن اس کے بارے اس کے بارے میں مرحت کی مرحت میں عوا طعف و عقار دوا تھا ا

سله ، بهضد وزندگی (النروالحیاة) منی مهما

مجاس مدیک انگار کرسے اور حقیقت روح کو تبول کرسے ہیں۔ نیکن نبیادی فرق مادی علاء میں مدیک انگار کر بیٹے انگر کی خوات میں مدیک انگار کر بیٹے انگر کی ملاء دور فرسی علاء سے معلوم کا حیزات کرستے ہیں۔ نیکن نبیادی فرق مادی علاء دور فرسی علاء کے درمیان بناوی فرق بیسیے کہ فرسی علاء کی حقیقہ مسئے کہ ایک احیقیت سر مال موجود ہے مرتام وجود ان فرق بیسیے کہ فرج سے مادی اور حقائق مجود سے اور موان میں مدرو تنگر کا مرکز ہے بن ایک جی سے مدرو تنگر کا مرکز ہے بن کی صفور سے اور موان ف میں مدرو تنگر کا مرکز ہے بن کا صفور ہے دور موان فرج میں ایک دور سے سے مواجی اس طرح کران میں میں سے مرد کی ایک ایک مطلب ہے ہے کہ میں وروح ما تی میں ایک دور سے سے مواجی اس طرح کران مربط ہی اس طرح کران میں دور فرق حقیقت ہیں ہے۔ مرد ہے کہ میں وروزی حقیقت ہیں ۔

ہ مکن ہو جاتی ہے۔ اور بر مدم تعدیق اس وج سے کرظہودموج وات اوران کی بقار کی کھفت عادہ زنانی دمکانی کے ارتباط کا معلول ہوتا ہے۔

اب سان باک سول بدا مراب کر کردوج اوراس کے تام فق فات ____ شاراً اور اس کے تام فق فات ___ شاراً اور استعمار می تام فق فات ___ شاراً اور العمار می آدر اک ___ مادو سے ایک مستقل وا تعدات بی یا فالس ماوی شاراً تا میں جو تام خودت و حالات میں ماوی توانی نے اس کا ایک توانی کے ایک مراب کے ایک میں دور رہنے والے شمنس سے باتیں کریں تواملی سننے وال لیکینون کے اس کا در یہے کسی دور رہنے والے شمنس سے باتیں کریں تواملی سننے وال لیکینون کے

ئە : ما نمەتىم كامائيس

آلات بي إيم بي إ اوري تعليون بإرى تنظو كے النے وريد وكرسيد ب اوراس ك واسط مد مم يك أوار بني ب وحقيق فاعل اور واقعى سف والأبيان بعا ، مكل اس طرى دما في ك خليدا منال روع ك يد كاستد ين زيرك و و خالي دوع ين اوی صفرات اے نظرے سے ان ت سے سے متنی می البلس بیش کرتے ہی ان مصمون اتی بات تابت برقب کران فی اول کات اور وائ کے طبوق میں کو فی عن قریب میں سے یا ات عبت برق ب كرداغ ي اوالات كرتم العالى المام وياب اور مري علا مجوى بت كراد مى بنى بن اود الله ك تعول كى المرك بير تظر الل كل برجا اب -دراک باشور ادراخال ، و مکیان افغالات مر و مان کے اندیکل برت بی دان کے ملاقا ك افت ك عدادى ملاوسيس تحراق طوم اور تحريول لامبارا ليسبعان عدمونداتى بت نم بت برتی ب کرتمتن اواک اور مانات تغییرین اعماب اور دماغ او عماس دوادر مؤثر کر دارسے رسکن ان بخراص کا تیج کسی بھی عالی میں نہیں کا کا انعیس وسائل اور کسیادی ومزانی آنار ہی کا نام روح وننس ہے۔ آخر میں اتنی بات مرمن کردوں کر ادراک وشور کے خصابلی ک و میں کے مصاب تسر کے حالا کا اتات اکا ایسے۔

م بیاں دوس کی تسنسیہ کے اس برتی توت کی شال دیا جائے ہی جمکنی ا کی سفین وہیرہ میں استال کی تمی موکر مبروقت اس سفین سے برق دو متم م جائے گئی و مشین کا بری مرت کو تمار میر جائے گی اسالکہ اس کے تمام کی گرزے یا ملائے کے جی اور ان میں کوئی میب یا نقیل بنی ہے۔ گربیل کے ختم پرستے ہی وہ مشین گرا مرائی گئی اس طری بدن سے جب دوں کا ملاقہ حتم میر جاتا ہے توانسان مرجاتا ہے۔ لیکن اکرئی کے علاقے کے ختم میرے کا مطلب یہ مرکز نئیں ہے کہ دوج شام کمی یا سدوم مرکئی ہا اور : آواز کی ہے وٹلیو یژن برکوئ صرت و کھائی دی ہے کیونکہ اربا و کسسیداخوانی کی وج سے اختم مچگ ، حالانکہ آواز اور صورت دوسری تهم جگہوں پر سٹال آ اور دکھائی وسمری ہے ۔ میکن آپ محسوس بنیں کرسکتے کیونکہ آپ سے اِن کو ڈا ٹوا بی ہے آپ اس وقست مئن میکی سے اور دیکھ مکس سے جب ود بدہ ووضائی دورم جائے۔

بیرجی طرح تیلینون ، رٹولی شیہ یژن میں توا بی پیدا موسند سے آ دازاور صورت پی جگہ مستقل دمیتی چی اسی طرح الفافی دوج اسے تعم میم ، بنام اسی وقت دیجے ہے جیٹ کہ وہ دین سے شعبق دہیں۔ مکین اگر بدن میں خوا ایا کی وج سے بدن سے امگ موجا شعب تراس کا معلیہ یہ بنہی ہے کہ وہ دوج ختم و معدوم موجی ج

م یہ باشد بی کو باز پر منتحت جانب اور تو یا شا بر محل بنیا وی فورسد و مانی کے حل سے منتحت ہوا ہے۔ مثنا کو وں اور باتی اصنا راہ مل فروی اور کمیں یام مثنا ہات سے مکون نے یہ ہو ہے۔ اور اس کا حل وا خلی مفام سے مشلق ہرتا ہے جھے فوا ہرروی کا تعلق مرت منتحا من ماری اور مارسد وجو و سے مشغل فورسد شعنق ہر تی ہے۔ اور یا بات بھی ہے کہ حالم خاری بات بھی ہے کہ حالم خاری بات بھی ہوات ناہر ما ماری بات بھی ہی موہ وات ما حقق وجو دیں ما نفات بھی کرتا کی حالت ملم میں موہ وات ناہر کا ما والی ماری بات ہو جا ہے۔ اور واقع کے تعین اس قسم کی ہم جی گا ابنام نہیں ہ سے سے تھے۔ اور واقع کے تعین اس قسم کی ہم جی گا ابنام نہیں ہ سے سے تا اور یا جا بھی لکھن ان میں اور گا رہی اور گا الیا ہم آتی ہم معدہ باتا توں کے ور سے سے خاری امری موفت کی مدہ میں ہوتی اوراگوالیا ہم آتی ہم معدہ باتا توں کے ور سے بھی امنیا ہے۔ خارجہ کا اور کی کو لیا کہت ۔ اس سے جا بارسد اورا کا ات کے خدا تھی سے اس بے کہ بارسد وجو و پر کوئ دو مرمی چینت مومت کرتی ہے۔

م میں وقت می وبائل می تیزکرت بی اور جال وبد مورتی می فرق کرتے بی توگیم ناری کے ارسے می کنگو کرتے میں یا اوراس کا نیاس اپنے سیارے کرتے ہی کر بہتر پرسس ایک ایسی آوٹ ہے جس کے ذریعے می و باطل میسے و نعلا کے اِسے میں آنزگولیے بری اوراس کا دومرا نام محقیقت روح اسے کی تکر تیز کو کے فلم مکانا ہارے اعسابی نظام سے خارج ہے ناوراس کا مبنی تھراورٹ طوزہی ہے اس کی تغییر حس ونجر برسے کرہ کمی نامکن ہے ۔

بیغیرمرن فرج مهارے دعاق میں پُرسید اورجی کی جوات ہم خیروکسٹید، حق و بلسسل حمن وقع کے درمیان قمیز بدا کرستے ہیں ہروی واقع معلق ا درروج اجی سید حس کے اور گرو تاہم زانی حواوث گروش کرستے ہیں اور یہ خود البیانی ہت محود سید جمکسی ہیں تسم کی تعلیم کم قبل بند کر گا۔

اُور پر مشتیت الیے زوال و تغیر سے جو داتھ خارجی کے صفات میں ان سے دور ہتی ہے۔ اور دِن آزابی پر مسیور مہتی ہے اور جو کسی بھی جہرہ بنالوجی کے مناسف مربگوں بنی ہر تی اور جی کے اور ہم '' آنا' کا اللاق کرست ہیں اور ہی وہ وا حد شکی ہے جرمیات کے انڈافکا وہا سے کر حرب کا فری کم تک رہتی ہے۔ اور اسی کو وحدت شخص کہتے ہیں متر م م اوراس کے نفود کی بدولت الشان کے لیے تفود کا تحقق ہرتاہے ، اور مرتبع وجرد کے لیا فاسے یہ البیدائق پر مہتی ہے جو اوات کے ان سے کہی ساوی ہوئ بنی کیا ۔ بس بر شخص اپنی زندگی کے قام مراحل میں اس موج دورت شخصیٰ کی مفافت کر آہے۔ اب م یود مکینا جا ہتے میں کر کیا یہ تعومی حقیقت و می دیا نے کے فلیون محبر وہائم سے الیا منہ ہے !

مران ن اپنے یا لمن میں فہرو کر کر کے اپنے اندروٹ مجرو کے وجود کا اوراک کو مکت سیصاورے روٹ مجرو اپنی فرجمیت میں اپنے فتر باقی وجود سے تملعت سیصر سمی میں سعیم رفخص ا بنا اندرا کی تسم کے استقلال دشخیس واسترار و صفور دوام کرا صاص کرتا ہے اور ہے ساری چیزی _____ استقلال تضغیبی استرار ، حضورا دام ___ اسس ما دی وجد سے مناسبت بنی رکھتیں جو برنا رہتا ہے ۔ اور پر روز نئی شکل میں کا چر کا ہے ۔ جوفتے جم پر مسیو ہے اور ادم کاس کی طرف گور نہیں ہے ۔ وہ زا دی مرکھتے ہے

الدر دوی آوائن کے تابع موسکتی ہے۔

HUERTSON

كرس مورسيتون

كتيس ، چ كارفام عالم مرفظ وفيرا قويل كم هابن دوره كرنب اس معة اس كاوس من يرمرك منين كما ماسك كرير عالم اتفاقي فورسه وجودين المحاسب -

سودانات کے ورمیان عاقل وظفرانان کا ظوریت ہی منظری اور اس سے کہیں ناویگرا سے بیعت ہم تعور کے سکتے ہی ۔ اٹ ن کی نلفت ماوی توانت کی معلول برگز نبس برسکتی مکس کی خلقت میں کوئی ٹمائن مزورہے ۔ اورامیں صورت میں السان، یک الیامیکا کی آلسیے حرکمی دو مرسے کے اعتری کے مہا ہے گروش کر آسے ۔

اب سرال یہ بدا بر آ ہے کہ اس میا کی اولا کدر کون ہے! وہ کون ما القہد جرائے حرکت اشہد ۔ آست مدیر علم اس در کی موفت نہیں ماصل کرسا ۔ لکین یہ اِت مبدعم میں می سطے ہے کہ دو مدرج می بوگر اور سے کسی فرح نبی مرکب نہیں برسکا ۔

آئے۔ کمک میاری ترقی کا فاق مد ہے ہے کہ ، فدانے ہادے وجود میں معرفت کی پکھیے۔ پیدا کر دی رمیران ان گریا اس وقت عالم فلفتت سک میکھینے سعد گزر رہا ہے۔ اوراب ورائع کو اوراک کرنے دگا ہے۔ را درمست نیش میں اس آسانی فعت کو مائل کرسے گا ، آب و ما پڑاگ ين اويت وفلودك مونت مال كريده

اگر تھلیات روح اوراس کے مند برصم کے اٹھروخواس سے بہت یا واغ کے لفاقا کی پیلوار بہت راورا عسال الات کا وفعیز بہت و توجر مم ان شین شخصیت لوراس کے فایت کی تغییر تھیں کم کر کرنے ہے جو حقیقت اوی فائین سے این و مواس کی اس کہ اس کا میں بھار کا تعقیر بہت ہی طبق امر مواکر آسے ۔

اب رې بعن باده پرست مضرات کی تغییر ــــــ حراً نسکه نسبی برسند کی بنیاد پر بنی ـــه اورجواس بات پرمبی ــها که زات مین اس دقت بی جب و ما بت و برقزار م آنه محل تحمل و تغییر محی بردا کر تی ــها ـــــ تومرت شام ن سهت علی تغییرست دور کا بی اول منبی ــها دریه وحدة الشخصیة الانسانیه کی تغییرست مجمی حامز ــه حبی و حدت کرانشانانی پرکه عمر محموس کر تا ــها ـــ

اس کے عدادہ مرتسرات میرسد نعل ہیں اور میں ان کا سیاد ہوں زیرگرانا ایسے ب در سیندادر تشغف میسند وا روشسرات کا محبرات ہے جوزین میں پاسکہ جاست ہیں۔ ہم اینے وجود کے اندر دو حقیقوں کا وہاک کرستے ہیں اسلم کی محام ہم کا میری ترکیب حواتم یا تا ملوم کی تمنہ سفق بنی ہے ہم ۔ مکروادماک عفق اصر و مغین امنے جیری

له : وازا فريش النان وسرخلق اللاننان) من ١٨٠ - ١٨١

ج ز گرفتی میں اور زحم کھا فعالیسس ہیں ہے دوسری چرزیں جو باتی عوم کے واڑوسے ہی ہے۔

ہیں ان کو قیاس اوی معیادوں پر بنی کی جاسکت ہے دوسرے وا قعات ہی جم میں ان کو قیاس اوی معیادوں پر بنی کی جاسکت ہے دوسرے وا قعات ہی جم میں انسان ہاوہ موت ہوجاتا ہے کروٹیل زوگ لر کوسند ہم تیار بنی مرد کی اور کورٹ کے اور عمر کو گرز دیا ہے اور عمر کا رہا ہے گر نفا بنی کونڈ سا وہ سطے کر دیا ہے کہ دوت کے اس قسم کی چیزوں کر بردا شت کر ار مرد کو۔

ہم ایک مو مفری ہے " ج مین و تی ہی ہے " مواج میں ۔ ہم عبداس فوادی الوام کی جرو بنی کروٹ ہے کہ موت کے دوئے ہے کہ مواج میں ، وی منطق سے کھونگر

چفنی ای بات کا دیمونی کر کا ہے کہ النان مرمت وظائیٹ فسیولیوج یا ایر کے مجروں کا اُم ہے۔ اس کے بعد مزدری ہے کہ ان ایورکی منطق و عبدی قومنے ہی چین کرسے اواگر یا نسان مرمندا سی اوی سیسسم کا نام ہے تر وہ نوداسیٹے سلے کیونکو کی می وقت میں اُم وَ فاہور ہومکن ہے ؟

اس سے ان بڑا ہے کہ ایک اور مشیقت ہے جو بہت ابدا در بان سے انگھے محر بان کی ماکم ہے راور ہے مارے الادی امر ادر کمندف فرائز ہر وہ فای تسعظ اور قام مقارق ایک ایسے منعر عبد و بر ترک وجود پر ولالت کرتے ہی جر اوہ سے انکل مختف ہوا ہے احد و ہی ان فی از دو کا منبی ہے اور و ہی وجود کے ان وونوں تسوں کی طرحت جاری بایت کرتا ہے اور وہ دونوں کی اس طرح کے میں کہ ایک ووسر سے بر آمرو ماکم میں احداس کی صفیقت اور صب ہے کہیں منہ ہے۔

خوان بميدا معن كرتاسيد ، وَنَفَسِ وَكَا مَتَوَّا لِمَا نَا لَهُ مَعَا غَبُودُهَا وَيَتَوَّالِمَا -(س النّس آيت ٤ ، ١) اورمان ك السم بالدمس سند آست ديست كيا مجراس كي بهادت

ادریم کاری کو است محمایا۔

قرآن کی منظریں امنان ایک الیے ج بہت مزینے عوا داک وقرک سے تعیزے اورج تک درقابل الهام ہے اس النے الکو اورک ہے اور جنگر وہ الیصاحال تجویز کا میدا میں چرکنوٹی یا ضاوکی بنیاد ہیں ولیزا اس میں کڑک ہے۔

ابدو کن ماج برے جو دی د قدت سے متعد ہے ؟

بان کے کسی عفوا میں یہ ملک میت منبی ہے کہ دوان خصوصیات کا ما بل ہو النزائم می طور پرانا پڑسے گاکہ جان سے مقارن ایک جوہر ہے ہوست تقل و جیل ہے جاکہ تام ماہن اومانات اس پیشطین برسکیں اوا در دی دورے ہے)

ا در رؤمل کا ظہار کر تا ہے۔ اور مؤٹراٹ کے مقابطے بیرہ اس کی خبرہ می مکن ہے۔ اور دو مالات متنابعہ بیں ایک ہی رہت ہے، شاہ مردی میں بال مم جاتا ہے۔ کری سے وحا نیم کی جاتی ہی اور پر المیے رؤمل میں جرطبی ہوئے کے سامتہ تغیر کے تال میں ہیں۔ مراک میں اور پر المیے روم کی جو طبعی ہوئے ہے۔ سامتہ تغیر کے تال میں ہیں۔

عکہ ودھیں متح گے بخفاع کو دیکھنا چاہتے ہے۔ اپنے کواس سے فاریج کیسلے تب و پیجے سے گا۔ اس ممیر کی بناء پر ہم کہتے ہیں کواگر زمان کی مستم حرکت سے جارے قواسے حک فاری مذہر تے قریم زمان کی حوکت ا درا س سک مرود کا واک دکر سکتے النزا مرورزمان کا ووک اس ت کی واضح ولیں ہے کہ مجارے قراشے حدکہ زمان سک جو کھٹے سے تماری ہیں۔

ادداگریم به فرمن گرامی کرایا (ادیاک لماؤی به کفار متغیر برگار بها ہے اور زائے کی متم وکت کے مالا وکٹ کرآ دیکہ ہے آدام ہم مور زان کے ادراک پر کسی طرح آدر نا برسکی سے کھا کھ المیں صورت میں مارا ودراک جوزئر کر کے آئے گا اور مرجوا کو ومرسے بڑا سے مستقل مورک ا اور جب ہم زا نے کا او اک کرتے ہیں آو بھر یہ منزود ک ہے کہ جارے آوٹ وراث مارک کرتے ہیں آدمی ہے ہے ہے گہ جارے آوٹ وراث مارک کرتے ہیں آدمی ہے اور نا میں سعنے بات نا بست کر جارے ہا ہے گہ جارے اور نا میں سعنے بات نا بست کر آب ہے کہ جارے اور نا میں سعنے بات نا بست کے دان سنائی ہے اور نا بست مشبقت ہے اور نا دان سے افراق ا

پس گویا حقیقت النان کا نفست بوذها مری سیدادد زاست می مستبیک مردی، سید اورد درا امضعت ای سید کوتر باشت کی موجی است به ک نبس کرمکش اورز ده تمثیل به کمانید ندفت مریک سید بجد وه خود زاست پرفالب سیداد اس کی تخصوص زندگی میشر به آن سید -امیالوشنین صفرت ملی توبات بین اس دگر سیاد تم نتیاد سک سید پیا سک تحقیمی این فناد سک سیده نبین ریس ات سید کر میس اس گھرست خشق مرخسیت - وازاتم اوگری گھرکی وحت مشتق میرسنت واسف میراور میس میں بھیڈ رسینت واسع میراس سک زاول کا انتخام کرد سائ

له : الباراج دا المي تديم الشم الفان من ١٨٢

ادر کی ایک فاصیت یہ ہی سپت کے فارت ومنظروت میں ایک مفوص نسبت کا مہاؤوگا سپت سام بار پر ٹری چیز کمل عولیۃ سے بھی بی جیز میں منبی سامکنی شان آئر ابنہ پہاٹے ہیں پر کوٹست میں اور ہم اینے ماسنے وسیع گھاٹیوں اور مشدو بڑے گہرے فار ایکھ رہے ہوں اوران گھاٹیوں میں اور وا ویوں میں تھیر شد تھیر شد اور ٹرست بڑست ورفت بھٹوت موں مختلف قسم کے پر خدست میں افری ٹری شے اوپر جا میں توں اور یاساری چیز ہے اپنی بوری کا میں کے ما عقر ہا رہ و فین میں محری ہو با میں تو می پر بین اپنی تام چیز ہیں اپنی فارجی ومعنوں کے ما عقر ہا رست جی شدست وال تا میں اور اس کے کمزور فیموں میں اپنی تام خصوصیات کھیا تھ طول کر گھی گر ہیں یا اور کیا یہ جیڑا ما یا وہ اورائ) اپنے اخدان تام موری ٹری چیزوں کوان ہم کی می کے مغیر سامے میں جیزوں کوان میں کی

الا برے ارعن و منعق دون الاجواب نئی میں برالا کی بی میں سے مرشخس یا جا بات کرائی جسزائی اوری کسٹ کے سابقہ جم تی چیزیں نہیں سائلتی جکہ طرف کوا پنے منظرو مت سے قرار برا جا ہے یا کم از کم مسا وی برنا ہی جا ہے کہ کمہ یہ ، مکن ہے کہ مزار منفری کا آ کرا کے جبر شعد سے ورق میں احروت کر جمیز کے ابنیر ، کو یرکر دیا جا ہے۔

عرب سے میں بہت اسان ہے کوا ہنا افار میں ایک بیسے فہر کوا میں کا بہا ہولاں اسٹر کوں ، بھوں انہم کراس کے ہم الدول اسٹر کوں ، بھوں انہم کر اس سے کوالی ۔ میکن بڑی ہجر جون چر ہی جہر ہوا گئی ہے ۔ والا کا افان کہتا ہے کہ وہنی صورتی تو بہت بڑی ہیں ہے احجا ہے ۔ وہ ناکے کم دونتیوں میں ما بی بھی سکت ہے ، وہ ناکے کم دونتیوں میں ما بی بھی کہ ہوئی ہیں ہیں جا سے کوا نظیاتی اس وقت کا ہو ہی بھی میں جا ان میں اور ہے ۔ مالانک بارے توا کے مدکد کی کھی خصوصیات و معین من اور ہے ، المانیا ہے اور میں میں ہو گئے ، المانیا ہے ، المانیا ہے اور مرون ان ملائے اور اس کے معالی مرون ان ملائے ، مران والوں اس کے ما ہوں مرکز ارتباعی برکھی ، ور اس کے مران و میں اور اس کے ما ہوں مرکز کی بڑھی برکھی ،

اس نے مان بڑھ گاکہ ماری وسنی صوبی میں دیک اورقسم کا میں وج وہ ہے۔
جو مقدمات فیز یا یا ادر کمیا دیا کے موج ہے ملادہ ہے۔ اوراس وجود کے اتنا حسم مادی کے آن ق سے کہیں عند میں اوراس وجود کی ایک فصومتیت یومی ہے کہ دومیت عفل ہے میرزوں کا دستیا ب ترمک ہے اور اوراک شدہ صوبوں کومنا بق کے بئیرلینے ماق میں محفوظ رکھ سکتا ہے۔

ادی صورت کیت میں جی طرح ایک کرا تیم کاب کو میکر وفلم سک فردید ایک جیک سے درق میں ممنوظ کیا جا سکتا ہے۔ اسی طرح ان تمام مورڈ ل کو داغ میں می ممنوظ کیا دہ سکتا ہے اور مز درت کے دفت ایک جیوٹے سے مقیاس سے ان چیزوں کو مجرود اور بھی دیکی بھلا ہے۔ دوراگر کی ان مقیاس واقعی کی موفت جا تیا ہے تو آسے اسی صاب سے بڑا کرنا پڑھا گا اسی طرح یہ بڑی چیز ہی جی ان میرکر واقع میں مونز کا میں معرف میں جاتی ہیں۔

فیکن میاں پر برمال پیدا ہرا ہے کہ وہائے اور عداب میں کس مگر بران بڑھ موالا کی گلہے الاب الزم اس کے سے کا فرق میں مورتوں کے ذہن میں موج و برنے سے انکار کردیں اور یا بیرا س کے سے کوئی شاسب بگر میکشش کریں لیکن کوئی شخص صور کمیرہ کے ذہن میں موج و برنے سے انکار میٹس کر ملک ، اب اگر روح یادی شئ بوق ا اوراداک وہائے اور معلی ہے۔ کے نئے و کانام بڑا تو صور کمیرہ کا حیر مے حیوشے نلیوں میں انتہا تی مکن فر ہو اکمونکہ و معرف است را برکی مگر جا بتی میں راور ما سیرون سے تو قاری میں مواسے خطر وا اور بہت جو تو جو الم

اس معداس احترات کے بغیر جارہ نہیں ہے کہ اس میں کر فار ای عشر مترد وقیق ا جرد کھائی نہیں دیا۔ اور د ہجا روح اسے دروے ایک مجرد مفیقت ہے جس میں وائنی اور معسی نف فات کے مجرد ____ جرمرت مقدات ومحصلات مرسے ہیں ___ کے بید صررکیرہ کے تمکیق کی ملاحقت ہرتی ہے۔ بیراس وضع بیں اس مشہرہ ہوگئے اس منزد مذک مان سیسے سک جدا تھ ل ختم ہر جانا ہے۔ اور ناقص و نا بخیر تقنسے میں سے میں میٹارال با اسے۔

ا کے اور بات : ظوا میر و سند اور ٹوا میر داویا کے درمیان تمیز وندل کا بونا منروری سے کمڈیکرروونوں گروہ خواص و کیفیات کے ان کا سے ایک دوسرے کے مشابر بینس ہیں کی نکر ادر مبته فراس عام کے فجر وسعد مترون براکر ہے جیسے متنا دے صوروں کا قرل کرانگی الما بروبزس برخاص بنی اشد جائے الدین مدم منتا بہت ہیں دوج کے فیتسرا ادرستل برند برميدر كات-

مادی موجودات کے دومرے خاص د باتارہ ہیں کا دی موجودات مراحد کی از مان سكان كم محماج بوست بن - بكه بوشي بعي تمل اور تدريمي تبدل كو بقول كرسيد كي ووسكان كويخة بركى -آكاسىده مرجودات اليديم حتى الجنام موت بواكرة ب

اسی طرح برادی مرجود یا ظاہرہ مادیری دوسرسے اجزاء کی طرف تقسیم کان بواکر آن ہے جاتا یم مفرس الات و درال کے در سے ہو یا مثل و خیال میں ہو۔ اگر ست جھو ٹی چر سے آ

مقلی تعتبر مکن ہے ، لین کام روح میں یہ مات نہیں ہوتے ۔ مفاد مما ہے ذہن میں ایک علمسیم عارت الانسور کر مکتے ہیں ، مبز اس کے کرزان كم محلق مول ادراس مورت مي مخزن وي ك اندرست سعافكال الوان وا قدام إساد دا ماد اور الماد على منادين جمع مو جاست بي لين ز توايك دومرس سع مخرط م سے بن اور ایک دوسرے کو کا آسے ۔ (مین مادی شے میں یہ انمی سے)۔ وَيِنْ مُعْفِدَ مِنْ الرام روَّى كا دواك كرة بها أيم عِيد في الله عاد تات كا دواك

كرة ب ادر مير ابنى محنوة كرك ب ريد مدى ب كرد كريس كبي يتعقد بر ما ساكم مرك

چيز ميرل سكيد بي تروه فن صفير وي سعة حتم نبي مرجاتي مكداس مي كبين ، كبي محفراي مي سيدا دركسي وقمت ياكس خاص دج سد فرزا وبن بيرة جاتي سيد.

سب ما اورمن جد مفتات مستدات اسد اورمن جد مفتلات جارست سابقہ معلون تا بیار است سابقہ معلون تا بی ہیں۔ سے رہ ما من کی دامت اورد ان کے کے سابق خلوں کی تھیا نے شخص کے اورد ان کے کے سابق خلوں کی تھیا نے شخص کے اورد ان کے کے سابق خلوں کی تھیا ہے۔ اورائی ہوجا آ اوار جارے تا م لیدوالے اورائیات سابق اورائیات کے منتابہ میر جائے (حین نہیں ہو مکھ) مالانگای معلوم ہے کہ گزرے ہر مے واقعات کی طوف النفات فرا طرک تجدید کے ہوئے ہوئے اس معلوم ہے کہ گزرے ہوئے اورائی سابق اس مادی ہرسے توساری سابق معلومات کی یادوارشت اس مکن فورے والیں ہوتا ہے۔

مشهو محقق بنترى بركسون

بر اوراس تمر اِلْ تحت کے بعد للہ سے انس کے اعمان اِلاحمال بھے۔ بہنے ملکتے ہیں ، کولام فاد اس دنیا وی زارگ میں لفنس کو برن سے اٹک مستقل طور سے ما حفو کر ہا ہے۔ بکرگرا اس اِت کو اسٹ اِنتوں سے اس والت سے میں تھولیا ہے، اور فود خلودیں استعمال کی ایک

البيرموت كے بيد فرومت بقاء كى مونت منصوصاً اس كى ديت كے إرسے من بيت ى النس عداد ايد من اكد من كمسيد والدى تفاوس، اس کے مان کم از کم مریک ایساندہ کے تریخ کے کوس کا بڑے مان بداری سکه مید مکن ہے کوششت کی ایک البی توریک جاسک حب ک دونہ ہو سکے اور ہی مکن بہتا كارتى كى وحد بارى موقت الد كا فرع باشداى كام من عالم ادفى ما بخرد كيت بى-ادب م ما ما الله الل ون فقل م ما يل كالما كا در والما الم و بولاحسوا د مدى موقى الكنة بى الدو كسى موق جروالى بى منزك برنا ميداب كار دوال اس برق با بن کے از دگی کے بعرفال بھادے ہے ہے انہ کے معام محن اس دجرے کرا مرسک نشاہ کی ایک قسم بہدے کا اجد سے ایک دستش ہے ۔ کیا اس بقادی ماند ہوگ جرعالم اون اور سازلزمس کو عامل ہوتی ہے یا میں نہیں ہوگیا سیس اس سلسے میں کوئی علم بنیں ہے ہاسے نبر میں صرف ددیا تیں میں اسان دفاقا ير بات ك مت كوفول سے فوق كرة اور دونوں فرات ك ارسى مى كرا ف علاماً. امرارا درعطب وجوكسى واغ كرينية بعدا دركسي وادث ك عبل جاسف كامرة من مرباب السك ورميان تعاول كونس ديكا جاتا ، مالاكم جري نفق فا طرو مفية ك الدر برة بعددون عيد سكانفى ك دوسه برة بعجامي فافر سعد ستان برقيمي الردماع ك بين فليرن من علب و عاكت المشكني " كا على مرجا ف والنان ل كنكوس من بدايرباة ب سيكن اسك فاطات اين بكر معزد رية بي ان م كن قسم كا تغير بني مراء الداكر واغ من الناب فدد بدا برمائ باسكين

الله : منسبارلا خلاق والدين بس الما ، ٢٨٢

ہ طرا ف و ہوا سب شکست کے شکار مہر ہا بیٹ ادر شدید و ماغی، خدتال پیڈیم مباث توخواطر اور و ماغ کے اندرجہ معاولا ہے و اہمی مضاوب اور خلق کا شکار مرجا آ ہے ۔

کینکرنسیان میند مین و فا مینظام کے تحت بر تاسید اورنسیان کے اس معلم تعلق کی وج سے مرمین اینے دونتوں اور پاکسس میٹے مالوں کے ام بک عمل میا اسے اور کیوان کارٹ کے کر عمول جا آسے جا تعال سے متعلق ہیں۔

پس بہاں پر درمعنب — ہوکت کے شیکتی سے ونعام دکست دمراطرنا ن کی فوٹ سے وماغ برا در نسیان خواطر پر سما ہے۔ اس کے درمیان کسی عداد کو میسی دیکی مباتا ۔ مال کھا اوی صفرات کی مشاق کھا ساس ہی یہ سے کہ ح مزرخواطر کو بہنجا ہے اورج اوی مزرد ان کو بہنی سیصان دونوں میں باج ذاست کسی عداقہ کا مہنا مزدری ہے یا کم از کم وزلا میں ایک محضوص تناسب بہرمال مزودی ہے ۔

یہ تام دافعات م ہریات وامنے کرنے ہی کہ دافع حرمت منبط خاط کا کاسعایے عمیہ نذکر میں داخ کا وفق مومنداس قدرسے جس تدرہ بنی حورتوں کو کا است تک نفق کرنے کا مرتا ہے بعنی ود صوب کوسسیر وواصل موقاہے۔

اس کی ساری مہم ہو ہی والم دوے اور حالم مادہ کے درمیان انقبال بدائراً ہم آ ہے۔
میں جُ بت مما کر ہم مجالی فواط اور و بہن مورٹوں میں ایک ایسے ظاہر ، کے محت ج جی ہر
دع من خلیہ سے ارفغ ہم آ ہے اور وہی ظاہرہ مردی مجرقہ ہے جو اور سے مستنق ہے اور تنام افکار، صور و خواط اس کے محفومی قائین کے جابع ہیں۔

сичтон	1	يروفنيه كأطون
ين كآب" العنيولوجاي"جام معلما	-	

مترترین کا ب ہے ۔ میں کہتے ہیں ، ومی داخلارہ مافظ و تعلم کے داست میں سے مثل چر یہ ہے کر م کسی بھی فکر کی معبی ترکیب کو نہیں ہویا ہے!

ا دارات و تعدیقات می انعمام کے قابل میں جی اور دوائے کے خلیے ان لی مگرے اور پر مستقل ارسے اکسی دو مرسے کی اتباع میں نقسم کر قبل نہیں گرا ، مکرین م ادوالات و مقعد لقات ایک فیراد کا مرج و سے مرشط جی ۔

مندہ میں کہتے ہیں اس مود کا رنگ انعزے : تربی برہے کہ اس مہر میں بڑا آتشم کے قال ہے ۔ دیگ اضر قال تقیم ہے الدیٹر رنگ کی تقسیم ؛ متبار کل مرگ لیکن جڑا ہے۔ رنگ کی تعدین کا برمیذ مرکس می تعرکی تقسیم نبول نہیں کرتا۔

اگر م تنگیر کر اور کا نیتر ان کس تر بیر به سنوم " برایا ک رنگ کی تعدیق باین فاتشیم ایری کے رنگ کی تعدیق باین فاتشیم میں ہے۔ کیک نفل ہے اور تعدیق میں تعلیم کی مناب ہے۔ اور تعدیق میں تعلیم کی مناب ہے۔ اور تعدیق میں تعلیم کی مناب ہے۔ انگیر ہے۔ میں تعلیم کے مناب نفل ہے۔ انگیر ہے اور کا ایک نفل ہے۔ انگیر میں تعلیم ہے منابی مناب ہے۔ تواس کا تیم یہ ہوگا کھیم کا تیم و میں تعلیم ہے مناب ہے۔ میں تعلیم میں توقع میں تعلیم میں تعلیم میں تعلیم میں تعلیم میں تعلیم میں تعلیم ہے۔ میں تعلیم تعلیم میں تعلیم میں تعلیم میں تعلیم تعلیم تعلیم میں تعلیم تعلیم

اب مابق اولة كود مكد كر صوم برجا أب كر اوراث طبعت ك الناد كوملا مين ادى صفرات في حرمي وليلس بيش كى بي ابني معنبوط و كلم دليوں سے توڑا جامكنا ب اس كے علاده وه وليلي مغير أبت فرمنى چيزوں پر عبنى بي جيسے كه ظوام حبوية (شفة كاور كى اس كے علاده وه وليلي مغير أبت فرمنى چيزوں پر عبنى بي جيسے كه ظوام حبوية (شفة كاور كى

اس قسم مے نظر یات اسرار کے جہرے سے نقاب بنی شا ملت اور وا نقات کی گرہ بنیں کھول ملکت کمو بکر بخر بالی علوم سف مان کردیاہے کر دواس تعم کے قوام کے طاقع مل

اور امبت کی معرفت پر قادر میں ہیں۔

حب ا دی حفرات کا نفستی نظام ان امر کا جاب بیس و سے سکن تو و و مستقبل میں ان سکوں کے اندم جاشے کا جو اپنج الوقت نہیں ہیں - بیرطال جب فلسند میں بچکی ہما ہے گ اورا نظام میں ترتی سمبو گی اوروسی میں ا منا فر مرکا اورائنان اس ائن کی تکی سے نکل جاشے کا جس نے اسے ایک نبکہ والا موجرہ توار و سے رکھا ہے تو اوی حفرات کا نشسند محمدت کی واک میں ڈال وال جاشے کا رجی طرح گذشتان کے کرورفقائی طاق نیان سک از رہر گئے۔

تجربے مجی رائے تے روسٹن کرتے ہیں

واقن شد کے درمیان روح ج نجرد ہے اگر اسے م تجرفات کی دوشی میں نابت کری اور تجرء بی کی دا سے اس کے استقلال کو نا بت کری آد دگوں میں اس کا گھڑا اثر برگا ، کو نکر توکر وقت دگوں یہ حاوی ایا آتے ہے۔ خصرصے نے طرفیقان داگوں کے اسے زیادہ معینہ ہے جو جعید ہ اور دفیق صابی کا دراک بنی کر منگت اوران توگوں کے سلط بھی بہت معینہ ہے جو تجرات کو علی اور فلسنی صابی یہ مندم مجھتے ہیں۔۔۔

دوح کے مستقل اورموٹ کے بعد ؛ تی رہنے کی زندہ وہیں روی سے ارتباط پیا کرنے ہے اور ررابط انسویں صدی جی جہت مام ہے اور آج کی توا سے عسسی بنا واکم ا ہے ، عالمی شخصتوں نے مختلف امیاع میں اس کا شاہدہ کر لیا ہے۔

ہرت سے علی دینے انہ ہے تعدب اور معنی ا عام سے بند ہوکر بڑسے ٹوٹ سے دوح کی حشقت سکھنے کی کوکسٹسٹس کی سبے ۔ خیائخ ٹری دقت اور کِٹر ہسکے بعد اپنوں سنے توگوں سکے ساسے اسپے اس نیٹر کی اعلان کیا کر سے موض نئو اِلی اپنیں ہے میکردوے کا واحق

ومج وسينت ر

اور حمین و و مین برسب توری بی باست بی کران ن گزشکان کی دوی سے بی الطِلمائم کوکٹ ہے۔ اور اس مزل میں ان ن مردہ دولاں سے اِت جیت بی کر مشکا ہے اوج اِت مندم ملوم ہے اسے بی من کر مشکرے۔ اور بہت سے ایسے بچیرہ سائی پاشسے میں ک من ان مردہ دولاں نے کیا جوز دگی میں ایسے سائی کے الی بی زیمتے۔

اس ارتباط کے سلسد میں دیجہ ہتا ہی ہر آنہے کو وہتھی تفیق دازاں سے رہ ماتھا دیا سے اور حیرت ایک بات سے کر جو لوگ تحفیہ ادواج میں واسطہ ہوئے ہی وہ ان فیرح ہتے ہیں۔ ہی بہوش کی حالت میں خطرہ کھ و ہے ہیں اور صندونوں میں ہر بند کا خذات کی مبارت بیڑھ و ہے ہیں۔ بختھر یا کہ وہ اسے ایم کر د سے ہیں جن کا تشکی کھیں جواب اس وقت تک مکن نہیں مو تا میں یک ہم ایک فیر مرفاع ال سے روح سے ماری کے تائیل زیر ما بن ۔

اں رسائل مجرب جیں ان سے ج نیجہ نکل ہے وہ پی ہے کہ اوی صفاحت کا نفریہ خلا ہے۔ کم بھر اگر دوح صرحت ادہ سے جی اگر سے ہم تی اور صرحت وہ نگا سیک فزال کھیا؟ نواس کا نیچہ ہم آئی تر اکسس قسم سے مشزع کیج اے کہ تغییر اسکن میر جاتی۔

ادداس بددامتہ سے میٹھارا اس وقت سک مکن بنیں ہے جب مک ہم اوہ سے ما وق ایک وّٹ کا میڑاف زکراس جاس وکت کی فائل ہے ادر اس سعد میں ہونے والے تمام وانشات كو ما دى عالى كاكر تترمي بني مانا جامسكنار

یہ بات دست ہے کہ عاموں کے زویک مین کوئ کا میں ابست بنہیں رکھنا، نکی تحریراتا کے معدل میں اہل معنوات عموماً بچوں کودا سط نیا ہے ہیں۔ اوران سے واسط سے روحوجے باتیں کرستہ ہمن تاکہ وحوکہ بازی اور جارمو میس کا مکان نر سبے۔

بہر ہی مدی سے النا تھ بڑیا کے مصنف شاب فریدوہ کا اسف ہونیا امرکہ کے مسئوں ساب فریدوہ کا اسف ہونیا امرکہ کے کوف مارکی ایک فرست مکمی ہے اوران میں ہزاروں ایسے محتی وستحص مارا دکر مارک کر مشتب کی ہے جو اس فن سے تعفیر ارواج کا ہے ہے امراکز رے ہیں الد ان معاد کی تصدیق وقیق شا دو کو ذکر کیا ہے جو اتحالی انگار ہے ۔ اور لفاف کی بات توسیعہ کو ان میں صنیفت ہے جو اتحالی انگار ہے ۔ اور لفاف کی بات توسیعہ کو ان میں صنیفت ہے جو اتحالی انگار ہے ۔ اور لفاف کی بات توسیعہ کو ان میں سے اکثر وہ حضرات میں جو اس فن کے منکر سفتہ اور اسعد فرافات کہتے ساتھ

ادراس فن کے جانبے والوں کا آن اڑا ہاکر تے مخط اوروہ اس فن بین اس لئے داخل مر مستقد کر اس کے بعلان کوٹا بت کیا جاسکے سا دراگراس وقت کرنی شخص اس بات پر امرار کرکا مقائر میں تحضیر ارواع می طراحہ سے ٹابت کرسند پر قادر ہوں توروکی اس کا خرب فرب نا ق اڑا ہا کرستے ستھے۔

من اس کے الکار کے باوجود جب بھر است سے مطین ہو گئے آو تھنظرادا کا کے مرض کے طرواروں میں ہوئے اور بالا خواس حقیقت کو سسلم کرایا۔ البتہ سابق ملاء نے اپنے کواس محبث میں ڈالا ہی نہیں چکو یہ سعوم کر سکتے کہ اس تحفیظر ارواح اسکے مشتقہ حضرات میسے کم رہے ہیں بالعط و اور شامے وہ معزات اس کو بالکل ہی ہے نابوء تعن کرتے محفولات اس تسم کاکونی اتعام نہیں کیا۔

ر بر ومدی نے بہات ہی کھی کردسس من کے اہر کین نے ہر حال اس خوری کو بان ہی ہو یہ کہتا تھا کہ بر صم کے مرضہ کے میدروح بہتی فنا ہوتی اور اپنے میز ما دیا ہاتا میں محد العقول وا تعان کے مقت وات کے عبد ریستیم کرمیا کہ برسب ارواع کا کر تھرہ اس سالے کر ان محد العقول واقعات کا وجود علی الاقیام میکن مہتی ہے یہ تو مرحث رو توں کی مسی وکوشش کو تیتر ہے ہے لیکن جودگ مقام است لالل میں تجہۃ کا ری ما مس زار سکے افوق ان

اب می یات تسسیم کی جائلتی ہے کہ یہ تمام طاواد امرین باکسی قد و فراک حمد فراک اور ایرین باکسی قد و فراک حمد فراک میں آئے ہے ؟ الداس عدیک کو اسنے نیزوا تعمی تجربات کو آنکھ نبر کر کے اس میں اس تا ہے کہ یہ معنوات بیر کسی ہمت و کے اور کیا یہ بات تعمیم کی جاشے کر واسوں کی تعمین سے ہمت و کے اور کیا جائے کر واسوں کی تعمین سے مناز میر البنے سروے میں یہ صفرات اس بات کے قابل میں گئے ؟

ولڈا ان تام متخبسین اور اہرین کوعط تبادیا نامعتوں سی بات ہے اس نے آبال طریع ہے۔ کرمنعتی است در سے اس موضوع کرتھتین کی جائے۔ "کافرن انتخاب طبی سکے آئٹ نٹ میں کھاروں کے خرکے کار:

ALFRED BOUSSYL VALLASE

ألفرد روسسل والاس

(۱) عالم میں ازمرگ (العالم بسرا لوت) من ۵۵

میں : چانکہ میں ان فوام ہے حقیقہ و رکھتا ہوں اس سے میں ادبی پڑول کمی ہوں کمان ڈائی اڑا ہے والوں کے خوف سے جاکسس ملسد میں کچہ بنیں ما شقدادرز اسے اوام و خاہت کے گھروندست سید ہم نسکنے کی فاقت رکھتے ہیں۔ دوے کے معمد میں اپنی نہاؤیں کو چیالوں ۔ اس سے میں اپنی اس کا ب میں فری حاصت کے ماحدان جروں کو دکر کھوں گاجگو اپنی آنکوں سے دیکھا ہے اور میں کی صمت کا ہرائخ میکر کیا ہوں۔

آور تمنی اردای ہے ان طبعوں میں جن کا ادارہ ملاء و محتقین کرتے سے جو تجرب الد معلادات ما مل ہوئا ہیں ان طبعوں میں جن کا ادارہ ملاء و محتقین کرتے سے جو تجرب الد معلوات ما مل ہوئا ہیں ان سب کے محرسے سے بالٹ ن کے مرسف سے نشا نہیں ہم آلیا اور وہ قوت ترابی وفت ہو ہوگا اور وہ قوت ترابی وفت ہو ہوگا اور وہ قوت ترابی وفت ہو ہوگا اور ہے اور اکسس و نیا کے باکمنسندل میں موم سے بعیر مستقلدا ہے توک وفت ہو ہر گادر ہدا ور اکسس و نیا کے باکمنسندل کے دیے سات سے امادیات کا مہیا کرا منر وری ہے تاکہ محسوم طالات میں وہ گرسف گان کی ارداح سے داللہ قائم دکھ مکس ۔

محقیقات نے ایک تدم اور بڑھا اے میں نے دوج کے کستفال و آبا، کوبیت تقوت

ہنجا کی ہے اوروہ بنیا ترام ہے ، یک مگر پر محفومی النفات سے یا ایک دوخن نقل پوسلس نظر

ہا نے سے یہ طاقت بدا ہوتی ہے سنسر لمیکہ سلسل طریات ہیں دی جاتی ہیں تواس سے

ادنیان میں ایک مصنومی مند بدا ہوجاتی ہے ج نظری خت سے مہت زادہ ہلکھت ہوتی ہے۔

اورجی النان مصنوعی ختد میں سوجا ہے تو اس کے ہمی پاکسس جا ہے متبنی ہی اولایں

ہوں ان میں سے عرص من ما ملا نیرائے کی آواز منتا ہے اور بڑی شدت کے ماتھ اس کے

افکار سے من ٹر ہوتا ہے اور اس کے احکام کی اطاعت کرتہ ہے۔

انگرزی مالم جمیں برید

نے دوسروں

JAMES BREED

ك تحقیقات يمسمل مام كر ك سيارم ك ميان مي بيت فرى ماماي دامل كي اوريواين
محقیقات کوهمی قالب می دهال کردیا ک ماست بیش کیا ادراس میدا ب مفرس اموان
الام المعاراس كى علت كى وهذا المصرى الله الإيلى كوششون كا فرى كرم جوش المستال كياكما
اس کے معدلیدے اورا مرکب میں دورے ملاء پدا مرت جنون سے اس ملم کا وصد
من بری کامشش کمی مصر بعد برشد
- William - 18
وقره ادرای فارکر
نے بماورم کے مراحل وورمات کو الاب کی مرت یں گررال
نے بیٹائوم کے مواصل وورجات کو الزاب کی مورت میں کورکیا۔ میٹائوم سکے اخر معاضوالا سونے واسے کواپنے ارادوں کا آتا کا بع بات ہے کیموٹولا
من كى زود كرام كود م كانتول أب دور من عنوى ندي سوست واسك حاس
معل موات بن وراس من كروت والعبارت كالدهم من كالت الدري في
كيهم كرتى ب الدسوف والااب احداد من الك تضوص تسم كا وعيد ي محسوس أب
این سنی کر اس کر با ہے کہ میں نظروی جائے ندور کس تقل کا ماس کرتا ہے اورزکس
- Viaki
ביולים בייין ביייין בייין בי
کے ایک امراک تا وہی اورا نگارتان میں نشہ آور جرزوں کے متحضیں میں وانگریزی کے الا
والوقاية العامر المي توركرت بن وبيت اليد مريق عقين كابرليشن مزوى فقا
سرمورم روز در المار الماري الماري مي الماري

ا مول روانكارى فرايد السوالتمليل النفسي لغروي)

انکومپناڈزم کے ذریع بہوشش کرے ان کا اُ رِیشِ کرہ یا گیا ادریہاں پر میں یہ بنا چاہتا ہوں کہ میں اُر بہاں پر میں یہ بنا چاہتا ہوں کہ میں اُر اُر بین اُر بین کے اور بحضوص دواؤں کے دریعے مربین کوسے بہرش کرنے ہیں زادہ اُ سان اور کہ خطرہ میں گڑا ہے اُدیے ہے دریعے مربین گڑا ہے دریعے ہوش کرنے میں می حفاظت کے بہرش کرنے میں مہریتے ہیں اورا میں کے فرد یعے یہ میں حکم ریون میں فارقی میں فارقی میں میں اورا میں کے فرد یعے یہ میں حکم ریون میں فارقی حتم کی میں اورا میں کے فرد یعے یہ میں حکم ریون میں فارقی حتم کر دیا جائے ہیں۔

اک ادرعا فی استقال دورج که کاش کی گیاہے ہے " انظرام " کہتے ہیں ۔ یہ قوت

ہران ان می کمنگ درجوں میں موجوہے یہ بی بناٹر م کی ایک آسے ہے گرفرق یہے

گرانان اگراس قوت کے بڑھا نے کی طوت مترج ہوجا کے ادراس میں کال مال کوٹ قرم ت انسان اگراس جو انداس کو کھی ایسے تریا کر کرنیا ہے ادراس کو فطی فالی سے
قرم ت انسان ہی جہیں وہ حیوانات کو کھی ایسے تریا کر کرنیا ہے ادراس کو فطی فالی سے

میں سندی بنا اجام ہے ۔ اور یہ ان ایک جو انسان کے ادراس طرح کے ہے کر جمن کی جام تھا

میں ماری میں بنا اجام ہی پرواز سے کراس سے روکا جاسکتا ہے ۔ اور یہ بات آجے کے میں میں بنا گرمی حدیک اس قرت سے داور یہ بات آجے کے میں میں بنا گرگی حدیک اس قرت سے دافقت سے ۔ اندا انسان کی میں میں باتھ انسان کے انسان میں ہی کہ اپنی میں بھی لوگ کسی حدیک اس قرت سے دافقت سے ۔ انسان میں میں میں میں میں میں میں میار ہے ہیں اور سیدی تعقیم میں میار ہے ہیں اور سیدی تعقیم میں میار ہے ہیں اور سیدی تعقیم میں میار ہا جا میا ہے ہی میار ہے ہیں اور سیدی تعقیم میں میار ہا جا میا ہا ہا میا ہا ہا میا ہا ہا میا ہے ہا ہا ہی تا ہے ہیں اور سیدی تعقیمات کے تیم ہے ہیں میار ہے ہا ہے ہی میار ہے ہی میار ہے ہیں اور سیدی شدی ہا ہا میا ہا ہا میا ہے ہے ہی اور سیدی شدی ہا ہا میا ہا ہا ہا ہے ہے ہیں اور سیدی ہے ہی میا ہا میار ہے ہے ہی اور سیدی ہی شدی ہا ہا میار ہے ہے ہی اور سیدی ہی شدی ہا ہا میار ہے ہے ہی میار ہا ہا ہی ہی ہے ہی میار ہا ہی ہی ہے ہیں ہی ہی ہا ہوں ہے کہ انہا ہی کہ انہا ہی کر ایسے میں میار ہا ہا ہی ہے ہے ہیں اور سیدی ہی تا ہی ہی ہی ہا ہا میار ہے ہے کہ انہا ہی کر انہا ہی کر وی ہے کہ انہا ہی کر انہا ہے کہ انہا ہی کر انہا ہے کہ انہا ہی کر انہا ہی کر

معيدُ الله مات ٢ ميدُ عشس

ادراس انادس مجب جروں سے واسلے لراسے ۔

معسوسی نمیدی آدی اسی زبان میں گفتگو کر سند مگتا ہے جے وہ جا ماہی نہیں تھا۔
اوراس کا علم مرحت اسینے اس باس ہی کے محدود میں ہوتا بلک اس کاروح دور دور کرسند کی ہو مائی ہے اور یہ تکام با تیں اوی حمزات کی تغییر سے کسی می طرح مطابق میں ہی شافادہ کہتے میں حاصط جرکیے ہی کہتا ہے وہ سخان والے کے تنتین وتغییم کا نیچہ ہرآ ہے اوراس کی چو یہ ہوتی ہے کہ واسلا نیا لاز و محرویتی ہے ۔
اوی علم جریان کرتے میں اس سے با مکل ہی ایک چرے اور حقیقت ہے جان ن کے وجود می حتی ہم تی ہے۔ اوراس سے المصلے تاریخ جاستے ہیں جن کو ماری قرابیٰ پر قیاس امکن سے اورج تحص می ماقع میں مجٹ کرے مجا اور مختیفات میں خرود کھر کرسے مجا و درفتر فراس حقیقت کا قابل ہو یا شد مجا۔

بیں یہ گون می فاقت ہے جو دوبرے النان کے ادادے پر قالب ، ہاتی ہے اوروکر کے اعت اوروکر کے اعت اوروکر کے اعت اوروکر النان خور کرسے ہو کیا اس پر
کانے مہیں ہوگا ہے ، کی روح کے ان آبر ہی جو فنا بہیں مہتی ؟ اور ہو کی عینی شراو کی خاوبر کی
قانون وہیم کرنا علی استوب کا ایک لزز بہیں ہے ؟ اور کیا جو لوگ عالم کے مطلقے بین کلن پر ملل
کرست ہیں ان کے سلے رائست کا کھون نہیں ہے ؟ اس میں کو ڈنگ نہیں ہے کہ اس
سعید میں جدید انک نے ماوی حوالت کے مہنی پر توجم مقائم کی وجھیاں اوا اوسے گا۔
سعید میں جدید انک ان کا جو کا ان جرات کے مہنی پر توجم مقائم کی وجھیاں اوا اوسے گا۔
سیست معوفت ہوگئ متی مکین جا مہا او کے پہلے ملی طور سے اس کا تحقیق آنک کا تقائم کا کوئی کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا میں موسون کر اپنے مشتم و درتی گرا ا

دوخفوں کے درمیان تبادگد انکار مکن ہے یا ہے دونوں ایک اور سے سے ادرمیں یا قریب ! اگر دونوں قریب موں تو اس کا طراق ہے ہے کہ دونوں آئے ہے ما ہے بیٹے با یُں اور میر کیے او سے یا ای رہ کے افراک دور سے کی طرف اپنی شکروں کو خمفل کر و ہے ہیں ۔ لکین اگر دونوں در موں سے دوری کا فاصلہ معین منیں ہے یا ہے مبادر موں سے اور شکروں تو وقت معین پر ایک محضوص مو منوس پر اسٹ ا استاد کو مرکز کر دیں سے اور شکروں کے اور شکروں کے اور شکروں کے امراق کر بھیجے کر ایک دور سے کی افراد کو کھید لیمن مے ۔

ع این سین ۱ ایرین ف نے ایان کا کانت سے من اور ایک اس ک

مست کا افرزن کیا ہے۔۔۔۔۔ روع کی جمیب تبلیات پر دلالت کرتی ہیں کرو والے ہے۔ نٹا د کو مستنق ٹنکل سے اتبار کرتی ہے۔

ان توم خواند سک میدسم کیوں ژامل اِت کی مقدیق کریں کا ہارسے نٹٹا یا ہون پر ہو قرشت مسلاسیے وہ بنیا دی طرسعے نادی قرتوں سے بامنی انگ سیے۔

چیزوں کے بارے میں جمعتی ہی اوران چیزوں کے بارے میں جو محتل اور مکن ہی تیز کر آ ہے۔ گرم امنی مک مرت اس تورڈ سے سے حدثہ یہ مل کرتے ہی جے وریشی فر سے پیش کرنا ہے ۔ اوراس کے مید ہارے ہاس ایک بہت وافرمقدار باقی وہ جاتی ہے جو ہی اس بات پر آمادہ کو سے گی کہ م اس وسے زامن کو رمنی جمود کی وصعت کے برابر فرنس کری جی کی بست اور جران منزل کریں ہے کے

ات ن کی روز بروز ملمی ترتی نے آج وہاں می کندہ کے اینے کی کوششش کی انڈوکردی ہے۔ جوالفان سے دور دکھا ہی ایک ہے مین کست دسے اور آج اس کے فعری طالات اور اوق اعرا من کی کشیق کی طرف کنہ موڑ وہاہے ۔ا بالفاق ان حفیائیمیں کو بمی کھیا جا ہیا ہے جوال کے وجود رفالیہ میں اور زمرت کھیا مکہ ان کی تست میں کمی کرا جا ہا ہے۔

ان ن کے عام مالات اور میں کی طرفت امر کے افکار تھی متوجہ ہیں وہ '' رواراو خواب'' مہمست رہے اور جانکہ ات ن کی زندگی کہ کائی حشر سرنے میں گزرجا کہ ہے المیفاوہ حواب کی وغلی موفت کمی میا شکہ ہے۔

وا بسر کے سام سے اور ایک اس میں ان سے بر عبا ہے کہ ایک سام سے بیلو مبت بچیرہ ہے اور ایک استار سے ولالت کرتا ہے کہ محقین سف اس سیان میں کا فی کھیٹا کی جن ۔

مرزندہ مرجود اس فامیت سے مرز ہے کا کمنٹسن دس کے بعد تمک ماہ ہے اور الکن کے نیجے میں مند کے دریا می فودب جا است اور نیٹ کا حالت میں ایک وط آواس کے معال تفاقات معل ہوجائے ہی الدود سری طرف برنی کر ششیں مست رفتاری کی طرف

المناع الاخلاق والدّين من ٢٢

- 4 36 4 0

كرخيت تربيب كر" خاب " سدراده فنني دار مي موجوه بي شاه مستقبل بي بريمة محلفت واوث اور تعلفت ترصو برين مندس أو بست بوشت النان كرما من عشرتهم بركرة ما تي

ہیں اورائ تھے کا مور مہیں ہی ہدواور کہرے سائی کے مائے لاکوا کردیتے ہیں۔
اور خواب میں تام نے فات فیولوں اوراس فیرازادی ای منظم تک میں سے سانطوں کے
سامنے آتے رہتے ہیں۔ لیس تام اعصاب، فردور تناز میں اسار دانسر اپنے ہم میں خواریتے
ہیں۔ لیکن خوال ان خواب کی مالت میں ز توخر و تکر کرسکتا ہے۔ نہ کوا می تقر در کر تکانے ہے اور
اپنے الادے کو مملی مار بہا مکتا ہے۔ اس د تحت اٹ ن کی حالت ان مرج دات کی زندگی ہے۔

مبت سن برق ہے جو مرف ایک فلیسے ایک ہوت ہیں۔

نظام برسوم مرتاب كرير ايك البالبالية مجامم مست حي ك ادر كوفا زندگانين م

بیں قرآن کی تقریم منید جا ہے۔ ظاہر میں قوا سے طبعیر کی تعلیل ہمیں ہو مجرود ما فا احتجار سے برا من کی طوف رج م ہے ۔ بس نیڈ چھ ٹی می موت ہے اور موت لبن نیڈ ہے ۔ ان اور دوج دونوں مور توں میں ایک عالم سے دومر سے عالم کی طوف منتقل ہوتی رمتی ہے ۔ ان دونوں اوموت و نیڈ) میں سب سے ٹرافر ق بہے کر انسان موکر ایشنے کے بعد اس باشک طوف خالیا نہیں ملافات مرتا کو دومنو سے میں ہے کین موت سکے بعد تیم حالات اس کے ما ہے فاصے در درکشسن مرجا بئی ہے گئے۔

دو ما نی نلسفیوں نے نوابوں کی تعسیم باب باب کرے کہ کہے اوران ہیں سے بڑی قسم یہ ہے کہ نواب النان کی اسیدوں الدخوا سٹیات کے اردگرد کھوت ہے یا مجران واقعا کے گڑدگئرت ہے جا اس نیرگزر میکے ہیں ۔ ادرودسری تسسم نواب کی وہنوا بہا سے پرانتیان موستے ہیں جالنان کے قرمات او تفیلات کی پط وار مرستے ہیں۔

اور مسری تسم خواب کی ده مرتی سے عبی کا جادی بیج البام موتی سے اور و خواب ستقبل مي برنيا بدوا تعات كا فقف ي كرك بسعالة ير تسريد تم يك والمحي ومن واقعات كرونيق فنكل و صورت من الامركره فيقد من أوركسي دمزى أور الناوال والب میں ہوئے ہیں جب کا مقعت وی لوگ بیان کریا تے ہی ج تقبیر خاب کے ام ہوتے ہیں۔ بع بحدوج كي اصل عائم فادرا سي طبعيت مست مستن سيد واس لين فيندك مالت مي _ نيئ مير و وجى اورائهت بي مشفول بني برتى ____ ايک دمين مالم كه طرت سفركرها أن سيداوا في استعداد وظرمنية مك لها كاست معبن حقائق كااس عالم بي مثابه كرتى بداورس ميں ير مي استدامت مرتى بد كران معلومات كرون مي زغر كردس اور میر بیاری کی حالت میں وہ سب یاد ہ جائے ___ مکن ان خابہائے رائیان کا زکرتہ القارات اللي قيت بعدم وروح كم مالات مع مرتبط بوت بن ،كيونك ير مرين ادوم وخالات بوست بي ياكرسد برئد وا منات كم تصوات بوست بي بيستقبل مالات إسكن بس باسكة ____اب ريدوه خاب من كى بناد يستقبل كاخرون على مو آ ہے یا وہ خاب ہوا سے دامن موست ہیں کر ان کی تعبیر کی مزودت میں موق اور بدو خاب برئے برج مالم شال کی عل واسباب کریان کرستہ بن اوران وا تعات کی صورت کی علامی كستة بي وكسلتنورب بي ابيدي برسددا مد برسته بي ديدون عوصت بل کے حالات بات میں اور ج کسجی ای وضاحت کی وج سے ممان جا تھر میں ہوتے _ ارتجان میں محرف بان کے سکتے میں اوربیت سے افراد کو تعومی مالات میں ا هيے خاب وکھائی و شيے بيں اور ۽ استف زيادہ جي کرا بنبي "افغاناً " کھر کا کا مبنى مامكنگ بس اس تسم مے واب زوا مام تیکر میں سے بس اور زمباز عسبی کے تملیات کے

مرمون بي جرددزاند مين درميش موت بي بلنزاخا سفات فارزدون كاسيقم سك

فرور خابوں کی تغیر بین کرت ہوئے وات ہیں،

نواب میں ہاری تنووں کے ماست مرف ہارے وہ اصامات اور تواسیت ہیں ،
جہیں ہم ہے ون میں ہو جا تک لکی کسی وہ سے ہم اس کو بھا ذکر سے یا ہمیں اس کے برما

حررت یہ فالی ہ آ کہ سے داکر نوٹر اور اور کا آوی فواب میں الاارکو دیکت ہے جا کہ خبر خبر مرک کے برما

عورت یہ فالی ہے ، در مرت آوی اسے کو بہت ہی تولیورت د کھیت ہے ، فیما اسے کم جا توکن کے باکہ مالنوکیا

ہے ، ایوس فواب میں دکھتا ہے کہ اس کی تام فواہنیں بوری ہوگئیں ، مختر باکر وہ تام خاہنا ہے ۔

عورت یوالیوں بنیں ہو یا تیں اور وہ تام ا مسامات من کا کسی میں سے جیا یا مزوری ہوئیت ہے وہ وہ میں بالے مروری ہوئیت ہے ۔

وہ میں خواب میں دکھا کی وسیقہ میں بیا

اب می بہت سے ان خابوں کے ذکر سے اوائی کودں گا جنوں سے مستقبل کے حالات بیان کے ہی اور جنس آر کوں میں مکھا گیلیہ یا جنبی ممترا شما ہی سے مال کے گلیہ یا جنبی خود میں سے بہت ہی محتر لوگوں سے سے ہے۔ میں عرف انباہ کے خاب بازارات میں ایک تعدد میں اور جنبی اور اس کے مار واری انہا کہ تعدد میں اور اس کا ایسان میں ایک تعدد روز کرنے نے کو خہر (ولار) میں ایک تعدد روز کرنے نے کو خہر (ولار) میں ایک تعدد روز کرنے ہیں ایک تعدد اور اس وا تعرب سے بہت سے انتخاب موسے تعرب ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں میں دیکھا کہ ایک تعدد کرد دمنار ایسان کی ایک در اس میں میں کہ اور اس میں میں کو اور ان تعدد کرد دمنار ایسان کی میں کی دوران

له برسددين من ٢٣

مون کی منظر کود کی کر حین نے مریا اصاب کوئری طریسے مناؤ کردیا مقا میں فوادہ جگر بعار مجھیا اور مجھے معلوم جا کر ہے اوجی است بدی طاب ہے دوسرے دن میں نے اپنے
اس فواب کو کہی نیٹر منفلستوں سے بیان کی اورسین قربی دوستوں سے ہی اس کا فرکھا اور بر حنوات اب مک اس وہ ترکی کرئے ہیں۔ فرگر دست مریسے خواب کی خلف تبری بیانگیں
دویا تین دائوں سے بعدا کی سنے می زائولہ قارمی کا ایکن اس سے کوئی نقصان میں جا اور جمدا ہے
یہ زائولہ کا اس کی مسیم کر ایک بزرگر دمالم میرسے ایس کرئے ان سیسیمی میں اپنا خواب بان کر
حیا متا ۔ اور فرایا کہ کل دات جو زائولہ کا یہ وی ہے جسے تم سے خواب میں دیکھا تھا ہیں شنے عرض کیا جو واب میں نے دیکھا تھا میں میں میں اپنا ہے ہے۔
میں کیا جو واب میں نے دیکھا تھا وہ بہت منظیم تھا اس نے مشد دانتھا اس بین ہے ہے۔
میں کی جو واب میں نے دیکھا تھا وہ بہت منظیم تھا اس نے مشد دانتھا است بین شنے ہیں ۔
میرا امار زائد اس سے متنا ہم ہیں ہے ، یہ بڑا گرادا کہ میکھا میں موضوع کا فرار کرستے ہیں ۔

ادر میرمب م را درمیشت آق ادراس دن خام سکد قریب ایک الیان زاد آیا حمدت خبر الارکو الت میرمند خبر الارکو الت میرمند خبر الارکو الت میرمند خبر سند کو الت میرمند خبر سند میرود میرود می منارجا گیاد بهت سند مرد و در قبر است می میروشد و شریب میلاند که در میکند را در جو لوگ امن زاز است کاسکند و مشدم میلاند کی داد و در سند تاکه زختون کی اطراد کرس ادر میرسند امن دخت المیسیدن فرق میرمند و الله ادر المکون براس کا بیت زیردست اثر مها ر

الداس سے ہی زادہ تھیں ہات ہے ہے کہ میں سند تواب میں اسٹ کی دفر وادیکہ کم وکھا تنا ہو ہورے بڑوس میں میں عا کہ دور کے مکان سکہ پاس سے گزر اسے اور وہ مکان کہا ہے کرر اسے قرمین جنا جاکہ دیاگر اور وہ الاکم کی خواسے کی عکا سے وکہ موگا ۔

اوجب پرزلزاد آیا توجی مکان کو میں سنے جی وحث سعدگستند ہوئے۔ ویکھاتھا وہ اسطرف سعدمہنوم مجا او اِتی مکان پنچ کرچیکا ٹیاٹا او اُس سے کرہی کوئی فننسان بنیں پنجا ہے۔ خاب میں دیکھا نشا اور میا سکندگی مإسیت کی متن اور معبد میں سند اس لڑھے سعد ہوجی تو اس نے بایک زلزاد نفروع ہوئے وقت میں مکان کے اس منظر کے باس سے واڈرہا مقا۔ مبحو گزا ہے۔ مکین جیامعہ گزا تر میں اس سے دکر کل چکا مگا۔

اب آب ہوسے کو اسے تواب ہوسٹنبل کی منا سی کستے ہوں اور سنبل کے منا سی کستے ہوں اور سنبل کے منا سی کستے ہوں اور سنبل کے میرے سے فقاب اضا دیں توان کی منطق تھیل ہی ہے ہے کہ ہم مادی صفرات کی تغییروں کو فراک کرائیں ؟ اور ایسٹ میر کرلیں کر رہا رہے تواب دوزان کی عادی زرگ سیکر کی المال کی تیم ہوں یا ان رہے کا سبب معنی امورے موت ہے ؟

ادرک بر فتی ہے کہ اس تسم کے نواب ہے۔ جیسا کہ فروری نیم ہے لوگ رخی ہیں ۔۔۔ التی نواشیات اورانا کی دھوکہ دری سے پیا ہرستے ہیں اور شعور میں یہ اسی طرع نما ہر ہوسے ہیں!

آئر قوت اواک ان حادث کا اوراک کمیز کر کرنستی ہے جوموردات ماویہ کا درائے میں جا کہ ہے جواب درت ما مل ہو جا تی ہے جواب دت کا معرفت کیؤ کر ما مل ہو جا تی ہے جواب دت کے بعد قام ہو ہوت ہوت ہیں ؟ کیا یہ مام اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ نفس الفائی عالم محروات سے ارتبا کہ دکھتا ہے ؟ اوراس کے علاد و کوئی معتول تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے علاد و کوئی معتول تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے ماد و ای خبروں کو کسی ہی طرح سے مالم فیسب اورا سے منبی مرد اوراس کے مام فیسب اورا سے منبی مرد اوراس کے مام فیسب اورا سے منبی مرد اوراس کے میں کا صاب کرے جمہ میں کا میابی حاصل کوئے ہوئی ہے ۔ لیس حمی طرح الفائن کہ کھتا وُں سے کہ معتوف کر لیتا ہے اوراس سے میں تیمن جہولات کو موج دوال تی دوے کے ذریعے جو دیک واسط ہے لیاف ہو کہ معرف کر ایتا ہے ۔ اس طرح دوال تی دوے کے ذریعے جو دیک واسط ہے لیاف ہوں کی مرجوں کا کمیوں میں استعمال کر ملک ؟ اس میں آخر کیا جرز النے ہے ؟ دریعے معین مجبولات کو خوای طرافت کی مرجوں کیا کہ وی میں مامل کر ملک ؟ اس میں آخر کیا جرز النے ہے ؟

کیا پر صبح بات ہے کہ مارے تواب نہ توستقبل کی خرو سیتے ہیں اورہ ہی مطالقا مخفیٰ مورکی خروستے ہیں ؟

یے لوگ تودہ آزاد خیال ہی کر حب کسی واقعی چیزیا خواب کی تعرب کا کارکرسے ہے۔ اُست میں سے بعنی البی خواب کی تعمیر ہم کسی لمجی طرح آج سکسا تکاریک میں این مہنی کم تی سے تو تیمراس کا غیرسے دواقعی لکنیے کرسٹ ملکتے ہیں۔

یرگرود میں کا دعویٰ سبے کہ بسب ان کا تمام اُڑا و منزلِ کال تک ہنے ہوہ ہ ادران کا یہ می خیال ہے کہ وجود سے گہرسند ترین ڈازوں تک اُن کی رمائ ہے ، اور انسان سک ظاہر و با طن پر ج آل نین مستقط میں ان مسب کھا حاط کر لیا ہے اوراس کو وسک نودیک جمسے اُن عالم میں اب کوتی ہوشیدہ راز مہنیں رہا ہے ۔ اوراس گرود کا خیال یہ میں ہے کہ برگرگ جومی تعنایا ہمیشس کوستے ہیں دہ مسب منطق ہوستے ہیں اوران ک

اع: خابين وخابين والنوم الحلم) واكثر الن من ١٥- ١

پردی واجب ولازم ہے ____ تویے لوگ پرشنے سستینی میں اوران سکے نز دیک تام رازوں سے پر دہ اسٹ بچاہیے ___

مکین ان حسزات کورمعلوم ہر جانا کیا ہیئے کداس طرح متابق کا مقالم کراس آ پر دلالت کرنا ہے کران کے پیکس مرسمات سے بھی سرکھٹی جائریسے اور حس حقیقت کا انتات ہو جیکسے یہ لوگ اس سے بھی نفوت کرنے ہیں ۔

ادی خرب کے بلے والوں کی دیک عام عادت یہ بی ہے کہ دومروں کی کولوگی خیادوں کو طیاسٹ کر دی اور تمام وہ باتیں جران کی سفن کے معابق زیج تورا بی ای تک نظر نوی سے اس کی من با نی تغییر کرنے سکتے ہیں بر خیال کرتے ہوئے کہ ان کا خرب بیتی ترین اورا جیسے وہ ترین سائل کا حل بیش کرسس کی ہے ۔ حال نکد اگر تحقیق ہیں فردا آئی سے کام دیا جا سے اور نکر میں ملہ بازی نہ کی حاشے اور تعویل کی می توجہ سے بھی کام ہو تھی۔ تو والحقی خریسے دیمسوس ا موراس تعدل ہے واڑہ کو تنگ کر دیتے ہیں جو دات لعدالوا مد موادر تفکیر انسانی کی وسعت بر معین و عدد گار ہوتے ہیں۔

اسس بات کی طرف می ا شارہ مناسب ہے کہ اللی منگرین ایجاد رؤیا کے منسد میں تمام خارجی ویا طبی منگرین ایجاد رؤیا کے منسد میں تمام خارجی ویا طبی منگرین ایجاد رؤیا کے منسد کی جم فر کا آگار نہیں کوست ۔ (اورجم یہ میں یا سنے جی کہ) مہت سے منسلف ا مرا منیا ورا ختال مزاق کی وجہ میں مہت سے خواب و کھا گئ و ہیت ہیں ۔ لیکن یہ می وہرت منہیں ہے کہ تمام کے تمام خواب سے در بط خواب ت ، و ما تی اور صعبی لشا طات می کی عمام می کرست ہیں جا لیا میں مرست ہیں جی اس سیست کی عمام میں کرست ہیں جا لیا اس میں ہے ۔ ہم میں ہیں ہیں جو منسن کی خرد سے واسے خوابوں ہے ارسے میں آپ کھیا کہ میں ہیں ہیں جو منبی حوادث ا ور مستقبل کی خرد ہیں اس میں ہے ۔ ہم ارسے خواب ویکھے جی جو منبی حوادث ا ور مستقبل کی خرد ہیں ہیں ہے ۔ ہم ایک خرد ہیں ہی خواب ویکھے جی جو منبی حوادث ا ور مستقبل کی خرد ہے ہم

ادراگریم اس سیسے میں صرف ما دی مائل ہی پرا مقدار کریں توکوئی مّا نع جاب بنیں ہے گا۔ کیونکوالعبنوں کی امیست اور جوہر دومری محتیقت سے کیڑڑ ہوئے ہیں اور ذات العالواللہ کا نفؤ یہ اس کی تغییر و توجیح سے عاجز ہے ۔

ای طرح مرتامنین (جیسے معین ماہ حود فیزہ اڈرا میں بہتے ہیں) کے فیرالعقل کا راموں کو سطی فغ سے نہیں دیکین چاہیئے اور زا دحرسے فاموشی سے گزر جانا جا ہیئے برحمزات سے ماہ حوا در نیست دمنرہ سے بھی ایسے عجیب دخر سیدامال کا مثنا ہے، کواستے ہیں جن کو کوگوں شدخود و کیکسے ریا گزشتہ لوگوں کی کا بوں میں بڑھا ہے۔

اگر ہم روح کو مرف (کامر داریہ) مان لیں تریہ سار سے واقعات ۔۔۔ جا کمنی تمنی قولوں سے نگام رموشتہ ہیں ۔ کہر کے مندر میں فووب جا میں گے۔۔۔ للہام سے حن سائی کوئمٹ کے دے کہشش کیا ہے ووسب ایک الین صنیقت مستقلا۔ روح ۔۔۔ کے وجود کی طون افٹارہ کرستہ ہیں جو خر فالف ہے اوراس پر موت طاری منہ ہوتی۔ اوراسی سے رہتے ہیں میں ایسے کہ حقائق کی معرفت گھرے تفکر کے لینیز ، مکن ہے حقیقت کی معرفت کے سے ایم کی افکاری میزین رہاستہ ہے۔

اکوم ان ان کا تسید ایک اسید سما فی جهاز سد دی جمعندت اجواد سد بنایا همیا مرا دراس کا برجزوا یک تخصرس فعل ا بنام دیا سرد اور محفرس ورداری کا حال برق مجری یا مان پشد ها که ده برای جهاز بنیادی طد سد ایک اسید با شد کامت ج برها جرخ برکاری ادراسینه فن دمبارت که دج سد اس که قیادت کر سک اور بر می مزودی سد کر بالبث ان ایرا دی سد بین برنا چا سینه جن سد بردا بی مجاز با یک سید اور نه برای جهاز که ان میزار میسود کمی بهنیای می سودی با برمال مزوری سید سرای مجاز که منزل مقسود کمی بهنیای

ىرشىغاپىيەتىخەي مىزل كە<u>شەپىنىچ</u>ىگ

وبات تنك سے بالا ترب كرموج وونفام عالم ايك ون عقيم عاد فرسد وو بيار برجائب كا بر کائیات جدانان کی معی سلسل کی تام طرح لان کادر ی سبعد اور میں میں امنان طبعت کی ا کے تسخیر کے بعد اس سے ٹری منجر کی طوٹ منتقل مرتا رہے۔ اوراس کی کمند عرف زمین المدىدد منيں رى سے دولاس سے أسے كانسخر كرس ميا راسے اوراس سے اس كالا زمن سے گزا تر مندر کے مسؤل کے اورف سے بعید تک ہو گئے ہے۔ ہی اورف کے اورف ا يك فوفناك النام معدود مارم كى اوراك فاحد مندرك ما تحت ، يدم ماست كى-اورجب و بغظیم و حاکم بولا او اسانوں کے سا رسے آوٹ کر مجم جا میں کے بشاروں کی روستنى مى مرمائى الرب الرسايال بن بكرسد اكرد ماين ك ادرون مديس جمع مرمان الما يجري رول م الكسف كافرت مجمر جامن كى استدرون مي بحان بسرا بر بدائے کا قروں سے مرد سے کل ٹری کے اور این ملم خدا ک الماعت کرے گوائن تمام ووفرا في حرايك ديث وراز من المين مين مياسه برس بي المين كر ديد كى اوراس تعقل بوجوسد بى مريائد كى اودا توس كان تعفيم كود فاركا موجد ن كرد مان كى اوركوا يرى كانوت المعظيم مترز سيسيس وى مان كى -بریدالذکی، نافر ، عنامر کافتلاد اس طرح برا کوایک کا دومرے معافر کوانا کن مر ماشدا مرى ٧ نات / يايام مركا . خود قران ميد النان لاذكرك برست كياب كر دنغام اكر معين درسسك مصريع بر ميتر ربينه والا بني سبع: طاحظ كيمينيا أَوْلَدْ يُتَفَلَّكُونَا فِي ٱلْمُسْسِيدِ مُمَاحَكُنَّ اللهُ الشَّلَاتِ وَالْمَانِضَ وَكُمَّا

اير آدهگارناه برآسيد، إله تَبَعَّتِ الْاَفِنُ تَجَّاقًا كَبُسَّتِ الْجِبَالُ كِسَسًّا فَكَافَتُ هَمَا عَ مُنْتَهُنَّا (س واقعه آنيت ۱۲ تا ۲) جبرين بسدنددن برمِن کے گا اور باز (کلام) ایک چرچہ ہر بایل کے پر زدے بن کراٹے کسی گے۔ ایک اور میکرارٹنا دہیں : یَسْتُلُلُ اَسْتُناتَ مَسِوْمُ الْفَسِیمُ آتِ فَیا لَاَ اَبِرِیَّ الْبَسِیرَ وَجَسَعَتَ الْفَسَسَرُرُ فَجَہِمَعَ المَشْسَسُ وَا فَصْسَسُ کَیْفَوْلُ اَلْافْسُاتُ کَیْفَمُوْنِ اَسْسُرِیَّ الْمُصَلِّرُ وَحِبُرِمِ الْمُسَاتِ اَکْدِیتِ اِسْتَ اَکْدِیتِ اِسْتَ اِسْتَ کا ون کے براہ قومی انگیں چکا چزور یں آیا مِن گی اور میا نہ برگہن گے بائے کا اور من مانڈ اکٹ کردیے جائی گئے افران کے جائزہ کی کو اور میا کر جاؤں۔

اکی اور گیمارتا دم برا ہے ، فیسا تی الفیخوم کیست قد إفاالمنت کما آم فیوجت قد إفدا فیج بَال فیفف (ص اصلات آئیت ۸ مّا ۱۰) مجرمب کاروں کا چک باتی رہے گا اور میں آسان ہیٹ بائے گا اردیب بیان (روق کی طرح) اوسے اور میمروں اسی طرح ایک اور گیما فیاد مرا ہے ، إفرالت کا فائف قدت قد إفاا لکوَ ایک انتظری ترون ایک اور گیما نی نے توق کی افرالف کی گرم بایش کے اور جب ویا ہرکر اسا می حب آسان ترون جائے گا اور جب آرہے کھر بایش کے اور جب ویا ہرکر واکی دومرہ سے ہے لی بایش کے ما در حب فیرین اکم پڑری جایش گی۔

SICOLAS CAMPILLE FLADMARION ميل فلا مارلون SICOLAS CAMPILLE FLADMARION

اپنی کمآب د منایتر الدنیا) میں کہتا ہے۔ اپنی پوری دست وحسب ال کے ساتھ (اس کو التی میں) زندگی مندیم مشت مسے کے قرت جاذبہ عام اور قرت مرکزی کا رو آ کے تعیمت کو تی سید کو تک قرت جاذب مارا تمام احجزائے عالم کو ____ ذرات سے فیکرمستاروں تک ___ ایک دومرے سے مرتبط کرتی ہے۔ اور قرت مرکز یہ طار د قان کی موکموں کو منطور نظم میں رکھتی ہے۔ مختصر یا کہ تام اطاعت عالم میں ایک عام نظام کو بسید تی ہے۔ سکین بر فیانت م سے نظام تھسی سے م جا ہیں یا نہ جا ہیں ایک ون ورم پورم مرجانگا اور ستارے اپنی موت مرجا میں محد اور جرک واسمت موسعت موتری کی طرح تم ماتیں۔ اوسرا دم مجم جا بین سکے۔

ردایات اورآ یاست جربات معلیم برت ب وه پسپ کر پر بیرانفام کسی لیسے مادۃ کی وجہ سے ،جس کا علم بھیں ہنہیں ہے ۔ واقع مجھرما ٹیگا اور دفعۃ مسودج بھرسٹاریں اور نظام تکوینی کی فمرفتم ہر جاسے گئا۔

الكرزمام ريل المعد المتاب الميات

یہ دونوں اور مری اور تمیری) آیش مائی علاد کے نفویات کی مخالفت کرتی ہیں: کرونا کی قمر کا قاتر درخ حارث کے گھٹ جائے ادر موج دات کے منجد ہرجائے کی وج اور آئ ___ جکرملم کی ترتی ایجے محسروی برائی بگا ہے __ کے اہر ملار ___ اپنی موفت کے مطابق __ اس دن کی کیفیت اس فری بیان کرتے ہیں : جنا پزجری فاموت جنا پزجری فاموت

زازے گڑے ہے کے ما مذہبودج کی شاعوں میں اما ڈہراً جارہ ہے اور عیں واقت سون میں مرجود اکثرود جن نمتم ہر جا سے محاق شماعی فاقت سونگا بڑھ جا ہے گی۔ اورا سی سے جس معسبوم ہوتا ہے کر سورج کی فاقت کے ملیلے میں تمقیق کا کسسیکی رسی تفویک انتخابہ تحالف ہے۔۔۔۔۔

اس کھنے ہے بھائے کہ سودی ہیں خس وانفعال کا کمی کی وج سے ایک وال الیا آگا کر ماری چرمی مبتمد مہر جائی گی جیس برکہنا جا ہے کہ سودے کی حسوارت بڑھ جانے کی وج سے اس کرو کی زندگی فتم ہر جائے گی ۔

سلے زین کی حوارت اس درج کے بہتے جائے۔ گی میں درج پر اپنی کھو لین گلگہے اللہ اگر بیاڑا در جا بدترین کا اور کا حصرا می گری ہے تریمی چھوں تواشی بات بہر حال بشین ہے کہ سمندروں کا باق کھر لین سکے گا۔ اورج کہ تام زندہ موہر دات کھو سنتے ہم کے باق میں ذیا مہنیں رہ سکتے۔ وارث میں فریق جائے گا اور است کی اوا میں تاریخ کی اوا میں کہ درج حوارث میں اوران شروا شدت میں کہ بہنی ہے ہوئے ناہ موجہ دارت کے ای اور موجہ دارت کے ای اور مواشت میں کہ بہنی سے بہلے ناہ موجہ دارت کے ای اور موجہ دارت کے ای اور موجہ دارت کے ای اور مواشت میں کہ بہنی سے بہلے ناہ موجہ دارت کے ایک موجہ دارت کے ای اور موجہ دارت کے ای اور مواشت میں کہ بہنی سے بہلے ناہ موجہ دارت کے ای اور موجہ دارت کے ای اور موجہ دارت کے ایک کے ایک موجہ دارت کے ایک موجہ دارت کے ایک کے ایک موجہ دارت کے ایک کے ایک موجہ دارت کے ایک کی کاروں کر ایک کے ایک کے ایک کی کر ایک کے ایک کے

ك : بدائست رك نرشد زخهو الشس ومرتها) من اسا

يبي تخص ودمرى مكركم سيد على فين سال بعد سد يرا نقل ركيا مارا بسيد كرمون كا تع زہرہ سے مارسے ڈا ہر ماسے اداس کی دکاشتی دس امیان سے دیکر تیس عیون کا بڑھ کا اور میراس وقت منع زمین کے قام مستندر و دیا بڑی شدت ہے کو لنے مگر سے ملک کے نعبث ونتفر کے وقع کی کمینیت تران مجید اس طرح بیان کرد ہے۔ وَ لَيْعَ عِلْ الصُّرَي تَصَعِقَ مَنْ وَالشَّيْسِ وَمَنْ الْحِيالُةَ مِنْ الْمَاكِلُ عِي إِنَّا مَنْ أَلْكُا ثَبَّمَ لَكِنْ فِينِ وَالْحُرَى مُسَاكًا هُمُ قِيكًا مُ كَيْنُسِنَكُو وَمِنَ وَمِالِهِ أَيْنًا } اور د میب بیلی بر) صوبیو نکا میا شد کا توج لوگ آ سانون میں بیں ا درج لوگ زین میں ہیں ، (مت سے بدیستی بوکر کرئیں کے کر دائیے) میں کو قدا ما ہد وہ تک ملک ہد بر رجب، دوباره صريع ناجائد الا و فرواس كسب كود بركر ديك مكس ك كويا مور دوم تر مويكا جلائدگا . يت من ويايت وى ماشدكى اوز من كدارگ برا پی زندگ یں حیک و مبال میں مست خول ہوں کے دھ کرٹر میں سک اس پہلے مور میں تام زین وا مان کے باستندوں بکر مائی مک کو مرت اپنی آخر سٹس میں سا مدگی اور ودمرى مرتبوب مدرمينكا مائد كاتراس سه مردد زره مرما في محداد مايي تن مت کی ا بندا مرکی ۔ لوگ اپنی اپنی قبروں سے کل کوڈ سے میوں محدادد اس وقت ان سے موالات کے ماین کے۔ اوروک فرف وور سے مقرع انے دے ہوں کے قرآن اس كانتفركش كراسيد : كَلْكُوْكُولِلنَّاسُيَّ لِمُعَتِّنَّا مِن أَنْزِيْدِ مِنْ طَلْدُ ا (ميليماتِ ٧٥)ادرامسيان بركر)كين كاع كانوكس ؛ دى تو بيدسور سے مقر ميں باری خوالگاء سے كس سے اللها ؟ --- معرده اين أنكوں كو الحي فرح كولي

المد و المرين وأ مان وادة الارمن والسام) من موس ٥

ے ادرکہیں سے حضائیا کیا گئا کے قدی المنگر شیطی کی مشتری کی افسیرُ مسکوُن کے ا (مترکیسین آیت ۱۵) یہ دمی اقیامت کا دن سیدھرس کا خداست (می) دمید کمیا تھا اور بخیروںسند ہی جے کہا تھا۔

صور اوراس کا میز کا جا الساہ جیسے کہ منگ کی انڈا سے لئے کسٹ کردن می ہا ت مجایا جا آہے۔ بہا ہر تر اک اور تاری کے سئے مجایا جانا ہے اور دوبارہ ملاکرے کیلئے بھایا جا آہے۔ دئیں گویا صور واقعا موج دہے ایک مرتبرسس کی موت سک سے گیونگ جائے گالار دوم الممومی زندگ کے ہے۔

قبی جن ایات میں بلبیت کے اندر تغیر و تبدل کا تذکرہ سے تنام مرجودات کے اندر رصب وٹسرد ویں جوگا۔ زمین را سان، محبوطے، بڑے واندان ، حیوان و مکر) تنام مملوقات مہرت وجرت میں ڈوسب ہوں گے۔ اورسب بہنو من طاری میرگا اور میرشخص اپنے میں مشغول برگا برمام لوگوں کی حالت موگا۔

دین گزیم رمضد حزات کیا کریں ہے ؟ بہاں سے سم میں کا حالت زار کا بانب کی مشاکریں ہے ، کر دکریس باکراپ ا کا کسس دور ساء ول حزات زین پر دوبارہ والیس کی مشاکریں ہے ، کر دکریس باکراپ اس فرستاک ، کل گڑائی کرسسکس ، میں میں تعالی ، فران کی ہے اورا نبیاء کے دلتے برنبی بیلے ہیں ۔ اور و دور کریں ہے اس مرتب میں تعین حق سے خسک کریں ہے ۔ میں افسوکس ! وقت گزر دیا ہر گا لیس اس فشاء میں کہ جہاں علمت اللی کانو فاک مرتب ہر میرز برجیا ! ہر کا ہرز واشان سے حسیان و قروک تدرت سلب کرئی جا مے گیا اور مرتب میں نوا کے صنور ما فری کا مکم وا کی ہوگا۔ برخونس اس آ واز کے دیکھے جلے گا می میں نوا کے صنور ما فری کا مکم وا کی ہوگا۔ برور دگار مالم لوگوں کے مغیروں کو جنجوڑ را ہے آگران کو اس افناک ، جام ہے ۔ ا

مئيدان لعيث بي انسان كي المستر

ہب ہیں یہ د کھیا ہے کہ دوسری ویا میں زندگی کسی ہرگی کمیانشورفقو حسب انی ہوگالار میں بادی زندگی دائیسس آ جائے کی جواس طوی جم کے آثار میں ہے۔ یاز ندگی دائی منتظ روح مجرد اور فانعوں کے جے گھٹے میں چلتے گی میں کا بسسے اوی سے کسی بی تسم کا تعلق نہ ہوگا اور میں موم ی ہے کہ دوج کون فعاہیے مذاس پر صام کا ری ہر نیماللہے۔

یہ وہ مختف را بین ہیں چکینیت بعیشے ہے ہے مومری و ندگی سے ملسویں جیش کے گئے ہیںا درا معاب نئز ومشکرین میں ہر ایک نظریے کا کو فائم تی ہم ہے۔ اب ہم ہرایک کی خرج و آدشتے کو مکسے

۔ مداری ایک ایمی فاصی تحسیاد پیلے نظرے کی حالیا دران کاکہناہے کومیروت کا دفت اسے گااور بدن کے کہا ہی وقیر یا زارا نمال وا نفال فتم ہر جا بی گے العالاجیے اپنی انہا کہ بہنے جائے گی۔ لیکن نعبت میں بدن کے دوا جزاء جو مٹی میں مجا کے ذرق میں بھنگا کی مروں میں مشتر و نا ہد بر بریکے ہیں۔ دوس جے ہوکرا کے دومر سے مشتمل ہر جا بن کے ادر معرالنان کو دومری کی زندگی میں جائے گی ادر عجر دوس کی طابق سے روسے بر برن کے انگر وخاص میں ہے سے مشق فورسے ناکر بر ہوجائے گی ۔

م دناندا من کے ملسنیوں نے دور نے نفر یکو اختیار کیا ہے ادران کا خیال یہ ہے کہ
رجد النانی کا اماس و منبع چاکہ روج ہے ادرا می کی کینیٹ بھری استرار اتبا دکی مسا مدو ہاکا
ہے ادر موت کے وقت اسی منعر سے بہتی درح سے اینے درح سے اینے اوی عم کو میٹر ہیشہ
کے لئے رخصت کردیا ہے ۔ اور میم کا وردوز عجرا کی مختر مت محک کے لئے مستر منا
ادر میں نے اپنی قدرو قیت روح کے زیرسایہ مامل کی تی یہ ختم ہر جا اسے کیونکہ می ہم موت آئی ملا حیث ہوتا ہے کیونکہ می ہو اور میں کہ این اسل منعز کی مفاقت
مر صف آئی ملاحیت ہوتی ہے کہ فقد ایک محدود مرت کے لئے اس اسل منعز کی مفاقت
مر سے رادد اس کے مبد دہ موائل ادیا کے آتیت کا فیر ختم وزوال نی رہوجا آ ہے ۔ مسیکن
مرد سے جا کی مجرو و لئے رفاق ہے ۔ مسیکن
میانی میت میں مرت روے ہی وا فل بیسک تی ہے کیونکہ اس کے معن وہ محدی اور ما داکم کی
منہوم و معنی ہی نئیں ہے ۔ اس شار ہر توم تواب و مرت رو مائی موگا سادر کسی
درسے فنطر یہ سے قابمین اولا تو زمانہ مائی میں سے اور ای اس کا کو کی تائیل میں ہے ادر

نانے یکوا مُنظریہ سے صحت پر کو فاعمسیکم دلیں ہی موجود نہیں ہے۔ اور ثالث یہ کو تعقیق طار کی طرحت سے اصلی اور وا کئی نظریہ سے انتشار کی وج سے اس میں بہت سے لفتا فی تعلق میں مطوم کر <u>سنت گئے</u> ہیں ۔

اس نظری کا دار دهار ای کلید بر سید کر معاد کمل دالین کا نام سید - کیز کالفان
سید جرج می متعلق سید اس ففا و منس سید الد ده دو مری دنیا می این این تمام الباد
ادر مار سے خصو میات سید ما مت شخت مرسد سید زندگی برکزیکی را کین دوزدگی
میت بی ارفع ا مفتل فیل می برگی - ا دراس مرحد میں بہنچ کراس کی حالت یہ برحا شدگی که
دوج و اود ایک موجود وا حدک فیل میں برس کے حالانکہ درحتیت دونوں تحقیق ماہت
ہیں - اور یا اتحاد اس قربی واسعد کی وج سے جودونوں کو مرتبط سے مرسیسے

میں گریا دوسری زندگی کی تعقیقت یہ ہے کروہ دونوں جنبوں پرسٹ تھ ہے جہارات دناوی زندگی میں دوجنوں برختی ہوتی ہے۔

ہ اِت میں ہے کہ حیات بدا کوت کی کینیت پر ہم کر فاطعی دلیل بنیں ہوا کر سکتے الکین جہ چرد کرت ہے کہ فاطعی دلیل بنیں ہوا کر سکتے الکین جہ چرد کرت ہے کہ فارت کی فردر شہرے کی خردر شہرے میں کون می صورت متی الوقع ہے۔ عمل دندسند اس کر بنیں مل کرسکتے۔ ان تمام باتوں کے اوجود اکنوی دائے ہے ہے میان کی جنگ دکھائی و بی سے در کیونک یہ نظریم مسلمان کی جنگ دکھائی و بی سے در کیونک یہ نظریم مسلمان کے جنوبی سے در میں کرے ہے۔ انہوں معرکے سے مستمنی ہے۔ ۔

رَان کریم ۔۔۔ جاسس می سائل کاسب سے ایم مدک ہے۔۔۔۔ نے است کی جا سے کہ اسان دیا تا میں مدک ہے۔ اس است کھر کی اس داری میں طور ہے اس مان کی جا اسان دیا تا ہے۔ اور اس قسم کی آ بات ان داختے ہیں کہ جن میں کی تم میں اس دان دی حسم کے سامۃ کھڑر موگا۔ اور اس قسم کی آ بات ان داخل گفت اُلگا گیا۔ اُلگا گفت کو الاحظ فرا سے الکلگا گیا۔ اُلگا گفت کو المنظر کی اس کے الکلگا گیا۔ اُلگا گفت کو المن کے المن کا میں مند کا موان کے المن کے المن کا میں مند کا موان کو المن کے المن کا میں مند کا موان کے المن کی کہ میں اور کا میں میں اور کو المن کی کہ اس کے المن کا کہ اس کے المن کی المن کو کو المن کو ا

یں ای طوع دوارہ بناہ خاکی سے معدود تدرت کے مقابے یں ایک امریسوں ہے۔
میری مگراری و برنا ہے: وَضَوَّتِ لَنَا سَتُلَا وَ لَہِی خَلْفَا وَ وَالْ اَن مُحْتِی اِلْکَ اَلَٰ اِلْ اِلْمَا اِلَٰ اَلَٰ اللَٰ اللهُ اللَٰ اللَٰ اللَٰ اللَٰ اللَٰ اللهُ اللهُ

جاب عزید کا تعد یہ ہے کرایک ون این مراری پر بارہے سے توایک ایسی فکر سے

ہے کا گزر ہا جان ایک خوا ہے ہیں سبت سے دائوں کی جمسیدہ نہیاں بڑی تیں اور جن کو

مرسد مرسد ایک طویل زائد گزرگا تھا یہ دیکھ کر جناب عزیر سبت ویر بک سو جے ہے

ادر سمال کیا ان بیمسیدہ ا منام کو ضا کر نکر زندہ کرسے گا ؟ اتنا کہنا تھا کہ خواسے

ان کی می روح تشیق کو لما اور سنز کیا اسک بعد دوبار ہ ان کوئی زندگی کہنتی اور سمال کی عزرتم

ان کی می روح تشیق کو لما اور سنز کیا اسک بعد دوبار ہ ان کوئی زندگی کہنتی اور سمال کی عزرتم

سنز سال مردہ یزرے و سبت اور زا این گرے کو دیکھ حس سکا جزا ر مستر بہنے ہی

م اس کو گسسس طرح زد ، کرتے ہیں ؟ ادرائی خمیسے معدود قدرت و کھانے کے سکتے مندا مندار کا اسے کے سکتے مندا مندار کا اس میں کسی تسم کا تغیر مندا مندار کا اور کھا فوی عوال شان روختی ، گرمی بحث روغیرہ کی وجہ سعوبت مبدول میں مار حوال من کو رہا کہ کہا ، باتی کمن ایک قرن گزرسف کے مبدیسی مار حوال میں ایک میں ایک قرن گزرسف کے مبدیسی مار میں ایک میں ایک ایک کرن گزرسف کے مبدیسی

بىيە / تىيا را دىجئ كېرا تىرۇمىيە -كەن كاڭىدى تۇغىلى قىشىرىدى ئىچى خادىت چىخىلى غۇفىشىلىسا ن

مُلكُ ٱلسِّنِيْ فِي فِي مِنْ إِللَّهُ كِعُدْ مَوْتِهَا مُلَامًا تَسِهُ اللَّهُ مِلْكُةً عَامِد خُسَمَّ بَعَثَ اللَّهُ لَهُ لِمِثْنَ وَمَالَ لَيَثْتُ نِينِهِما ٓ ا وَنَعْسَ لَينُومَ قَالَ مِسَلَ لَيِفْتَ مِاْحِثَةَ عَامِينَا نَظَرُ إِلَى طَعَنَا مِلْتَ وَخُنوَا مِلْتَ لُسِبَ تُسَنَّهُ وَالْمُظُولِ الْمِلْحِمَالِ كَوَلِنَحِمَاكَ آمَةٌ لِلنَّاسِ وَلِنُظُو إلى لْعِظَام كَنْمَتْ مُنْفِزَعُالُ مُنْكُنُوعًا لَكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُن تُعَالِهَ أَعَلَمُ أَنَّ لِمَنَّا عَلَى كُلِّ شَوْعِ فَ فِي نُوعُ (س بَعْنُ آمِيت ٢٥٩) الدوران متر ف من اس و مد المح مال رمي نفر ك جوابك الون ير والمر والم مخزا اوروه المياه بڑا خاكرا بي هجرن بر وحدے گراڑا تما . بر ويحد كرو بده د كيت مكاللہ! اب اس الا كون كو دالسي ، ويا في ك بعد كيونكرة الدكر على واس ير ضا ف اسمار و مارد الله ور) سور مسس تک مرده رکی . بحرا سے میں اضا او شب الرحیا تم کنی در رئے۔ رہے عرمق ك ايك ون يُزارد وايك ون سع بي كم ! فراد ! سني تم (اس مالت ين) سوبسس ر سے اب زرا اپنے کاسٹے سے رکی جروں کو مکھواہس کے نہیں اور ورا سے گدے اسواری کو تو د محمد اکراس کی نے ان تو عرفری میں اورب اس اسط ك مع المرك ك سلط فيس ويت كا فرز نا مي ادر (ا فيا اب اس كريد ك)

ڈیوں کی فرت نفو کروکا ہم کی تکر ان کو جوڑ جاؤ کر ڈھا بنے بنا ہے جی ہجران پر گزشٹ پڑتے۔ جی ۔ لپی جب ان پریرتک ہر بہا تو ہے ما ختر بول اسٹ کروا ہے، میں پریشین کال جانگہوں کہ خط ہرچوز پر تا درسیت ۔

اس کے عدد داور میں دوسری جدد آیات ہی جرم احظ مدادی کیمینت کریان کی الد میں الد صورت معاد کی کیمینت کریان کی الد میں شکن ارزی و خدا و زی ہے ، وَ أَنَّ السَّلَا عُسِنَةً مَا وَ مَنْ کَا وَ مُنْ اللّٰهُ عُسِنَةً مِنْ اللّٰهِ مَنْ فِي الْمَنْ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللهُ اللهُ

یہ آیت کرد ایک مختصر اور بلیغ عبر سعدانشان کی اتبرا سے نفقت کی طون کشفت کرد ہی ہے کہ کمس طرح جا مددمین اور ہی سعے نبلے جسسے کومرکب فرایا حالا کدیر مناصر دزمین و باتی کسی وقت فذائی مواد کی صورت میں ستے ۔ زمین کے مختلف محتوں میں میر مقا اور ترکاریوں کی صورت میں منتشر مقدال و با بائی کے قطو کی صورت میں مندروں میں کم ہو بھیے کتے کمیونک مجاد مزکر باول کی صورت میں آئے ہم بابرشس کی صورت میں زمین پر بہت میرا فرانسان اس بات کی تعدیق کمیوں مہیں کرنا کہ بہتشر مواد مشجولاں یا لاسے دمین کے مختلف المسسرات میں میسین و ما تھا وہ بارہ اکتفا ہو کو اپنی بھی فنک میں آسکتے ہیں۔ ا

ا : مروع آب ،

تجدید ادراگر محبد بر حایت ایک فنیر مکن چیز ہے آوا شبائے خلفت میں اس کافتق کیونگر میرا ؟

قرآن عمسيداك اورموضوح بش كروا ب حرصا د منا فاس متعلق ب في مخارثاد ب : وَ مَسِنَ يَحُنْشَرُ أَعَلُ امُ اللّهِ إِلْمَ السَّاحِ مُلْهُمْ يُرُوكَ عُوْلَ حَبَّى إذَا مُنَاجَلَاءُ وُحَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَسْعُهُمْ وَالْبِصُّارُهُمْ يَعِلَقُهُمْ جُهَا كَاٰ كُوُا يَعْمَالُونَ وَكَاٰلُوْ الْكِحُلُودِ مِنْ لِمْ شَهِدُ ثَمْ عُلَيْتُاهُ تَكُانُوْا ٱلْفَقَنَااللَّهُ ٱلَّذِي نَىٓ الْمُطَقَ كُلَّ شَوْرٍ مِنْ وَحَوَخَلَقَكُمُ الدُّل مَرَّةٍ قُدُ إِلَىٰ وَمُرْجَعُونَ أَس بُعَيْلَتُ المبعدن) أيد ١١ - ١١ ما أن المس مرة كو حديدًا لمعدد مي كاما إسم مترج م، ادرمس ون ملك وشن ودخك ون بنائد ما ين كة يوكر تب والكوف ك ما بن ك بال كديب ب كسيمتم ك ياس مايك أن ك كان ادران ك أنكس ادران ك و گوشت ، لیست ان کے خلاف ان کے مقدے میں ان کی کارکستا میوں کی گا ہی دوگ اور لوگ است احدارے كيس ك كرتم في بارس خلات كون كرا كا وى قروه جراب دیں کے کرجس فعاے برچیز کو کو اکنیا است ہیں می (ای تعدت سے گویک اور اس ف تبین بیل إر بداک منا اور و آخر) اس کی طوت تم وگ ادا کے جا دسگ ے سبت ہی محر الدوس وارمزقت ہوگا اور موقف میں کمی کو بتسور می نہولاک اس کے من کا جزاماس کے ندات گرا بادیں کا اسے مرتع برگرا بی کے من خدا شے حسدد کر شحب کیا جو تام چروں سے زاوہ مان سے مل مرق ہے۔ من لوگوں كى قوت فكر كم ب اوروه يا بني وائت / مفوق ك تام افعال كاسلم پرور دا ام کو ہے ووکئ ہوں اور ضاد کا ارتکاب کرتے ہیں اورا ہے عیرب کو دوک کی

نفودں سے صبیانا جا ہتے ہیں۔ لیکن تما مت کے دن ان کا ساحت ان کی مبارت ان کے ملبودسب فناد من مر جا بین مجے ۔ اور یہی چرزیں منبع علم موں گا، بینی چرزیں ما ہے ہم کر ان سے فنادن گوا ہی دیں گی ۔ النفرا ا نسان میرت برکر اپنے احف دسے کے کا ارعاقیہ مارے فنادن کیوں گوا ہادی یا ترجاب میں احتاء کہیں گے حی ندانے مب کو قوت نعلق ویا ہے اسی سے میں میسانے پر آ اور کیا ہے ۔

معن آوت میں ہے رسٹ میں ونادی من مسامر کا خط ارشاد ہے ،
ککھا اَفْضِیت حُبُلُو کُ حُکم منس کَ فَنْهِ حُرْجُ لُوْدِ اَعَیْرُ حُلَا اِنْتُوکَ وَ مَا اَلْعَالُا اَلْعَلَا اِللّٰهِ مُرْجُ لُوْدِ اَعْیُرُ حُلَا اِللّٰهِ اِلْعَلَا اِللّٰهِ اَلَٰ اِللّٰهِ اَلَٰ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلِلْمُلْمُ اللّٰمُ اللّٰلِلْمُلْمُ اللّٰمُلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ الل

المع نهج البلافر از جاكثر نسبي ما كل سراء ١٠٩

برایت زمن میں درکھتے کر برائیات چلی آیات سعد متعادم نیس ایس کمیز کمد کی کھال اس کی زات سے بنائی جاشد کی جلسیداس میں کمی مہازا و تی اس سک وجود میں کوئی تغیر نہ بولکا مکن رہ تہ ہدی عدم نشاہ مرکی تغیر اہم محمد صادق مستعدمش ہ

معنی بن منیاف کیت بین دا کسیرند) میں سجا کوام و ایسے وقت پہنچا کابن انہوا کا بن انہوا کا بنا انہوا کا بنا ہوا کہ سے معاد قالمت محال انتخاب ماری کھال کا بھالا انتخاب موری ہے اس سے کہا دی جد اس سے کہا دی جر دوست مثال و سکت اس کارست فرا ایا اگر کہ گا آئی انتخاب میں ہے ۔ اس سے کہا دی جر دوست مثال و سکت اس کارست فرا ایا اگر کہ گا آئی انتخاب میں ہے جا کہ اسس کوانیٹ با سے تو یہ وی بھی والی انتخاب میں ہے اور دوسری میں ہے ۔ اس سے بھی جا کہ اسس کوانیٹ با سے تو یہ وی بھی والی میں ہے اور دوسری میں ہے ۔

دیول اکرم کب معادصیان ۷ نزگره فرائد سخت قرآب کی گفتگو مشرکین کرج نے خرید معنوم میرتی متی نه تو برادگ محجہ باشتہ سختے اورز تیمول کرستندھے ادراسی سفے وولوگ جوفرنی کی انس سے آپ کا متنا ہر کرستے سنتے ۔

بان کرے گا کرجہ تم (مرکز کی جا ڈیک لور) ایک ریزہ ریزہ ہو ما اُسک و تم یقیسنا ایک سے کیسے میں آڈ سکے کہا اس تخص دمستند) نے قدا پر حجرف فوفان ایکا ہے واسے حجزت و ہوگئ ہے و شرکت حجر سے ہیں خاا میں حجزت ہے ایک خود وہ لوگ جرآ فرت یوا بیان میں دیکھتے عذاب اور یکے درج کی گڑا تی ہیں ٹیرسے ہوئے ہیں۔

م الميات و مناصت كے سابق معاد حياتى كو بيان كردى إن اوراس كے خسفات ان كى آ ويل فرمكن سے -اكسس كے علادہ اگر م موضوع كو ايك دومرسد ذاور سے ديكيسي تواس كا لازمى نتيج يہ مرآ سے كرمسم وروح وومر تبط صنيقت بي اوران ميں دولا كارتبا ما وجردال نان كى كوين مك بينجيا آسے اور ميان وجرد ميں جو كوكت يا ارا و سے متعقق موست بي صحابن كا فروسے -

ادداسی نفریک بیش نفرند مرحت یا که میخوجسی ورویت کے انتصال کو مانا بڑنا ہے مکہ واقعی ان ان کے وجھ نفر سے جا ولہ بیسٹس کے بات می واقعا زندگی کی مجد یہ کے سطان دونوں سے جبم وروج سے میں ترکیب کاروی کی فرون اشارہ کرتے ہیں۔

ادرم جائے ہیں کر ردح وحسب ایک دومرسے کے بغرہ کمل ہی رسم ا نعال روح کا کوسسا ہے اور صم کی اسمیت اورا مامی صفر پر سند کی وجسسے یہ دوح کے اختال میں اسمرار کے لیے کہائی موٹرسے ۔

مبن اوگوں کے ذہن میں ہا امتراس ہ کہ ہے کر کاریخ ابٹر میں بیٹنے دیگ برچکے ہیں ان سب سکے لیسے قیا حت سکے دن " جمع کرسٹے سکے سلنہ برکر ڈارس نا کافی سبت ابتدا سے خلفت سب منع حدر یک بیٹنے عمدانسان مرسے ہیں اس فیوٹ سے خط میں کیر مکرا میں سکے جمکر مداعتران سب خیا دہے کیوبکہ فرآن مجد برخ دسے وہا ب کواس کا آیات کی سسم ختم ہر تے وقت یہ دا ٹروک ٹنل میں درکت کرنے دائے انسان انسان کی شاہد ہوئے کہ امروج و انسان کی درختاں کی جائے گے امروج و انسان کی دوختاں کی جائے گئے امروج و جائے گئے در مول ڈوات سے سے کر بڑے جائے گئے امر ہوتا کا اور معمول ڈوات سے سے کر بڑے جائے ہے۔ امر ہوتا کا المواق کی دوختا ہے جائے ہے۔ ان سب کا نظم و منبط ختم ہوجا نیکا ۔ اس کے سب د انہیں فات میں جمیعے ہوئے۔ اس کے سب د انہیں فات دخوا ہے دخوا ہے دوختا کی دائے ہے دوختا کا کہ تا کا تعرف کی دائے گئے ہے در ہے گئے اور مرد کا کا تا کا تعرف کی دور ہے گئے گئے دائے ہے کہ اس کر ڈارش پر بھیکہ ہے در ہے گئے اور مرد کے گئے اور مرد کے گئے گئے۔ مرد انسان کو انسان کر ڈارش پر بھیکہ ہے در ہے گئے اور مرد کا کے سات کی دور ہے گئے۔ مرد انسان کے گئے۔ مرد انسان کی دور ہے گئے گئے۔ مرد انسان کی دور ہے گئے اور مرد کے گئے۔ مرد انسان کی دور ہے گئے گئے کہ دور ہے گئے گئے گئے گئے کہ دور ہے گئے گئے۔ مرد انسان کی دور ہے گئے گئے کہ دور ہے گئے گئے گئے کہ دور ہے گئے کہ دور ہے گئے گئے کہ دور ہے گئے کہ دور ہے

امی طرے افٹی مسئک کے منافی میں کا مارت ہی امت سرائن کی ہے ان حزات سے تعی اس طرح افزا من کی ہے ان حزات سے تعی اس طرح افزا من کی ہے کہ برائن کے جم کے فلیتے جند مالوں میں ایک وزم مزد بل جا پر کے سے برائن کا بردگ سسر میں تنائب تدری فور پر اور فیر محمد میں تنائب تدری فور پر اور فیر محمد میں موافق ہے ہے کہ زندگی میں جس تنائب خیر محمد منائب سے اعمال محمد میں مرا یا جزا کا مرحت وہی تنائب مستقیق ہے تو ہم یہ موال پیل برا

سیکن اس امترا من الا براب می دا منے ہے کو جب مدید علیے تام مغرمیّ وشخصات میں قدیم خلیوں سے دارث ہرت ہیں ، انہا یہ ہے کا مود و مبدن کل فاہری شم کرما اِن بدن کے مشخص و مریز کرا اُ مکن ہے قرحب البنا ہے قرآخری صبم ہو ما اِن ترم احبام کے مشاکلی کا پخرٹر ہرام قریم آخری صبم کی لعبشت سے بھی وہر سم مرا براندن کو فاقد ہوا ہے اور وہ مورت کے محاف اوا ہے سے گو ایس اجبا سانید کی فعینت ہرگ کمیونکو میں سب کو تائم مقام اور فلیقے ہے ۔

امی طرع ایک دومرا ا فترا من كرست بى كري تلاب جرزين مي دافر مقداري

ہے۔ الب ن تحسیم کے بناوی مواہ کے باسنے کے ہے البی ہے۔ کہونی لوگوں
کی تعدا دہتیا کے قلقت سے کرا ترک بہت دبوہ ہے اورزین کم ہے ۔
کی تعدا دہتیا کے قلقت سے کرنے بھی گے اور و قرین نظر سے ہم لیں گے تواس است بالم کی نہیں صوم ہر جائے گئی کیونکہ یا جڑا من بنی بختین نہیں ہے ۔
ایک ہومیٹر کھے۔ تواب ایک لاکھ ملیون افران کے بسے کے سے کا تی ہے ، مین کواری کا کھی کے ایک ہومیٹر کھے۔ بین کواری کے مندار مرجود ایک شان کی بست کی تواس کی تعلیم کے ایک مقاب میں میں مقدار مرجود ایک شان نوین کے بس گانا توگوں کی تعلیم کے ایک مقاب ہے۔ لیڈا بڑا دوں بڑار ملا من افسان جم کی تفلیق کے بسی گئا توگوں کی تعلیم میں کھی تھے۔ لیڈا بڑا دوں بڑار ملا من افسان جم کی تفلیق کے بسی گئا توگوں کی تعلیم کی تعلیم کے ایک جو جم میں افران کی نوی کھی میں ہے ۔
کے لیے بہت کا تی ہے ۔ اس بات سے ترجل ما آ ہے کو جم میں افران کی نوی کھی ہے ہے جات کی ہو جس کے قابل ہی نہیں ہے ۔

ہیت سے نوگ مرکاموں اور برتخس کم تا ہم اس جزو کا ایک میں موں تر ہم اس وقت اس جو کا ایک کون برگا ؟

کین جب ہم ای ہیں زندگی کو دیکھتے ہیں توصوم ہرتہ ہے کہ مہاوج دیلے مرت ہمی فلیدے فروع ہما اس کے بعد جارے اصفار کی تدریجی توالد اس ایک فلید کا کڑت سے ہار احب ہم باہے ۔ الدوا تو یہ ہے کہ جاری شخصیت الد باہے جبم کے تام خصوصیت ہارے فلیوں کے ہرفلیر میں مجر فہر طابقہ سے مرجود ہیں ۔ بقالات مابق صفرات کران کا ففر یہ یہ تاکر تام حبان فرصوصیات مرت ان حبنی فلیوں میں ہوتے ہی جا کہ فہرسے الدیر کرمنے ہیں ۔ الدیر فلیر تہا ہی الشافی شخصیت کی ملا می کاس کتہے الدیر قالون ۔ بارے حم کے تام ضوصیات جارے ہرفلیہ میں مرجود نہیں الدیر فلیر افران شخصیت کی ملا می کرمکت ہے ۔ مرت افران می پرمنطبق ہیں ہوجود نہیں الدیر ملیر زندہ مرجود میں بھی قا معاصر جود ہے۔

اورمب بسط ہے کہ صبم کا ہر ظیران ن کی تحسیّت کی مکائی کر مکماً ہے آو کو شاہد حالات میں مرت ایک فلیر میں یہ صلاحیت ہو مکتی ہے کہ لیٹر انعشام اور مہدہ فلیوں کی تکوین سے مہار سے مرفحا فاسے ایک عدید میسم تفلیق کر مکت ہے ۔

آب اگر اُکی حم کے اجزا دکسی دومرے کھیم میں جاکر دومرے جسم کے اجزا دکسی دومرے کھیم میں جاکر دومرے جسم کے اجزا کن پیگی قوامی تخفی سے مشعق اجزا دکست شہل میں کسی وقت اپنی اصلی مجگر پر آجا میں مصحف اورجب وہ اجزا دائی اصلی مجکہ بروالیں آجائیں سے تو دومرا حسم میں اپنے اصلی وجود کی حفا فسست کر سکے محاد

م ساں ہے بانا مزدری کھتے ہیں کرجب ودنوں حمین کے اجزاد ممیزہ محفوظ ہوں آ دونوں کے منامر میں جاسے شنا اختلاط ہراس سے کرکی نشعبان منیں ہوگا اور ہر مان کے اِ آل اجزاء ۔۔۔۔۔ با ہے وہ میت ہی عشدیت ہوں اور مرت ایک فلید کے باہر ہوں ۔ ۔۔۔۔ کی نواکی مسا میت اور دوبارہ زیر کی میر سنے کی استعماد اِ آئی دم تی ہے اور کو نا میں مائل اس کجد یہ میں مائی بنس میرسکتا ۔

ان تهم مور سے تعلی نظر کرتے ہوئے ہی فیز اور توا نین سکے بیش نظر کا بیات کی میز اور توا نین سکے بیش نظر کا بیات کی مرفات میں مالات میں ورا کی مالات کے مرفات میں ایک مالات کا منبع ان ایس میاں میک کر مرف سے بعد بھی وہ ایک طاقت کا منبع رہا ہے۔ اب اگر م مالات کا منبع رہا ہے۔ اور ترک اس منفر برکر وا قت کی ایک شکل سے دومری شکل میں منتقل برد کما ہے۔ اور قیا مت میں تما کا تمثیل افزاد مرکر ایک جا میں گی توان سب میں اپنی جیلی مالون مور کے ایک ایک شکل سب میں اپنی جیلی شکل کا طون میں میں اپنی جیلی تا ہے۔ اپنی جیلی اور یہ مشکر سس نسل وانعمال سے ذریعے اپنی بیلی ایک مالاحیت میں بردگی اور یہ مشکر سس نسل وانعمال سے ذریعے اپنی بیلی

تھ میں اُ ما میں کی اور حالت مبدالرت کو میں مطاب ہے ساب رہی یہ بات کو یہ تغییر کرد کو پر کا اوا گر میں اس کی کھینیت سوم نئی ہے آداس کا مصب یہ می نہیں ہے کو سکو تالی ال میں نہیں ہے اور مرف کا ہے عدم علم کی وج سے ممال کا دعوی تونیس کیا بالسکنا۔

ا دراگریم کو برن الناؤں کو اثبا کے نعقت سے ہے کر اس وقت تک جنگان قرکسی مجی شخص کے رو می مشخصات دومرسے پرمنطبق نہیں ہوں گے۔ لیکن اگر کوئٹی تھی دس سال چلے کوئی جرم کرسے تو یہ نہیں کہا جاسکتا کو اب اسے سزا نہیں دی مباسکتی کیؤنگرے وہ شخص نہیں روکھا ہے حروس مال پہلے تھا۔ اگر ہم کسی کتاب کوا خسف کے دریعے دربارہ جہا بیں قرمضون کے لماؤے وکہ سرا دلیمیشسن مین بہلا اٹیلین ہے اگر چاس کتاب کا علمان اوراق برل گئے ہیں گرم بر کی دیکا پہلی کتاب ہوگی ۔ اندروج کامبوٹ کرنا بامکل اسی طرح کاسے مینی اصل دوج باتی رہتی ہے یہ تنا بنی برق —

میاریدیان سے رامت این سے کہ اگر ایک فرد کے اجزاء مدر سے اس میں منسل برگ قرام رایک می چرا کا ایک می زاند میں دو مختلف مختوں سے منس می مختور برنا مزدی ہو ما کے گا سے می باملید ددر ہوگیا۔

ہ ٹوکھام میں اس بات کی دہ من مت مزدری ہے کہ یہم وجوہ اورا حالات ہودکوکے گئے۔
سینے لوگوں کی دہ مری زندگی کی کینٹ کے سیسلے میں لیٹنی اسسباب ہیں ہیں مکرمتنی ہی آئی اور کا گئی ہے۔
داکر کی گئی ۔ یہ صرحت وہ واستے ہیں جہاں تک مبار سے ملم کی دمالی موسکی ہے۔ البہا وہ
افکار ڈیٹل بات ہو بسینیا اموات کے سیسلے میں باسے جاستے ہیں ان کا اس فرکوں مورت
میں محدود ومنحد مرکوبیا میم منبی ہے اوراس لیری نحبت سے ہوا مقعد مرحت آ با ہے کہ
میارے معاوصا بی کے مقیدہ کی نیا دس ان خبیات واحرا منات سے متاثر نہ برمکی
اور مساوصی نے معقدہ الیا ہے کہ جس پر تمام ادبان البیر ستی و مشنی ہیں اور انحسوسی قراند میر

مُنزلِ موعود کے ممیزات

ان دن بنهرون ، بانات کی جوتعوری سنتے وقت بارے دہن میں آتی ہیں دہ جب ہم قریب سدایتی آنکوں سے ویکھتے ہیں تو ایکی مخلف نفر آتی ہیں ۔ ادراس کم تعلق تعبق ان چیزوں سے جنس السنان اپنی زندگی میں متعدد مر تبر تمسری کر آ ہے میں آخرت کی سادت ادراس کی نعموں ، خواب بعیث اور اس سے آل کا مجلقور میں نہیں کرسکتے اور دنیاوی لعنت میں المی بھے السیدا لفا خومی ایکاد بہنی ہو کئے ہیں ا

ہی مہیں کرسے اور دلیادی منت میں ہیں ہی ہے سیعید سے دبی ہیں ہے۔ ہی حراس معزم کرا داکر تکیں اور ہارے وسی نعورّات کس می لما ڈے سے ان مفاسم واقعیر پر منقبق میں نہ کہا ہے۔

ي نبي براست -

ادری وا دخارت کی ات سے گرفتگاروں ہے کے باسف واسے مغارش ای م اور اس خرب رت کی بشیار مغارت کا اور اک اس ان ان کے مصری سے ان جرتوں کا پی زندگی میں دیکی ہی نہ ہوا وقعرب وس ہی نہ کی ہم آسان است نہیں ہے ۔ کیونکہ میں مارسے امریشی ہیں اور بارے ماست نہ ہونے کی وج سے ہم ان کے بخور ہی کا دہیں ہی اسی ہے ہارے مقول ان کے حقیقی مقاہم کے احلاک سے ماجز ہیں اوران کا ہم کی اسلاک سے ماجز ہیں اوران کا ہم کی اسلاک سے ماجز ہیں اوران مقابق پر جو ہاری دستری سے ہم اور پارسے تجربی ہیں تے ہیں نامکن سے ۔

تہ در الفاذ اور میں حبی مہم اپنی تھا نست میں بیستے ہیں وہ سروٹ اس دنیا کے محدود و سال کے سعت دفع سکوسکتے ہیں۔ مہار سے بخریات کی قاموس میں ان محالت کے ملاوہ دو سرے ممات کا دجود ہی تہیں سبے را محاسفیہ جالفا فوان مقالِق کی

وفناحت كسف سعماع بي جواس دنياسي ادار بي-ماس سنځ بنار سه پاکسس حب یک دومرسد کمات د بون سنگه یمان دمود کی مونت ه عاور بن كواس ديك صدوس فارج بن سيدي عيم هدونون المرا ک زندگی میں کو مشترک وجر ، ای جر دا عی بین ا درجن بر لذب دا لم ، فرح و مردر داری موسے بن کراس کے اوج دروزن میں بہت وہی اختلانے اور دوزان میں بہت کرے خصيره وي رمث اس دياين اس كا إندار الحيف برق سادر الماري ير فاقدم ما أب مين أخرت من السيد تغرو كول كالرفار مي سن ب العام ح اس دیا میں مرون عمل اور بچ برسے کی عمداری ہے۔ مکین آخرت میوں کے جمع اور ماس ك اكل في المار كونس - حزت عن والمدين الله برباد اً فَى مرف كل سِه حماب نہيں ہے اور كل مرف حماب سے عمل كى گنبائش نہيں ہے وا) ای وج النان اماک اس دیا س ایک مدور بادیک مکن بعد، فکین انوب سی اس م لداک آنا برہ جائے گا میں گرمسیت مکن نبی ہے۔ اس کام تا النان اس دن ہوسے نعة نيس وامرا من محد عذاب من مسيسة لارتها بيد لكين أخرت مين اس مه كوني تعتريزي في ہے ۔ کیزیکہ کال وسادت اور صات طاہرہ کی عل اللی آخت میں ہوگی ۔ اس فرج النان کے کسی جو بنس ہے اس کے صول کی کوٹسٹس کی ہے اور جوجوری ہی ك إلى بي ان مصفي مربي بدأ مكن أخرت من نقص كا ماس مي : بركاكم عمدی وج سے در طاب کا تی رہو کونک وال و فعا کے الماد سے تا) درجستوں اس ك معاميا برين كي وه فاكسش كرة ب-

ده شرح نيج البلاط فرا واكثر مبى العلي من ١٨٠

اس محدود دیا کے رہنے والوں کے سے جنت کی مغرن کی ، تعن تعویر کئی کے ملاد کی جارہ بہیں تکا اس سلے اکر سے جنت کی صفت من اب المثال بان کی ہے اوراس سے کر معلی و بن کے قریب اوراس سے کر معلی و بن کے قریب اوراس سے کر معلی میں کہ جن میں اسان میر وقعی سریا کا آرزد مند ہر کہ ہے اور جن کے وقت اس کی تمازہ میا کو این ہے میں کہ جن میں اسان میر وقعی ہی ترمی کا آرزد مند ہر کہ ہے اور جن کے وقت میں کا آرزد مند ہر کہ ہے اور جن کے وقت میں خوال میں جرا ایا ہا ہے سنت کے و فات کہیں زواد پھرائی میں ہونے کے دو اس کی تمازہ میں اور دان کو کو ان امت بہی زواد پھرائی میں اور دان کو کو ان امت بہی ہے جارہ و میں در خوال کا سے اور جن کے تعرب میں مہیتے ہیں ، حنیت کے درخوں کا سے دیا وی درخوں کا ہے اور ترمی خوال میں امراز میں امراز کی درخوں کا سے اور ترمی خوال میں امراز میں کا میراز میں کی درخوں کا میاز ہونے کی درخوں کی میاز کی میاز کی میاز کی امراز کی درخوں کی میاز کی میا

نظام آفرت کی دیکے ضومت ہے مجا ہے کرائی جنت ایک الین مزل کھ بہنے جاتے ہیں جہاں ان کے اسمال مبغڈ البی میں صبیغ ہوجائے ہیں۔ بیاں پہنچ کران کا الاوہ میں عمل بن جاآھے وہ کسی مبانی ہات یوونا وی دسید کے مماج نہیں رہے نیکائے قرآن کہ باہرے و کھائم میں ایک نیٹ آخر توری بیان کے بیٹ ان کر تیائے کہ نوائ کے بیٹ ان کے بیس مراح کے بیس مراح الک کے بیس مراح الک کے بیس مراح الک کے بیس مراح الک کے بیس مراح میں مراح دیا ہے ہے۔ اس موج دیا ہے مراح دیا ہے۔ اس موج دیا ہے۔ میں عمل ارخ دیے۔

حشت عدب يَدْ حُلُونَهَا تَخْرَىٰ مِنْ يَخْتِهَا ٱلْاَكَةُ مُوْلِهُمْ مِنْ مُأْدَسُنَا ثُرُورَتُ كُذَا لِكَ يَجُزِكَنَا هُهُ ٱلنَّقِيْنَ (سَحُلَ ٱلسَّدِيسَ) ودای بافات بی جن می ودوانل برجا می کے ان کے فیزی بی بان کی وا مرانان جهروما بن ك عدا - ان ديم ان كوفلا الى ي جراد - ا مغرت كا الراسة إن : مخلف كيون من ود ميرسد بون ك ادرين كما وات المحسدح عذاب آخرت كاالناني عقل تعتورهي بنين كرمكتى- زيان عذاب اللي سمى تصور کتی سے ماج سے فران محدا محاب صفر کی مالت اور مذاب کی تعور کس کوا ہے وَمَا أَذَرُهِكَ مَا لَحُطَمَةُ مُنَالًا للهِ الْمُوتَى مَا لَتَى تُستَظِيعُ عَلَى لَاثَنَاهُ رس حلم ولا آیت ۱۰۹۰ می ادر تری محمق برامس کرندول کاب ؛ ودالد کی -Sery 6 Low 2 - Signily والنائير ست ولودن عداس الكراء ندمن مجرم وكد بنس محداد وسمر رهم من اكداد مَّرْدُرُان على كراب ، سِأَنْهُ فَا الَّذِينَ اسْتُوا الْفَسَاكُمُ وَاصْلِكُمْ مَنَالُ وَتُعَنِيدُ مَا النَّاسُ وَلَهِي إِنَّهُ عَلَيْهَا مَكَّبُّكَ وَعَلَى ظُرْسُلُوا وُ ﴾ يَعْصُونَ اللَّهُ مَا أَمُوجُهُمْ وَيُفْعَلُونَ مَا يُتَوْمِسُ وَنَ وَسِيْحَوْمُ .

کی فعصنوت الله ما آمریکم و کففت کون مائین بھر فرن (می سیسی م آئیت ۲) اے ایمان لانے والو آپ آپ کواسے ال بحرن کواس آگ سے کہاؤ میں کا مذہبین وی اور بھر جی ۔ اس پر سایت تندنو کا اور مخت مزاج فرشتے مقربی جو ندا کے کسی حکم کی مخالفت بنیں کرنے اور کہا جا اسے ووکرتے ہیں ۔۔۔ اور کمٹ مخت موقعت وہ ہے جہاں مغالب سے فار ممکن نہیں، زومرت بحا مکتی ہے اور زمی کون محیشکا و مکن ہے۔ تو ان مجدیا سے الان کر آ ہے : مِنْ قَالَاثِ بِجَلَنَهُ مُوَيْنَاقِ إِنْ ثَلَاهِ صَبِونَ يَتَحَتَّى عُدُوكُ الله السَّنِينَة وَسُانِتُ وَسُانِتُ وَالْمَوْتُ مِن مِن كُلِّيَ مَكَانِ ثُمّا حُوكِينَة وَمِن ثَلَا اللَّهِ مَا أَنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْظِ وَمِن اللَّهِمِ وَمِن اللَّهِمِ وَمِن اللَّهِمِ وَمِن اللَّ السَّدِينَة عَلَيْهِم مِن عَلْقَ مِنْ اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِم وَمُوفِ مُوكِم اللَّهُ ومرجه والله مَرحم الدِاس مَن اللَّهُ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن مَن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ ال

سعنت علی د مائے کیل میں مائی تہاری ہزا دادر خرت کے مذاب کی مست و
عفت کی اس فرح تعور کھنی فرارے ہیں : میرے معبود ! توجب مانا ہے کہ می
دنا کی تقرق می مسبب ادر من ب کے اور دشا کے اندوائی دنا بر بوشا کہ گزید شہری ان
کے انفاف سے کرور وضعیت ہیں ، طالا کہ وہ بد وصیبت بہت ہزری دیر کی ہے
اس کی تقارب میں تعرف کے باوں کو اور توجب میں اس کو برواشت
میں کرسک تی ایم ترش کر ان کی دہ فری ہوگ ان کی تجا دوائی ہرگی ان میں کوئی کمی
میں کی جانے کی کوئی کو ان کی دہ فری ہوگ ان کی تجا دوائی ہرگی ان میں کوئی کمی
میں کی جانے کی کوئی کو ان کی دہ فریل ہوگ ان کی تجا دوائی ہرگی ان میں کوئی کمی
میست مولا میں کوئی کہ اور ایمی میں رواشت کے سیاسے میرا سے مولا میں کوئی گوئی ہوں ۔
کوئی ہوں ، کوئی کو در من و ترا ایک کردور ، ولیل ، معتبر اسکین اور مشکن نیوہ ہوں ۔
کوئی ہوں ، کوئی میں تو ترا ایک کردور ، ولیل ، معتبر اسکین اور مشکن نیوہ ہوں ۔

فلرد و دوام کے کفتن کے سلے یہ بات کا ٹی ہے کہ ندا موا و حالم کوامل کھولت الدشخوخت (انٹرونی) سے ختم کر وسے تواس وقت آخریت کی حضو کمسیات واہنے برما میں سے اور مرمزم و سے خواہ نعت مر وانقت سے ذکار مود سے انگر مود سے انگر مود سے انگر کا مود سے انڈ ڈاپر ما مرے می کمونے جمری اصل مالم ویزی پرمیان کا برق زبر توز کسی کرموت آئے۔ گی نہی کوئ ن برگا اور س سے سے سے اس ویا میں باس بقاریس ہے۔ لیں سوم براکرموت و ن ا کی عدت و بی ہے ج م سے وکر کیا ۔ اس سے جارے سے منوری ہے کہ م گاگائے برمے تعالی فرت مترج موں اور مامیزی سے مان کسس سے وماکیں ۔ والّذِیْوِن کے فوڈ کُرون کُریشنا اصر و نے محت اُخذ است جنگ آج اُن کے خذات ہا کا ت غرا ما اُرس فرقان آیات ۱۹۵ اورج لوگ یہ محت میں کر اے بسان واسے م سے مناب جنم کودورکر و سے ۔ بیٹ تا کسس کو مذاب وائی و با ترارے ۔

یہ بات اپنی مگر پر سیمے و درست ہے کہ خدای رحمت اورا س کا لعد خمری ہے اوب
کو شال ہے لئین اس کا بعدب برگز نہیں ہے کر صلعتی مقرست و خلاب کی فنی کروی جائے
مذاکی ہونے شاہی رحمت کی یہ تغییر کرنا کہ و وظلم و مخاوز کو دوست رکھست ہے اور باطل کو بسند
کر تا ہے اور اکسس کے زور کے خالم و مخلوم برابر ہیں بائکل فلا ہے ۔ سرگز الی نہیں برلگا
اس کی حالت کو تقامت ہے ہے کہ سر مخلوق کو جس کا وہ سستی ہے وہ مذاکر سے اور ہی کا وہ النا بالم مال کی تد ہر اور صل اللی کا قان مالم ہی ہے کہ حس سے وہاکہ کی
بہترین اور مسنور و تفام کی صورت میں بدرا کیا ۔

الم المراق المن المان قوى وبرتر والبدارا و ساس الا اس و يا ك طوت تشا في المراق المراق المراق المراق المراق الم المراق ال

نیا لموں اور جا بروں برجمہد نے کا طالب کرنا میں موالات ورحت نا برگا ؟ اور کیا کو ان مج معظی پرتفور کو کسے کمنا ہے کہ ونیا امیں ہے کا رو سے مصرف ہے کہ جہاں پرمغروں امر کمٹوں افالوں کوان سے بہرے امال کی مزانیں ہے گی ؟ کما ہم ایسٹ وجود سے کسے می کوٹر میں کرئی میٹ و برکار جزیا ہے ہیں ؟

منہ کاروں اور خون کاروں کو ہم نے دیکھا ہے کہ جہان کے مغیر کا واڈ برو و جا آ ہے آؤند است و پراسٹ ان کے واقت وائع فورسے ان کے چروں سے خاب و تکلیف کا صابی ہوا ہے۔ رسی زاست کرنگاروں کے سعے چوا ما جہنم ہے جس میں ان کے وال عظتہ ہیں اور ہی محسس کم وہل ہے کو نوام وجود میں حق والسس کو متمیز کرنے کا معیاد ہے اور ٹوگوں کے امال کے درکھنے کی میزان ہے۔

خدا کو اسس وقت تک ماول ورؤی که ی بنین با سکا حید تک کرده فاسوشام کو ان سگر کرست احمال کا مزه زج کها و سے -الدورصیقت عدل مطلق میں ہے کہ ص میں آباد خیر یام خانے زیر چکراس کا وار مل با ہے۔

صفرت علی فرائے ہیں ، اگر کام کو کچے واوں کی مہدت کی گئے۔ تو خدائی گفت سے

ان بھی سکنا۔ خلا تو اس کی جاکہ میں ہے ، اس کے راحت پر الداس کے ملایی خوالی ہے۔

کی جگہ پر۔ ایک و دمری چگر فرائے ہیں ، خواکی تسب معدان وایک فاروارتسم کا درخت)

کے کا نوں پرلیٹ کو جاگئے ہوئے شب بربر کا الدی بخیروں میں چھوکر کھینیا جا امیرے زاد کے

اس سے کہیں فراوہ محبوب ہے کہ قیاست میں خط الداس کے دمول سے اس مالت میں

الاقات کو وں کو لیمین فیدوں برخام کے ہوئے ہوں یا دنیا کی کسی چیز کا فاصیب ہوں اور

معبل میں کسی پر اکسس نفس کے لیے کی نوائس کے ارتکار تسب کم رسات ہوں حسیس کی او کشت

کھیگا کی گئے۔ وث ہر اور فاکسے میں بل جانا اسسس کا مقید در بن چکا

ملم بَرْنخ على بَرْنخ

وین سے مرکا ایک عقیدہ " وج د بزخ "کم کمی ہے۔ مین امنانی رو میں مرنے کے بعد ایک مخیر ادّی عالم اورویس افق کی فرمت شعل ہوجاتی ہیں۔

عرفي زان مي كسى مي دويرون ك وميان موفاعل كورزخ كية بن اور و كدوناوى الفرزة ك اورافره مرائي زندكى كدرياق يرقالم وبدائرت « قدقامل مركب البلا اسعديد في كياما أب اس عالم میں زندگی کی مورت میم تی سے کر وج اپن حیال تورسے آزاد برباتی ہے . عالم برنے میں رزان وعان کی قرید د بنه م تی سیده ادر دان تی درج نعنا و شهرتوں سے معنا ر می مقید مرتی ہے ا مكرنتيرامتغاهت النان تكاءمي دمعت بدام ماتى سنداسساس خرح مجعت فيبسي وبارح السيد كروان وكان معاذاه يأنا ب الرحس وتت جان باب سؤكر كاب روي عام بناج بن روح ک ہو گ ہے . قرآن جمد من سے ، وَمِن وَلاَ عِيمَ مِرْفَتَ الله كَيْنَ يَعْفُونَ وص مومنون آند الله الدان كمرف ك بعد عالم برازخ سي جهال اس دن مک کردر در وں سے اس سے جائی کے درت برا ای ای را آران ایم تردار کی مَلْهُ حَيْلًا فِي عِنْدُ رَقِيلِهُمْ مِنْ زَفَقُونَ - (من آل على ن آنيت ١٦١) أورج ول ملكماه یں تمدید کے گئے ایس برگزیرہ ز کمنا کو د لوگ سے و ملکے مرجوں ہی اواسے بعر داکار کے ماں سے ورا طرح طرح کی) دونک یا سے بی اکوع قیامت سے بیلے اور جس کے ك عاب ك وعد قرأن الله وكرة بريد كرنا من ومنهم من يتفول الذون إِلِّونَ لِل تَغْدِينِ وَالْا فِي الْفِينَةِ سَعَطُواْ وَإِنْ جَهَاتُمْ لَكُحِيْطَةٌ بَالْكُفِرَةِ

اور پردو دیس و ۱ در پرمیم ما دی تغییل وزائل سعه مزو و دیرار سری بین، ولیوا حیم کی میدوت او برط ما اسپسی چرون کا دال گزر کمی منیس م بهک -

الله یک نیک بدوں کے ہے وہ ں جو کھ تھی ہے دوجال وفورے ہمبت والعنت ومنان و صداقت ہے وہ ں ریاد کاری کا فتار تر تھی نہیں ہے اوراسی سکے ساتھ ساتھ اولاللہ اور مقرب ندوں کی مینشین تھی تھیں۔ ہوتی ہے۔

ادر جن نوگرں نے اطاعتِ الہی کو اپنے عمزان زندگی بارکھاہے ان کوقرآن اس اِس کی بھارّ دیا ہے کہ پروگ محترّ ہے النہ کے قالعی خدوں کے مائقہ معا فرت کریں گے اوران کے مائٹ اسٹسسٹ دہرفامت کریں گے ، البرّان توگوں کی معافرت جن پر فعلے نیانی نفست آنام کوئی آ

ت ان ان جا مك سن مي ان قر مدوى تي سد د تن بس را مكن عام وجودى وحت ان را ما مي مام وجودى وحت ان را مام وجودى وحت ان مرود كر المرود من مات استكناسي ودود كر

لیتی ہیں۔۔۔۔ ایسٹے قابر میں کرنا ہا ہیں توشقہ ایک کردارسال کی مٹردیت فرسے گئے۔ بیں پرسادے میں میک امثال بیٹمیا ہے وہ ایک او دن کی زعمت کا تیجہ میٹس میں میکرنس دنسل دسائل

ئیں وسارت میں میں اسان پہنچاہے وہ ایک دولان کر رست کا پید دھیں ہی جد سیار کے استقبال اور ملی ترقی کا نیچہہد اور اس ساری محقیق کے باوجود استانی تری ہے کر اسس نسام میں اسے علام میں مرجود میں بین کے زندہ کی معرفت تک بدری واسترس ابنی تک نہیں ہولا اور ان اول

ك فنها عان و كوك تعلى وهل مي موجود بني بعد-

النسسة اس مراس (EIRSTEIN) کہتا ہے: وجود کیا ہی اب اس ای کالی مل ہے اور مہی اس کالمی اطنیان بنی ہے کہ یہ موسستنس میں ہر جا سے کا ماتب فارے کا ہم شد اب بک میں مدالوک ہے اس سے بہت سی چروں کا عم مزور ہوئے اور ہم شد بہت کمچہ فرحا اور کمیا میں ہے ملکن الجن بک بہت کی باتس کا قالی مل میں اورا تھ ہی مرت ، كرمول كا عام بول كما كمس كامل عكن بر عكد كا يانين ال

ائم این غلطیول کا تدارک هد کیونحر کریں

حبی طرح میں صفحہ الحام ان بوست ہی کر مناخ وصالح سے ٹھیک ہوجاست ہیں۔اسی اُرے من اگر نفت ان باداوں میں مبلا ہر جا سے تواس کائی منافاع مکن ہے۔

اسس در مند در مانی میادیوں سک منابع سک سنت تو بر کا دروازه کھول وہا ہے کہ اس درواؤے سے آدمی دربارہ تو کی اور سا دے کی طرف والس اسسسکت ہے۔ اور اس سک ساز منابع افغال و رجمتِ الجی کی اسے کا درواز د کمی کھول وہا ہے کر گھڑگار دانے کا کشکار دیجر۔

مینا کی انیا برام جا بی بری زندگی می کمی بی کنا دنین کهت سفت اینوں شے بیٹے مخرف شاہ وگوں کر قرب استفار کی فردت دعوت دی ہے تاکہ و انجات مامل کرسکیں الد اسیف اسمال وا تعارکی اصلاح کرسکیں ۔ اسی فرع توگوں سکے وارق میں منفرت النی کا جانا دوششن کمی کمولکو اسیف مُن نبودن پر شاکی رحمت و نقل اس سے کہیں زادہ وہیع ہے کہ وہ اسیف بندوں کو محمن لفزش یا انخرات کی

له ندمدنسن نغربان أيَّ ص ٢٠١١

وہ سے مجاز و سے۔ انبیا کے کام سفاتھ وگوں کو اس الوٹ بلایاسے ساب یہ بھاڈیم ہے کہ ہم خداکی دعوت کوقرال کریں اور اسپنے نفشوں کو طالب سے حیٹیکا از ولائیں ۔

م ورکی فرلیت کی احدہ یا ان ام اسباب میں سے ہے جیسک اور ہے۔ اسان اپنی باقی م کے معت میں دو مح کم کا فوں سے کما اسٹا ہے۔ اور اگرا خاد فی سنتر) کی مجادوں کو یا اسر خدمنا کی گئ مو تی اور مہات کا ان سکے ہے کو کی وروازہ و کھرہ جا آ کو دولگ اپنی باتی اندہ محر میں زقرا کی اصلاح کی طرف متر بر مرت اور ذکب فنا کی کرنٹ اسس کے برخلات دوز برود ان سے گئا ہوں میں اشاف مرت جا آور ا وال لسسا ہ سے میا ، تر برتا جا گا ۔ اور مفاصل انبار مگ جا آ اوردہ لوگ اپنی زندگی کی

آرم اليستنس كي تور كابل تبول د بوكي بمينك يه إمكل بريسي بات بعد كم ما نكن سك وتت إلا أو مرس مند مدجب رده الد مائي سادده دائع كودكيدات سي قوايث برسداعال برادم الكان الدا مصفی ک مثال اس مجرم کی ک سے مصنی اس کا مکر سدایا کا ہے الدوہ تخر وارب مجرينج يجينهاداب ادم بوق المسس كي نلامت كإس وقت كوكي فالما ينهي اورز راحث فونيت اور

ز بعث معنیات اداب توبرا درازه ندبرها سندر

رُزن ربن من كرماة بان كرياب ، وَيُسْتِ النَّوْمَةُ لِلَّذِينِ ، فَعَسَلُونَ التيتات حتى إنا حصر أحدكم كأكموث قال إن تنت اللي وَلَا الَّذِيْنَ يَمُوْتُونَ وَهُمْ مَكُمَّا ﴿ أَوْ ٱلْبُلْتَ اَغْتُدُمَّا لَيْمُوعَ ذَامِاً ٱلِنَهُ _ و المارة يت ١١٠ : توبان وكان ك التها ب كوبر باليان كرت ربعة بي بيان كر كر ميدان ين سع كمي ك ما من موت ألى ب أو دوكت بدا من اب ورك برن الدولودان وكار ك معتب ع مات كويرس تري وولك بي بن ك عدم الدواك مذار بهنا کردگھا ہے۔

اكم تخس مع حضرت على مك ما مقد كم يكوين صفلت اور عدم توج ير فعا كى بداكاه مين بستفار كابهادا يست بحضرت خفر الما ترك ال ترسعاتم من بط الما توانات كاستنا كي سيد ؟ ومن اكستنفار طيستين كا وج ب ما منعقار ك الله جو فرطبي بي ا- الزييج التن برن برنداست وبشيان ۲- بوزم مملم كراب كمين برلم وكلان كا ۲۰ مغنوق خدا سك حتوق ان تك بينجا تتربوب محد للاشعالي زبراد خاسعاس مام بين المانات بركرتما ومرفيزي م- براى دريدى كالمشن كوجر كم تر من في كويا الماسى م عكراس ويد كالحالم ٥- سائت ك ون مزور و بروا سيمور ي درخ و الم عدا ما تلادو كالله سعيميك ماستدرا وكعال وفي كدوميان فاكرشت بدائي ماستدر وحم كوا فاعت

الموسي کا اور الم الدور الم الله الله المار الم المستري الماري المرادي الله المرادي ا

سلى، نيج البياط مكتب واكثرمبي ملك من ٢٩٥

وَمَنْ كَهِدَ سِبِهِ وَكَنُوجُهُوْ إِلَى اللهِ سِجِينِهِ أَلَيْهَا الْمُوضِوَّى كَعَلَّكُمْ تَعْلِيمُونَ . اس فردائيت ۲۲ سند مُرمُومَ سِب نداك ارگاء مِن تُوبِ كومَا كُرتَسِ نعاع عالى بو -

نداوز دالم الن کو مترو کرتا ہے کہ آراتی، نم کرنے کہ کوئی کستر سوائے اس کے دہر اللہ ہے کہ فائی کستر سوائے اس کے دہر دوبارہ گناہ کا ارتاب ناکر سکے بہری کا کہ طریقہ ہے جس سے وہ گزیے ہوئے اسمال کے دھیوں سے اینے واسمن کر اکر بناگ اسے دائوی تو یہ دائوی تھی تو یہ دائوی تو یہ

معرین فیدس بات میں اختات کیا ہے کا توبانسوج سکیا ہے العین منزات کا

خیال ہے اس سے مرادوہ آوہ ہے جوابیت مدہ کوالسی فسیت کرے جس سے دوگا ہما ہے۔ بازا کہا ہے اور اور کھی گاہ کا ارکاب مراکز زکر سے ساتھ

حشرت علی مختی موں سے بچنے کوعزت وخرب نفس کا کا میاب مال تعقور فریا ہے ہیں، اور فرائے ہیں کہ حید کسی تدسد کا نفس اس سے فزویک محرم و محرّم مربانا سیسے آوٹیا اس کی تفویدیں دعی مرباتی ہے۔ سکت

ارزام المسس ان رجواس فافازندگی میں افزامش سے دومارے واجیہ ہے کہ وہ ترجو دہتنت رہے کا منطقہ محرّر کے قریب ہی زیاستک اور اب خود نظر رکھن چا ہے کہ ان ن کا میاا بان مثنازیوہ ہوگا ، مجال محراضی میں اس کے انتصارات می زادہ ہوئے اس سنتہ اب روقت ہمی ہے کہ مم اسٹے گنا ہوں سے بجنے کا ایک مجار واوئ عاق کری اورائی فللیوں کی اصلاح کریں ۔ اس سے داوہ فرصت وہدت کون نے دکریں۔ حدیث علی فرات ہیں ، فعالم پردم کرے واضح نفازں کے ماست علی کرو۔ نک رہستہ تہیں وازاملام کی طرف ہی وہ ہے ۔ تہیں اس ون میں مہلت وفراخت مثل ہے (اسے براواد کود) ایمی ، ماسان کے موسے ہیں ، فعالم ہو کے جی ، ماری ہے ۔ دن میسے ملامت ہے ، زبان آزاد ہے ، توب

سله ، سغیر البجارج ۱ ص ۱۲۷ سله : شررانحکم ۲۰۰ سله : نیج الباز اشرح فیمش الاسسادم من ۲۸۱

ملم برزخ علم برزخ

دین اسسام کا دیکے معیدہ "وجود بازخ "کا بی ہے جین اطاق دو میں مرشد کے بعد ایک مغیر اوی عالم اور دیسے افتی کی فرعت نشعل برجاتی ہیں ۔

عرفى زين يم كى مى دويرون ك ميان بدقامل كريزخ كيد بى دوي تكون دى الدري اور فروى والى زندكى سكرويات يرقالم ليدالوت و قدفاعل موة بعداليظ اسعد برزخ كهاماة ب ہیں فالم میں زندگی کی مورث بر بر تی ہے کر روح اپنی حیان قیرد سے اُزاد برجاتی ہے ، عالم برزح میں نرزان دیکان کی تمسید و بند م تی سیسے اور دانشانی دیسے نشیای خبرتوں سکے معتار میں مقید مرتی سیسے مكرن را متعاهد الناف كا وي وست بدا بر ماتى سداسه مرح بحد فرس مراح السيد كودان وكان سيه لاوية بي سيد الرحسين وتت جيان يا سيد سفر كرمكاسيد، وي علم برزخ بي روح كى بول سے قرآن تجديں ہے ، وَمِن وَرا فِينَا بَرَفَ وَالْمَ كَيْدُمْ يَنْعُشُونَ (مس مؤمنون آميت ١٠٠) اوان كمريند كم بعد عالم برزخ سي جبان اس دن تک کردوبر و قرون سے اس سے جا میں معدارت برگا اس م ع قران کرم فرمدار ک مات كى تعرر كِنْ كُرا حِيهِ وَلا تَحْسَنِينَ الَّذِينِ فِي لِكُوا فِي سَينِيلِ اللَّهُ الْمُؤْمُوا مَا ا بَلْ ﴿ حَلَّاكُمْ يَعِنُدُ دُجِّلِهِ مِينَ ذَفَّوْنَ - (ص آلِ علين آنيتُ ١٩٥) ارْجِ وَكَ مَا كُواه مِن شِيد كُن كُ انس بركز برد: كن عُرد لوك عند (مِلك مرجود) بس اواسف بدر وكار کے بیاں سے دوا طرح فرح کی) دونک یا تے ہیں، اکافرح قیامت سے بیلے الاجتم کے كمن بى دون قرأن الله اكرت برك كباب عد ويشام مَنْ يَعَوُلُ الْدُ إِلِّي وَكُلِّ تَغْفِينِي هِ ٱللَّهِ فِي الْفَقْنَةِ سَعَطُوا وَإِنَّاجَهَانَا لَهُ خِينَا لَهُ اللَّهِ

ادر درود دیس و بان برجم ما دی تقیل و زائل مصرفرد و مربهر سری چی، للنواحم کامودیت ادر براها با میسی چودوں کا دبال گزر کمی نیس م ایک -

الڈے نیک بندوں کے سات وہ ں جا کہ ہم ہے وہ جال وٹورسے دمجیت والعنت ومنان و صداقت ہے وہ ں ریاد کاری کا ٹارٹر می نئیں ہے اوراسی سکے منا کھ ما کھاولالڈ اور تقرب نیووں کی بنشینی کمی تفسیب ہوتی ہے ۔

ادر من وگرں نے اطاعتِ الہی کوا یا عوان زندگی بارکا ہے۔ ان کر ڈاک اس بات کی بھاڑ ویا ہے کہ یادگی مونز ہے اللہ سکہ خاص خدوں سکے سابھ معا خرت کریں سکے اوران کے مائڈ انٹ سے دہر خاصت کریں گے۔ العبرّان وگرں کی معافرت مِن پر خفاسفا پی نفست تمام کردی آ وه متعين ك مفاخر من شار مرتى سب وبشارت البي الما حلد مرد :

وَمَنْ يَسْطِعِ اللَّهِ وَالْرَّسُولَ مَّا وَلَيْكَ مَنَ الْمَدِ فَيْتَ الْعَمُ اللَّهِ مُعَلَيْهِمْ مِنَالَةٍ والعِسْرَفِيْنِي وَالشَّهَ وَالْمَسْلِعِيْنِ وَحَسَنَ أَوْلَيْكَ مَفِيقًا مُراس خسد مَنْ الله الرَّمِس ضَمْس فَ وَالصَّبِعِيْنَ وَحَسَنَ أَوْلَيْكَ مَفِيقًا مُراس خسد ما تذري سك جفين فعاصف إنى فعشيروى بن بينى أنبيرا و معاقبن الدفها مراور ما محين الوفيام الدما محين الوقياد الدما محين الوقياد المراور ما محين المؤلِن المنظمين المؤلِن ا

يبات مزمر وور كفنك بعد مترين كالمرت لاملب بينى بعدك يرفركرج سے مقر میں کے درجوں اور مقامات میں طار میں مکھ ان میں سے مرشخص اسٹ مقام اور ایجامزا كرصاب سيد الطاعت المحاور رالات ما وندى سيم ستنيد وكادرا ى كرسانة ما تقاك کارت کی مال مرک لندا سوی دتر اوارد کے عشار سے می اشفادہ بر لحافی سے دارز ہوگا۔ ا ام معز مادق کے ایک موان مے حزے کے سے برال کیا : فرز دول کراموس قبل ر ك البي في أسيد ؟ حزف ف فرا إلا والله (بنين بني) الميا بني بيد بكرب مك الم 26 21 61-2 182 / 27107 2 12 LENDE ا ولى فلا خوب نسكا - اس قدا ك تسب حبر ي مح كو كويم ل ين بيما عن تها رسداد تمهار سيدجع والدين سعدزاه وشفيق ومهران مول رودا الكعيس كحول كروكيد إومععوم فراشدم وروائك كول أو يك كالأكس كماسة رسول فعاد امرالزمنين احتراك فالمرا ده م حدثًا اللم حرب بنّ اورد گرا أر عليهم السادم موجود مرود سنك اد بر نند دا ساد سدكها مباست مضالت ترك دمن من اس وقت رب العراك كالوت مصالك مناوى اس كاروح كأفاد! المداميُّ وَالْ مِحْدُرِي المينان ركف والدنش فيفدب كالريث اس مالت بي بيط أوا والولاية الدمرمني والتواب مرر اور مريه نبون ومحتَّواً لرمتُكَ عيد واحل برجا اورمري جنة بر

اس وقت اس کے سات سے دیاوہ گھریہ شنے ہے ہوگا کہ اس کاروج حسم سے کل کاراری واسالہ سے فوق ہم جا سکت برائی

مئین جو لوگ من سے مغرف او گراہ برستے ہیں ان کی در میں دھشت کہ آدیکی ہی ڈوبل دئتی ہیں ادردہ میک نمگین دمضواب دفت میں اس برح ہے دہ گی بسر کرتی ہیں کو گناموں سے مجر پورا منی ہر غوم برتی ہیں اچندا ہی واقارب او اس ماویٹ سے خواب میں مبتدہ رہتی ہیں کیؤنکران جزوں سے کر ان مجالت ممکن نہیں ہے۔

ف، أوع كال جزء الم من عادما

تہیں کیا ادر اس استفاک ابہم سے ارسے میں کمیں وطور کیا کاکٹس بیلے ان کھٹا اس خران مین سعد کا حاسقہ ۔

ہے: مبار ملبہ 14 مس ۱۳۲۰ : واقدی کی کمآ ب الفازی سے ا میں ۱۱۴ بر نمی ایسے عتی ملتی دوات ہے۔

مع تحقو یا فہار موانست ہے۔ راوی کہا ہے ہیں نے اتقب سے) بوب امرائز منی کی دائل میں امرائز منی کی دائل میں اور ا واقع الیا ہے ہے معزت تے فرایا: ان ان اگر پردوا شادیا جائے ترقم دی میر محک کرے لوگ معلق مال معلق بائے منظر میں اور کو کنگل میں ادادی کہا ہے: میں نے مون کی حضر ریہ جم میں افتحاد دوئا ۔ دوئا ۔ ملح

یلے وال دوایت سے ہوت کم میں آئے۔ کردوح میں بدن کے ساتھ دینا میں سخدری اور ایک زمان مک اسس کے ساتھ زندگی لبر کی دوموت سکے دریاہے میں دروج میں افتصال کے بادمود بالکتے بدن سے اسپنے ملاقۂ کرفتم نہیں کرفیتی اورا یہ بات میں ثابت ہوتی ہے کی شرع و ما مدروحوں ہر وزنے ورجہ نا کردوش میں انتخاب سے اوران کا اس کردوس کردا ہوں کا اس کردوس کردا

بناخ میں جو خاب کو جا کہ ہے۔ بناخ میں جو خاب کو جا کہ ہے۔ بناخ میں دائی خاب برقران کرے ایت دلی سے انتخاق مال فریخان سو کھیتی

(مس مؤمن آیت ۱۹۵ ۱۹۷۱) اور فرحوین کوش خلب ندگھیریا، ۱۹۵ دی، آیت مع ترقع جام فر پہلے ذکر کی جا جی ہے ، جی میں ذکرے کو فرمویوں کو بر میں وغام اس آگ کے ماضد اکرا کی با ہے ان برس است ہے کہ قیامت وائمی مستقر کہ آم ہے وہاں میں وخام کا تعتبر نہیں ہے الذا کے تکا دنی کے لوگر والین برزغ) سے متعلق ہے ۔ ذکر می قرآن کر آسے ، کا پیشت منعنی ف وضاع کفتی المیک مسلما و قرکیلم برزغ کا من بہود ، ب منحی کا تی غیشیا ۔ (مس مرجع آمیت ۱۲) مولوگ وہاں سے م کے سوا کوئ بہود ، ب مندی کے بی نہیں وربر الرات سے) سوم می سے م رکی اواز آسے گی اور دہاں ان کا کھانا میں وغ م وحی وقت با بی گے ان کے معادات میں رہے ا

اس آیت می می و ندم انداره بسام ظاہر سیات بے کان دونوں ومی دفع الاجدون

له: نوع الى ١٣٠ ، س ١٣٢

ک افروزج می میں فیامت سے بہتے ہوگا۔ کیونی حنت کی صفت قرآن سفیر جا کہتے۔ قوداں مورج کا گری برکی اور دروی جنا کچ ارشاد ہے ، مشکونیٹی فیڈھاکٹکی کا کہ الجائے کا کھڑے وہ فیٹھا کا مشکوسٹان کا کان خیکر فوڈ (سس دہل آخیتے ۱۳) واں وہمٹرو پر بھکے تھاسے اور موں مکر زوان (اُن قاب کی) وحوب و کھیں مکے اور زِ شدت کی دوی۔

الحامل ايك مكرادثاد ب المُستخب المُبتكة تين مَثِر بن خشرة مُستنفه اَسْتَسَنَّتُ مَعِسْلِكُ (مَنْ نُوقِيان اَمَنْيَتْ ٢٠) اس ون حنت دانوں كا مُكاذ كبى مِتْرَبِرُكُ اواد مجما تھی سے اچی راس آ بیٹ میں تال توج لفظ امقیل سے حس کے معنی کھرسے قبل میرنے۔ میں اور قیاست میں حمقت کے اندر سوف کاسطلب ہی منہی ہے۔ یہ بات اپنی جگر اور درست۔ كرمس وح حبث من مندكاتعور بنس سيداك فرح برزخ بي لمي وناوى فند لانعتور بنن مكن وحنقت بردئ كي نسبت متاست سدا كافرح بدحور فرح منه كاسنت ساري ہے اس سے نیز کا لاق برزخ کے میں کوگ ہے اوا ی سے ہم العیث میں واق كمود بردادك مرزخ كانك وناك وزاك مواده كل مداده ے دیوہ بداری سموسے طابخ روابت ہے : اَلمَّاسُ بِسُكُمُّ خَا ذَا مَا شُوا اَفْتَهَا وَا لوگ سور سے بس حب مرس محد قر بدار ہوں مگ اس دریت میان ای او ان ان درہے رزخ کی د ندگی زیده ماسع بے لین جب مورا برنب آواس سکاحیاسات و اوراکار منعیت برت میں اور وہ نم بداری کی مالت میں ہو آسے۔ لکین میں بدار ہو با آسے اس کی صاحت دوبارہ کمل موطائی ہے۔ اسی طرح ونا میں النان کی زندگی سے کرور ہوتی ہے ۔ ا جب وه ما كرون من يخ ما استاداس كاندك الرم ما تسب

ا ام افرال فرانے ہیں: خواب میں مم ایک عالم و کھنے ہیں الکی اس وقت رنسور ہی۔ موتاکہ مم خواب و کھ رہے ہیں اور رخواب مارے نقام زندگ کا ایک جزورسے عاملکہ الل زند بداری کا ایم ہے۔ خواب سے بدار ہونے ہی ہم اس ات کی فرمٹ متو جہ ہر جائے ہیں کہ یہ خواب ہاری زندگی کا محفن ایک جزوہے ۔ کیم ہاری دناوی زندگی کے مقابیے میں ایک خواب میسی کمیرں نہیں بولکتی ؟ زندگانی دناکی تعقیقت کا محقد والیا ہی ہے بسیار موٹوانا حالت خواب می خواب می گوحم بخت کھیا ہے ۔۔

برزخ کے سیسنے میں عراب ایسی روایات مرج ، چی جن میں برزخ کے اندر مشت سین کی حالت کو بیان کی گئی ہے۔ اوران روایات سینٹ کمی معلیم ہوگاہے کہ متی حفوات برزخ میں پہنچ کر حبت میں وافعل بیٹس ہو جامی ہیں۔ ایک ان کے ساجے حبات کا دروازہ کھول ویا جا کندگااند اس سے دراین مگر حبت میں ویکی کریں گئے۔ اور حبت سے جلت وال ہواؤں سیدست میں کہیں ملعت اندوز ہوں گی ۔

مرسف سے بعدادہ دومری زندگی کی انتہائی میں الثان پر درصنیعت واضح میر با تی ہے۔ ہم وٹیا وی اواب ورموم ختم میرسکے میں اور بات نظری ہے کہ حب طاہر کی اسساب شقل ہوجا میں لا سات : منزل ازان برا میست کمنڈار ، الفیریالعمری من ۱۹۳۴ ات ن ایک امین مگر بهنی جائے حس کا فق دنیادی نوام سے خالی بوتو دا ل پرتیم وہ برت مراب میں بدل جا میں گے میں میں وہ زندگی محرمشغول را تھا۔

ندا وزيالم قرآن مجد بي ارفاد زماة سب ، ق لَق تُولِي إِنَّا لظَّا إِلَىٰ المَوْتِ وَالْهَالُوْكَةُ مِنَا سِطَوْاَ أَنْدِهُمُ أَحْرِجُواْ أَنْفُ عَدَابَ الْلُوْنِ بِلَاكُنْتُمُ تَعَدُّلُونَ عَلَى اللَّهِ بَنْتُولِ لَحَقَّ وَكُنْتُمُ عَنُ اسْدَ تَسْتَكُونِنَ - وَلِتَنْ حِشْقُونَا كُو إِمْ كُلا خَلَقْتُكُم اَتَالَ مُرَّا وَتُرْكُتُ مَّا حَوَّا فُلِكُمْ وَوَا مَ ظَلِهُوْرِكُمْ وَمَا مَوَى مَعَكُمْ يَشْفَطَآ عَرَّهُمَ الَّذِيْنِ لَ وَعَمْسَمُ ٱخْلَهُ مُنِيكُمُ شَرَكُنْ لُقَدْ تُقَطَّعَ بَيْنَكُمُ وَصَلَّ عَنْكُرُ مِاكْنَنْفُرْ قَلْ عُسُونَ -(مدا لعام آلیت ۹۲ ۱ ۹۳) او (شدر مرل) کافی تر د میکندکار کالم مرت کی مختوں مراہے ہے ہے۔ اور فر شختہ ان کی طرف وجان ناہ سلند سک واسطے و متر دیکا رہے ہیں واور کھتے مات بھاکا ہی ما می عالوائع ہی فر تم کو دمون کے عداب کی موادی ماسے کا کو تر تر مدار نا حق عجرت المستقب عقد الداس كي التون الأكاران) سد الرا الرية عقد الدرا خرتم بارسد يمسرتها أيدونا حروح مسدة كريوار يلاكات ادجول الااوي مهدة كردال ودسب استضعيراتشت تجيزا كمت اورم تهادست ان سنارش كرنيانون كوبجي بنين وينجية جنوقهظه كسقيت كرده تبارى برديش لوفروا مي ديا سعاما في دار او قبار سامي مل منعظع بركة ادرم كم تر خال كت مخد دوسب ترسد فا تر بركا-وفاوى زندگى من افنان دومسائل سددومار بو آسيد-

ر۔ ان ن کا خلیل بے ہم تھے کہ وہ اس کا کہا ہے کہ مشکا کا داک ہے اور اپنیں جزوں کے فرید وہ است مقاصد کر مامس کر سکتا ہے۔

ب- ان ان تعقرب براب كران جرون كى دد منة منروداي مزورون كويرا كرف يرقاد

نهی پرمک اوروانش دیستشترداروں دمیا حیان افرونسود امفہورا شخاص کی حدد ہے ہنر اسپیشرها مد سے حسول سعد ماموسیعہ ۔

اوراس کے قرآن سف ال دونوں جزوں کے زوال وبطلان کی طرت کاتی سے زود وطراتیہ کے سے متر وہ کاتی سے زاد وطراتیہ کے است میں دون سے دمشتر آوا میں اور خیالی سعبر دون سے دمشتر آوا کی اور خیالی سعبر دون سے دمشتر آوا کی ایس جن جزوں کو دو ہوتی ہیں اور میں جن جزوں کو دہ ہوت ہی تی تی کے رہا متحال کی سے تیمنی کا احساس ہمنے مگلہ ہے سے اوران ان کی سے تیمنی کا احساس ہمنے مگلہ ہے سے اوران ان کی کھیس جن بھیل اور شعد تین کوان اِق سے اوران کی کھیس جن جرائے کا کاف اور شعد تین کوان اِق سے درائے ہی میں اوران کی کھیس جا ہے ۔ اور دو میں ہو رہے ہیں اوران کی ایسے جل سے درائے جا اِس کی حضور اورا بدی مرتبی ہیں گرفتار نہ ہوں۔

دوات مد کرمین مرور کائن نے فرایا ہے میت کو تابات میں اکد کر انتا ہے ہیں۔ تو اسس کی روح کابت کے اور سے جمعی ہے ، لیدمرسے ابل درمیال: خروار کہیں مری طرح مہیں می ونیا این جال میں زمیانس لے کم حرواج مال وجوام والقیہ سے میں نے ال جم کما اور اس کو دومروں کے سامنے حجواز کر جارہ ہیں وتم اب درکوا کی توجو مال کو تا و دومروں کو ماصل ہوگا الدامس کا جذاب مرسے لئے برگا۔ البنا محصہ دی کرا اسے کو کھا کی سات

انام علی الهادی دن کو بازار سے تشعیر دیتے ہیں، دنیا دکے تسم کو بازار ہے جس میں کچ توگوں کو تنع اور کھو کو نقسان ماکل برنا ہے۔ سکے

قرآن لوگوں کو دنیا کے ازار میں لفع مجنٹ حقیت یہ کاد مرا ہے ، ادمث وہو تھے۔

مله مجارئ ۲ مياب تديم من ۱۳۹ شه د تحف العقل من ۵۱۲

كَنَّا كُيْكَاآلَذِ بْنَ الْمَنْوَا لَمُلُ آدُفَّكُمْ عَلَى عَلَى فَيْكَا بَوْفَيْكُمُ وَثِنَ عَذَا السِ السِيدِ هُوهُ مِنْوَنَ سِاا اللَّهِ وَرَسَوْلِ مِ وَهُهَا عِلَى أَنْ فَنَ مَنْهِ لِي اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى الله وَالْفُسُكُمْ وَلِهُ حَيْرَكُمُ إِنْ كُنْهُمُ تَصَلَّمُونَ - (من المصّعت آليّت ١٠١١) المعاليان الموكيا مِن تهم البن مجارت و بنا ووق عم كوافوت كما ووفاك خاب سسيميا و سواوه وسساك فوا واسس كر دمول برايان لاوً اورا نيس المان عبان سے فعالى لو ميں جها وكو - الرائم مجم قوامي تها رسيمتن ميں ميترسيت -

اعمال کے ترازو

قیمت سکندن بارسامال صسیس تراز دیر و سے جائی ہے ؟ ربات ہم پیلی کر چک بین کرم میزیں بندل دنیا دی زندگی کے قرب میں کمیں ڈائی ہوں اگر ہم ان کا واسی تعویر بنا یا بیس تر در تعریر محسن ضابی برگی اس کا حقیقت سے کو کی تکاؤ ز برگاء کوان ایا توثیث موکی اوادد اکر حقیقت کے لئے ایک قدم می ہسکے دائرہا سکے گی۔

اسی سائے یہ ایک بکاری بات ہے کرم اپنے فینوں سے لیمی جرکا شفادگریں کو وہ اسے میں جرکا شفادگریں کو وہ اسے میں اس وہ اوی سائے وہ کی تعریرا وراس کی خوصیات کو سست کر کے بیش کرد سے ۔ مم اس وہ اوی تقد میں جس بارسے اور آخوت کے درسیان ایک موام گرائی ہے اس معتقدیم اس زندگی کی محوام گرائی اور اور خفت کا ماط اور اس کی حقیقت بھے کسی طرح رمائی بنیس ماص کر منتقد اور کسی فرح منتقر اور منتقر منتقد بنان کرد سے گاہ ہائت اور نام کرنے کے منتقد منتقل منتقلت بنان کرد سے گاہ ہائت اور نام کسی خوال کے در بارسے سے مساب اور کا کی منتقل منتقل بنان کرد سے گاہ ہائت

دانیدا اگرفتا مست سے ون ہوگی سے میں ب وکتاب اور نسید سے ارسے میں گفتگو بوادیم ہے۔ سوسے تھیں کروہاں میں بھیاب تزازوشوں اور دیاوی نظام کے معابق تحقیق دنفشین کے بودکم ماہ کی مبا سے کا آر مباری کرتا ہی وغلی مجائی اور اس سسطنے میں جومع تصویر کھی کی جا تھے گی وہشقت سے کوموں دور ہوگی ۔۔

سمیست کے متابق کسس بات کو تجربی جاسنتہ ہیں کہ جب ایسے عالم کی گفتگو ہو ہجاؤ جو ہاری دیا سے من جمع الحبات انگ تعلک ہوتواس جگر صلب کی کمینیت ا د اچھے برسے کی تو کرنے کے سان پر سوجا کہ وگر اس محکر کے افروں کے ما معنے کھڑسے میں ہے اور اس کے

بعدان کے عال بیت فری اور مول وازویں آ سے بایش سے اور دو قدح کے بعد مکسک سے آخرى عم مادر برگا ادر بر مسلوًا فروں سے اس کے نفاذ کے منے کیا ما تھا * وال میرون ميس بولى مُدْمَرُان اس مزان ك سهة ايك مام مين منوم بان كرا سد : وَالْمَشَّمَا وَرُفَعَكَ ا رُ وُصِيعَ المَسْوَانَ (مس يستمان أنستَ ») اوراك سف أسان عندكما ا ورزاز واالفيات) كون مم كما . دومرى مُكِرَارِثُادِبٍ: وَنَعَنَعُ الْوَانِيْنَ الْعِسَطَ لِيَوْمِ الْعِيْدَ مَا يَعِيْدُ مَا وَعَلَا لَظَ مَع لَلْسَ شَيْا قُوان مَحَانَ مِنْفَال حَبِّهِ مِنْ تَحْرَد لِ مَعْنَاكُمِهَا أَوْكُعَى بِلَاحْسِيْسَ -(مس اندساح آنیستے ۲۰) اورقیاست کے دن آدم دنوں کے بھے رُسے ممال آئے کیا۔ النفاف كازدة واكوي ك وي ك وي كالمحاص وكو بالسام والا بالدي الداروان ك داست كرواد كموادك بولاة م اسده ماركرس مكداد م معاب كرف كدوا مطرست كاني بن اكِ الرَّكِ ارْتَاسِدِ، وَإِلْوَزُن كَوْمَيْدِ وِالْحَقُّ مَنْنُ ثَعْلَاتُ مَوَا زِيْنَا * ضَا وُلْيَاكِ لُمُ الْمُعَلِكَوْنَ وَمَنْ تَحَفَّتُ مَمَّالِ يُسَّهُ كَادُ لَيْكَ الْكِينَ خَصِرُوا اً نَفْسَسِهُمْ بِنَا تَخَافَقُ إِبِا يُنِيَّا إِنْظِلِمُنَوْقَ (من اعرابَ آنِيتَ مِنَاهِ) ا*واس النافا*ل كى تولايا ، الل تعكى بيد ميروجن كرونك على كى بيدى بورى بورك توريد فإذا المام بوسك ادمن كريس الله الله المستعبد الم افران كرندك وجر مصريتين أيسنا فقيان كا

اس ایت میں اس باس کی طرف انتا ہ دیسے کہ میں لوگوں نے اسٹے اصال الوجود کو کم کودیا وہ الیسے گھا نے میں برسگتے جر کانجا کو لکن نہیں ہے اور اسس کی وجر ہے ہے کہ جس مزاست امور جود انسان ختم ہم میا ہے وہ مورد ان طراف ہے کہ کو آن مجی ہے اس کی جگر کو کر نہیں کر محتی میں اس سر محد کی طرف متوجہ رہا جا ہے کہ مسبر الفائل سے معانی کھنے کے لئے مودو مصاد لیق می معیار نہیں مجا کرنے مکا منا مم کی معربے اس مستار سے محمن مزاد کی ہو آہے۔ اور اً فرت سے ہے ہے جن مغاہم کوامسستعال کرتے ہیں،ان سکے بیے ہورے الفاؤ وہان ہی گخوامسنٹس ہی مہیں ہے اس کھنے کوٹ سے ارسے میں ہم ہوکام کرسٹے ہیں درکام ال فنکائی کی وضاحت کرنے سے مالکار طاح: سے۔

اس زائے میں اگرم علی ترقیال برکت سے ایسے ایسے میزان ایجاد ہوگئے ہی جزئے۔ مغنائی وا و اسم کی حوارت کی مغدار ، فشادم ، کجلی کی امروں کی مقدار کو نایا جا ملک سے لکن — اس ترقی کے اوج د — ایمن نگ کوئی السیاء کو نہیں ایجاد کیا جا سکا حس سے نیٹ کی کینیٹ عمل کے حن وقع کی مغدار مسلوم کی جا تھے ، حالانکہ ہم فرت میں ہر شنے کے سناسب وزن کے لئے بمائے موج د ہیں ۔

ہ خوت میں ایسے وقیق مقاسس مرجود میں جن سے روحانی اور مفوی چیز دن کو امامی اسے۔ یہ نہیں کہ اسان کے امال کومن وقیع کے لحاظ سے میں دزن کیا جائے ہے۔ یہ اورات کے اورات کی خاط سے میں دزن کیا جائے ہے۔ یہ اورات کی خاط سے میں اس کی حقیقت کا احاکم کی نہیں کرسکتے ۔ کو کاس دلک برقی اور تغیر نیز دن میں جاری معرفت کا فراع سے میں گراہت ہیں۔ اوراث کر سکتے ہیں اور ذبی جاؤ مدی مائے۔ اوراث کر سکتے ہیں اور ذبی جاؤ مدی مائے۔ اوران کر سکتے ہیں اور ذبی جاؤ مدی مائے۔ اوران کر سکتے ہیں اور ذبی جاؤ مدی مائے۔ اوران میں مائی کر سکتے ہیں جن کا اسے میں جن کا اسے واقع اور میں اور اوران احساط ایرام القیام تفاق شرق کر اوران کی جو میں اور اوران احساط ایرام القیام تفاق شرق کر اوران کی جو میں۔ اس روایت میں میں اور در مرف تو میں میں ہیں ہیں ہیں۔ اور در مرف تو میں اوران کر سکتے کے معرفرہ ایک اور در مرف الباد اور اوران کر میں اسے اور در مرف الباد اور اوران کر میں کہ احمال کی قبیت میں کو اس میں میں ۔ اور در محمول کی خیدت کو ان محمولات سک بھان دمل کی خیدت کو ان محمولات سک بھان در میں مواج سے مائے دمک ہے۔

خلامہ یہ بہاکی مبتامی نفاع میں طلخ پر کا مغہوم ہے کہ اس سے معاشرہ کو فائدہ مال برقیا معلی کسی ہی نبت سے کہ چی مو۔ اوراس کا کوئی ہی مقدد مو اور کسی می فکری نفام کے تست کرا گیا ہے۔ مشکن آفاق الہی میں مقدار علی کی کوئی امیست نہیں ہے۔ بھر واں منا وار و حار نبت اور نمیاد فرخیال بر عبی مو تا ہے۔ بس قیامی واقعی کا والی اور حب کو فدا قبول کر آ ہے وہ عمل کی کیفیت اور اسس

- - by Syl

کننا اگر کون تخص ایس می کرے جودہ ہے صفیت سے خالی ہو قریتر الیاف کا دور دور موال ذیر مسسستی فہرستا در بالدی اند لوگوں کی نفوص میں کمڑے ہر نے کا دج سسستری تو مرت ہی نہیں کر دہ عمل درج قبرلیت تک نہیں ہیں گئی کھاس کی واقعی قمیت ہی ہیں ہیت محر جاتی ہے۔ ان مقا صور کے سے میں میں توامل کی شال اس جم کی محب جس بین دوج ہنا اس کی کرتی تھیت ہو۔ اور اسس تم کے عمل کی قبرت ندا کے زویک اس سے کمی نہیں ہم تی کو اس سے اسپنے وین کو دیا ہے۔ جی ویا ۔ المہذا نۇمرىت يى مىرانى درم استى نىس ب

بس ر ایت نایت بر هی کولمی می کولی تمیت حرب ساخرہ سک سے منع کی بنیاد پر سنیں دکھی جامکتی اور نر بی مولی تھیت لکا نے میں معاولات ریامتی بر معرو مرکز جامکت ۔

ناین آگرکسی میں بی خعرصیت ہم او تھا ل صنوی کا اس میں تمثق ہوا و طکو تی صورت کا حائل ہم الد روح سف خوا میش نفش کے تنگ تفس کو آوڑ وہا ہم اور خوص وصفاء کی اعلی منزل پر فائز ہم اوران ان کسی قید وفر و کے بغیر معرف مکم فعالی فعاط ابنم وہا ہم تو اب عمل واقعا خدا کے سف ہم تاہیں ۔ اور اس کی اوائیگی میں متنی ہمی زخست و پراٹ آل اس شعبا تھائی ہے وہ چاکے حدیث فعا کے لیے ہے اس ملے اس کا قواب ہمی فعال میں موسیدے۔

الدن کرتی درجات اور تولیت می سعے میں بناوی چرد بوت مال اوالیم یک الله میں بناوی چرد بوت مال اوالیم یک المین در است میں مالی کا حسول ہو ۔ لبس ہرات ن کے حل کی فیت ہی کے خلوص پر موقوق ہے ۔ سر کار رمان کی فیت ہی ایک حسول ہو ۔ لبس ہوا ایک حکال بالنیک ہے میں اور در دارست پر سے (انہا العضاح ہی اسم دوران ایک حکال بالنیک ہے اسم میں اور در دارست پر سے (انہا العضاح ہی اسم میں اور کے میں ہے کہ میں سے کام میں سے ایم میں اور کے میں میں اور کی تعدید کی میں سے کام میں سے ایمان کر اسم کر اور میں کے ایسان کے میں اور سے ایمان کر اور ایسان کی میں میں اور میں میں کر اور ایسان کی میں میں کر اور ایسان کی میں میں کر اور اور میں میں کر اور ایسان کی کہ در خالف میں ہو جائے نفس کل زیروں میں کر اور میں اور سے دروں کی اور سے دروں کر اور میں اور سے میں میں ہو جائے نفس کل میں در اور میں اور سے میں میں ہو جائے نفس کی میں ہو ہو کی میں ہو جائے نفس کی میں ہو جائے نفس کی میں ہو جائے نفس کی ہو کی

ك و مروابور عراديرو يوابولي ب الرج

تم کرد دوکرمرایک این داینده طریق دمی کرتاسید معمرم نے فرایا تُناکِرُتُر کاملاب النِّرُدُّ سعدمانه

انسان کوامیان وہنستا و خدا پر میٹازیاد واورتوی میر تا میانسے اس سے اسمال میں اس کی ماہیں۔ اور ہشمار میر بور وضاحت سے سابقہ فلوص پر والات کر سف منگے ہیں اوراس سے طلیل میں اس کی شام خوامیشات اورامیدوں پر رضاستہ الہلی کی حیاب میرتی ہے۔

جنائح أب الاحذ قرا ست جناب مديان سفي مداسده ما كالتي والذكر ما كو فداسفة وأن

سله امرل/نيرع م من ٢٩ وبالاخلاص

می نقل کی سے حس سے صاف پڑھیا ہے کردنے ان کا گفتہ تے کا گفتہ تے کا گھا کا لیک کے لئے ہوا کو اتفاد الله کا لیک تھے۔

و کا ق ان کھیل حکا لیے آخر حق کا کہ کا کہ تھا تھا کہ اللہ تھا تھا کہ کا کھیل کے اللہ کے اللہ کا کہ تھا تھا کہ کا لیک کے اللہ کا کہ میں جسی ان مسلم میں ان ان کا کہ تھا تھا کہ ان کے اللہ کا کہ میں جسی ان میں میں ان کا کہ میں جس ان کا کہ میں اور ان کا میں اور ان کا میں اور ان کا میں اور ان کا میں ان کا کہ میں اور ان کا میں اور ان کی اور ان کی اور ان کا میں اور ان کا میں اور ان کا میں اور ان کا میں اور ان کی کا اور ان کی اور ان کی کا اور ان کی اور ان کی کا کا در ان کی کا کا در ان کی کا کا در ان کی کا در ان کا در ان کی کا در ان کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کا کا در ان کا در کا د

حزت علی سے نیج الدون کے اندر اس قم کے توگوں کو ما موار " سے تبر فرا ہے۔ من کی فرد تنے میں ، کی اوک خواکی معبادت عملے (سنبٹ) کی فاط کرتے ہیں اور کا موروس میں آت ہے اور کمیے لوگ نوف (دوزخ) کی وجہ سے خدا کی عبادت کرتے ہیں اور خواس کی معبادت ہے۔ البتہ کچہ لوگ غدا کی مباوت اوس کی تعمول کے تطویر کرتے ہیں اور را حوار کی مباوت ہے۔ کے

ا کے اعتبار سے فعا کی عبادت ایک الیس جمری فٹ ہے جابی ہے اگر اس ملم کو ٹ الی ہے اور ہے ایٹے عدد و کے اثدر عالم وجود میں عبادت کر تا ہے اور اپنے معنوص الربیعے سے فعا کا شکر اور اس کی تبہم بھا تا ہے۔ ادر اسینے مفوص عارت کا ل میں توکٹ کر تا ہیں۔

ادرود مرسده متبار سے جو تھ الثان اس کائٹ کا ایک جزم الاتجزی سے ملک ما کا کا کا کا الحاجاز سبت الی سلت اس کا حمیم وجودست منعقع مرہ منجر پر متوط ہو تا ہست ، اس سلت اس کو مجاس مام تا اون سند چھٹ کا انہیں ہے۔ اور اس کو تھی اپنی تفعومی عمیا وت کر نی جا ہے تھے تا کو اس سکھ م طلاقے فعالی مرتک میں ہوں۔

المه فرين الباف ازواكر مسرالعاكم س ١٥٠

عبا دِبَ ابنی مِی شخل دہا ہے اور با نبری سعددن کے ابنی سک مامل کے خاص کے لئے حرامی رہا ہے اور مان کا لغائب ابنی میں زندگی مبرکر آسے تب دو زمین میں فنا فتِ النبی کے مفسب کا اِل مِراً ہے ۔

إس مليدين مولات الإنات القرع الحدالة الماهذر اسية واستمرس إدوالارا یں کو سے فرسے می کا واسود سے اور کوسے کرسے می تدومیت کا واسط وسے کر فٹر ک ری سے بھی مینٹ اور بڑے سے بڑھا) کا دہ معد دسے ک سوال کرہ موں کا مسیدے دات اور ون کاوقات این یاد سے مولوکود سه ای فدمت می میگر بنند کی دعن والاست ادر مرسدا حال کواست حنور می تول فرا ع کرے کا الال ادر میسے کی وفائیت کی ایک ہی دو ہوجا سے اور مجھے ہی خوت کرنے ہیں۔ ما مل ہو ماے سات مدے مرواز اے وہ سب کا مجھ آ مرا ہے الدجر کی حزری ا پئر مالت كى تنابت بىن كرا بون ، ئىدىرى يدولاد الدوايد ياك داك المديد الكرب الترا الكوائي مذات كے الع معموما كرد سے الد اسس الا وسے كے لئے سميرسے فلب كومعنبوط كر وسدادر يجد تونيق طعا فالاكتم سعاندنا رجون اعرمبيشه تری زیرے میں فاریوں تاکسیت کرنے والوں کے میدانوں میں ٹری سنری مال کرنے کے سات آ کے زمد کروں اور تری خدمت میں مینے کے دے عبدی کرنے والوں میں تیز تیز میدکار ہوں اور ترا قرب مامل كرن كالمشتراق رنكن والوركا ماخوق ميد مى ماعل دسيد ادر ترى جناب مي افعاى دسك والوں کی می نزد دکی کیے میں ماصل ہر جا شے اور تیری ذائد والاصفاحہ پر یعین والوں کی طرح ومکرمان اور سے صنوبی این رکھنے والوں کے مائڈ مجھ میں ل جائے کامرتع مشرات ۔

اعمال کے پیچکواہ

قران مجداس ابت کو مراحت سے بیان کرنا ہے کہ محکومدل ابنی میں مجرین کے ندون کوائی وسیفے واسان پر لھاڈ سے ونیاوی گوائیوں سے ایک ہیں اور اسس داران کی میں محکے حب الرح تعیق ونڈیش کرستے ہیں۔ اس کی تسنسبر کسی مجی طرح عالم آخرت سے دی ہی نہیں جاسکتن ۔

روم السٹ کے گواہوں کا میب تران ٹیکر اگر کسے تو وہ بنانا ہے کوامی ون مجر میں سکے اللہ باکونا الامن رو جوارج ، مرفر س کی کسانس بک گواہی ویں گئی اور گوا والن فوں سکے واقوں پر ٹیسے ہر کے برائے اللہ ویں مجھے والد تھام وہ ٹرسے کام میں کو زندگی مجر میں کساکر ستے ستے اور جن کا علم فد ایک علاوہ کس کو بنس متن ان مب سے برو سے میاک کرو شیئے جائیں گئے۔

جوا من المعرّف میں ان کوپسٹس کیا جائے گا اوگا ہی ٹروی ہوجائےگ۔ اور اسمعناد کی گوا ہی کوئی بچرز و برچیز نہیں ہے۔ بکراس ویا کے افررا معناد کی گوا ہی کے تو نے موجود ہیں، خان مجر یہ کا جیسے جسم کی زبان کھولیتا ہے۔ انبین پر اینڈ ر کھتے ہی اگراس کی مرحمت کا اصاص بربعة

٣٥٠ مربور - . وَلَيْنَ عَنْ مَنْ الْمَا الْمُوالِمُ النَّا رَفَكُمْ هِنَ وَعُونَ حَتَى إِذَا الْمَاجُمَا وَ هُلَائِمِهُ عَلَيْهِمْ مِسَمَّعُهُمْ وَالْمُسَارَعُمْ وَجُلُودُهُمْ مِنَا سَخَامُوا يَعْمَلُونَ وَمَنَا لَمُعَا لِمُلُودُهِمْ لِمَ شَهِدَكُمْ عَلَيْنًا ؟ فَالْوَا الْمُطَعَّدُهُمْ الَّذِي اَفَلَى كُلَّ شَمْءٍ وَكُلُو يَعْلَيْكُمْ مَسَنَعُكُمُ وَ الْمَسْهِ فَرَحَعُونَ وَكَاكُمْ اللَّهُ مَنْ الْمُعَلِّمُ اللَّذِي طَلَقَتُمُ الشَّهُ عَلَيْكُمْ مَسَنَعُكُمُ وَ الْمُسْهِ وَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّلَا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْفُولُولُكُولُولُولُولُهُ اللللْفُولُ

مله و المروود مرامود مي كما باة ب- يرم

میاں تک کرھے۔ سے کے مسب جمنم کے پاکسس جائی گئے آن کے کان ان کی جھیں اوان کے اور ان کے ان ان کی جھیں اوان کے اور لوگئے۔ اور ان کے کارسے آوں کی گوا ہی دیں گئے اور لوگئے۔ ایستان کے مقاویت کو میں اور ان کی کارسے آوں کی گوا ہی دیں گئے اور لوگئے ہیں اور ان کے مقاویت کو میں اور ان کو رہے اگر دائم اور اس نے تم کو میں وائن تعددت کا فرسے اگر دائم اور اس نے تم کو میں اور میں کہ تا تھے۔ اور وتیاری تو یہ مالت تقی کو ہے اور تباری تو یہ مال اور تباری تو ہے اور تباری تو یہ مالت تھی کو ان اور تباری تھیں اور تباری تھیں اور تباری ہی تا ہے۔ اور تباری تو ان میں الجمعد ہوئے) معقد کو تبارے ہیں الجمعد ہوئے) معقد کو تبارے ہیں المجمد ہوئے) معقد کو تبارے ہیں الجمعد ہوئے) معقد کو تبارے ہیں المجمد ہوئے) معقد کو تبارے ہیں المجمد ہوئے) معقد کو تباری ہیں المجمد ہوئے) معقد کو تبارے ہیں المجمد ہوئے اور تباری اس منطابی نے ہوتم اپنے ہودیگا و تبارے ہیں المجمد ہوئے المباری کی تباری ہیں ہیں ہے۔ اور تباری اس منطابی نے ہوتم اپنے ہودیگا اسے میں رکھتے ہے۔ تبیں تباہ کر ڈاٹا جر کے تبنی میں تم گھائے میں دسید۔

ای طرح مورہ فرداست میں میں ارائہ دیم ہے۔ کسٹوی کھٹے کی گھٹے کا کسٹنگام ک اُٹیو چھٹم کراک سکٹی جسٹا سختا نکٹا کے تسکون ، حب دن اُن کے تعاصر ان کا دائش اوران کے اعاد ان کے بازر ان کی کارست نیوں کی گوامی دیں گے۔

یا بات میں بت کی طون افنادہ کرتی میں کو گئیگروں نے حق امعت اوسے گناموں کما از کار کی بیت میں بت کی طون افنادہ کو بیٹ میں سکیں گے اوراس کی وج یہ نہیں ہے گئی ہوں کو جیا ان امری وج یہ نہیں ہے گئی ہوں کو جیا ان اس وج یہ ہے اس کی اصل وج یہ ہے کہ اس کی اصل وج یہ ہے کہ رکی شال کرنے ہے گئے اس کی اصل وج یہ ہے کہ رکی شال کرنے ہے گئے کہ میا مسال کا حکم میں کو کہ نہیں ہے اوران کے اعمال کا حکم میں گئی ہے ہے اوراک سے میں اوران کے اعمال کا حکم میں گؤی ہے ہے ہے ہے اور اس میں جے سے سے میں میں ہے ہے ہے۔ سے میں میں ہے ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہیں ہیں ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہے ہے ہے ہیں ہیں ہے ہے ہے ہیں ہیں گرفتار کیا ۔

رُون ايك مجادر فرديد. النيوم تَخْتِم عَكَلَالُ عِلْمَ تَكَكِلْمُنَا النيوم وَتَكِلَمُنَا النيونية

آق ہمان کے ڈسٹوں ہِ جہر الکا دیں کے اور جو (س) کارکٹ بیاں بے لوگ (و نیاد میں) کر ہے تھے خود اُن کے ابلا مم کو با دیں گے اوران کے باؤں گوا میں دیں گے۔

عجداس سے بھی زیادہ ہم یہ بات ہوگی کر تودیملی مجتم ہوگر ان ن کی تفووسے ما سعفہ آتک کے اور اٹ ن کی تفووسے ما سعف آتک سے کا اور اٹ ن متح سمبر میں سے گا اور یہ ا تنی کچی گوا ہی ہوگی کرا اٹ ن ن کری وہوگا ہ کھے گا اور زوندی کی کون گھنا گیسٹس اس کے لئے ! تی رہے گی اور عذاب سے بچھنے کا کون اٹھان مز دہے گا ۔ و بھی نہیں) میکوم م سے اٹھار کی تدریت ، محدث کی قومت ، تعفوں کی السٹے ہجر کی قدرت سب جیسن کی جا ہے گی ۔ ہی وجہے کم ہ خوت میں کری مجرم تا ہت نہ ہوسکتے کی

سله : تغيرهي بن الإبيم في ياب تديم ص ٥٥١

سیزی آئوت میں کسی می شکل میں حمل که فن برنا مکمن نہیں ہے لیندامجر بین کی خواہش ہوگی کر کامشس: ان کے اور ان کے اعمال میں زاڈ واڑ حائیل برنا ۔ اس سعد پٹر چائ ہے کہ خود انسان اس ون اینے عمل سعد کس تدر مشتفر برگا اور اس کی وجہ ہے کہ گذید زائی کہیں زاوہ برنسبت نام و مکان کے فغرت ہر والانت کر تاہید۔

الدا رسد مى زوده الم يسب كنود نط ابت كوادگون كما الله كاله بنة جدالدا رشاد بري الدارات المرابعة الدارات المرابعة المربعة ال

وسی الزیس آلزیس آمیستے ۱۹۹) اور زمین اپنے ہرود گارے فرسے جنگا، نے گی اوراد ممال کی گئے۔ داؤگوں کے ساستے رکہ وی جاشے گی اور ہونے اور گواہ مائز کے جائی گے اوران میں انفیات کے سابھ ونیسو کردیا جاشے گا اوران ہوا زود ہواہر) تھم نہیں کیا جائے گا۔

ایک اوربات کا طرف توج مزدری ہے گیا تعلل کی گوائی صرف اس سکے ظاہری تمثل پرکھوں زموگ ۔ عکچمسسن وقعے ، الماموست وعصیان کی صفیت سے کھینیٹ عمل کی مجھاگوا ہی ہرگی میٹی بالمنی اموال کی گوائی برگی ۔

قيامت كدون كراي" اس بت كم مان مان كراس ير كاه كاحرام والام كما الصر شعر كي فرت سعد بركي جودي وي زندكي جي ول سك بجيدون سعد واقعت مثر ادرات ن كي کہرا نیوں تک نفرہ سکتے ہوئے تھا ۔ اور حسیس سے داکوں سے اسمال کوکسی خطا واسٹ نیا ۔ کے تعیر محفوظ دکھا تھا اور جب الیا ہے۔ تو ہور بات ہی واستے ہے کہ اس قرم کی گرا ہی ما دی معوات الدیوا میانما بری کی بشا دیرز بوگی جگرامی سکت بلت ایس معوات بونی جامیتی جرا موسعت عبداد بال بوں اورائس کھری ننز رکھنے والا کراہ برہ یا ہیے جرلدگوں کے باش اورال کے بھیدوں سے واقعت مرا الا برسے كريات عادى توقوں سك مادار سد شعنق برملتى سيدكرس سكفريع عمل کا گھرا نوں تک بسنی جاستے ا رصا کا وحرصا کے میں تمیز دے سے ان برشید کہ انتخابی ج صين واقع بر ديكه كر بي بوطق عدار وقع ك خلاص ياك بوكري وى بالكق س تَرَانَ مِدَاسَ مِنْ يِدِينِ اللَّهُ كُوا حِدٍ . وَقُلْمِا عُسلُوا فَسَرَبْ اللَّهُ مُعَسَلَكًا وَرَسُوْلُ وَالْمُوْمِئُونَ وَسُتَرَكُوْنَ الْحِيمِ الْمُنْبِ وَالْسَفَاوَةِ فَيُنْتِ كُنُهُمْ بِيمًا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ وس توثيه آلات ٥٠٥ (الديول) كبور الم ولا است است مام سكة ماو المي تو مذا ادراس كارمول ادر مؤمنين تبارس كان كاد يكيرسكاد میت طیر (تیاست میں) طاہر و باطن کے جانف واسان ندا) ک طرف او ، دینے ما ڈ سک اب しょうながきころうくかっ

اس آیت میں ۔۔۔۔ حسب تنسیر ۔۔۔۔ موسنین عمراد افر معمومین ہیں جوتا ہمتین مصرتیز میں اور فدا کے فاص علف وحن بیت کے مورد میں اور پاک ویاکیزو میں اس الاسفید شیادت کوتام شقین مصرتعاتی نبس کیا گیا۔

منا تسب میں الم کار اِ تراسے تقریباً ہی معلب منول ہے کہ حفرت نے قوایا ، لوگوں پرگاہ اِ وُلا اِ وُلا اِ وُلا ا وسولوں کے معادہ کوئی بہتی برمکن روہ است کا مسکو توفیا است کو گواہ نباہی بنیں ملکا کہ نکہ است میں مبعق المنصالاگ بھی ہیں جن کی گڑا ہی ایک گڑی برنزی پر کمی مقبول بنیں ہے۔ سانہ توکع والوں کے ومعال کے گڑاہ است کیونکر برمکن سبعہ ؟

انسان کا کوئی مجمی علی مواس کا مہت ہی گہرا تر انسان سکدوجود پر مرتب ہوتا ہے۔ بشدا جو تخفق پر جا تنا ہے کر فلم دھرم ضاد جی لیکن خوامش نفسان سکے نعمبر کی وج سے وہ اس کا رہا ہے کر ڈالنا ہے تو یا طنی علم میں اس سک مکے زرد مست منگ ریا ہم جاتی ہے۔ ادواس کے امان المہاب کے فلا رموجاتے ہیں۔ اب خود ہی موسے کو خودالشان سکے علاوہ اس کے باطن میں برجیک کس نے برای ج

صدالنان کے ول کو کھالیہ ہے توکمیاس کی طلت خودالمنان کے معاود کوئی اور ہے؟ بنیں برگز بنیں إ

ا ای تعبر مدارق افرات میں : حس فرع تعبری کوشت کے اندر پر مست ہرتی میں جاتا ہے۔ برال اس سے کمیس زیاد والنان کے اندرافز کرتی ہے یہ ہے

> سله: تنسير لميزان- مبدا من ۲۳۲ شه: البحاد · مبدس، من ۱۹۰۸

خلام کیٹ یہ ہواکہ ہارے تمام احمال واقوال مسمبل دیمنونو کئے جاتے ہیں اوروہ ہارے امہام وادوان میں جاری وساری ہوتے ہیں بھر تھا ست سک دن مجسم ہوکہ تھجور نے ہر ہوتے ہیں۔ کیس ہارسے تمام کا آد۔۔۔۔ اچھے ہوں یابرے ۔۔۔۔ ہارے وجود میں مع بہتے ہیں اور قیامت میں ہارسے ساسنے تلاہم ہوں گھے۔

النزا معلوم مواکر مام ہمترت کے تھے کی تفتیق اورا مال مماسر اسل خطراتیہ سے مرک جہاں رحصیت کے پیشدہ ہر بائے کا درد دارا مکان بنیں ہوگا اور زمی کو فرارد اس کا اندر کر سکے کی میکن وہ تعقیقت کے اعترات رجیر ہوگا اور داتع کے سامنے سر گوں کو ا معدلیا۔

تیامت کے دن اعمال کی زندگی

مرمزکتِ ان فی خواہ ویملی خیر ہریا جہ یہ سب جسی و فائر ہیں جو تعبورتِ الما تَت قریع ہتے۔ میں ۔ کیکہ دجوہ النان سے ماہر مہل مرچین سب میا ہے وہ مل ہویا آل سے طاقت کی تلف مصل اور تنویل مجلی مر آ ہے را ب میا ہے وہ طاقت صوفی معددت میں ہریا میکانکی یا دوٹوں سے مرکب !

اب مهرسدا جهم شان امن مین مواد نغال معدد طاقت برنسب ادراح اق نغاست موادتی هاقت پدیا برتی ب اوربی طاقت حبرک ثنل شغیر برقسب مختفف معودتوں میں فائر موتی ہے کمیں اسسبتر وزم گفتگو کی مورث میں او کمی ٹنیل حرکموں کی معودت میں ! اودهٔ بری صورتوں کا ثبات اور تعنایا کی صورتیں کم از کم مبارے احمال کے وائی موسف کارت اف وکرتی چیں اور ہی صورتیں ہو کہیں ہ بن کے تبرفناؤں جی عدت وراز ٹکٹ ٹیری دیتی چیں ان کوک میں وقت ہم تکان جا سسکتا ہے اوران جی یہ صوصیت ہوتی ہے کہ جا رہے جسم ودوج جی مشعب کا تاریح وال جا سسکتا ہے اوران جی یہ صوصیت ہوتی ہو گئی وحواکمن کی مواحث ہج بر صدک ریک کہ بات ، واضی خدود ول کا اضواب میرساری جزیں ان خیاہ سسکے تعوی افتر ہی رجو فرائی تبرفائوں سے معلی فرن برتھا ہم ہوجائے ہیں ۔

اسى بادر پر م کیت بی کر به رسدا ممال واقوال ____ جولعبورت طاقت فضادین منتشر بی سیسے کمیں فن نیس بوت مرسف بنی زندگی عرب کمی می کیا ہے دو فوت کے مافظ میں محفوظ دھیتے ہیں اور مافظ منا فوت وہ جز ہے جس کو دسمت قدرت سف اس طرح نیا ہے کہ جس میں وقیق طراقیہ سے تہم جزیں اپنے جیچ مشتقات کے سا ان محفوظ دیری ہیں۔ اور مستقبل میں فوت اپنی او ترک کو صاحبان وا وانت سک بیٹی نے کی صلاحیت بدیا کرسال گائی وقت وفیرہ فندہ طاقیت مید پر طراقیہ سے ظاہر مونگی اور اپنا متعدد براکریں گی۔

حب یومورت ہے توجراً فراس پر کیا تھے۔ ہے کوخیر و ندائ کے راست میں یا تعلم رضاد کے راست میں مرون کی برائ طاقیق ہے۔ جو فشا کے علم میں موجود ہی ہے۔ قیامت کے وق اپنے تعضوص صبحانی صورت میں خاہر میوں گی۔ مینی وہ تعست وخیارت کی صورت میں یا خاب والم وشکلسیٹ کی صورت میں ظاہر ہو نگی اس میں کون سا استبعاد ہے ؟

بس بم بی وگ ایت کنوموں پر برمسٹولست امنی سے بوستے ہیں توبیع ہم ہی کولینے امثال اقال سک ان تحصوص تا کا سے دو مار برنا پڑسے گی ہو ہوری ہوگات سک ودام میں مؤثر ہیں تملہ بیسبے کر کسی ہم شخص کی کوئی ہم عمل برکسی زکسی ون اس کی جزام اس کو سلے گی۔ عکوملم وجود میں ہارے اممال سکہ تا ٹرات ہوری ا عازت تر در کند مارے ملم سکانٹیم کمنوظ

ہر مال اس وقت ہا ہے۔ لما کا سے اکسس حقیقت کا تعتور بیا ہے۔ مبت شکل ہوسسکن ویٹری معرفست کا دومن جس تعد وسیع ہم آ جاسک گا کسی نے کسی مدتک ہرموض کا وہ خے ہم جا بگا اوراس کی ولیل و پھیپ ونوریہ انکٹانات ہیں جاہد بھی ہو چکے ہیں۔

ادرب بهرسد ما داورا یم برث حزات آن گذارت بیان ، واز در کور کارو کرندی کامیاب بر کی میں توجود انت نے کرتر تع ب سنی نہیں ہے اورائی جاتے کی زوہ موجودات ہی ان سے معن ایسے ارتعاف تات پیا برتے ہیں جن سے موجوں میں وکت بھا برجاتی ہے اور ملی کے گواوں میں قرنوں سے موجود امراج کو دوارہ اعادہ کی کو کسٹس شب نا گا تک بہتی مکی ہے۔ اوراس مزل میں ہے کہ قردن متعاولا کے گزرف کے بعد میمان گواوں کے جانے والوں کی اواز کا سن مکن ہر میکا ہے۔ اوراس طرح گذارت مان کی اواز وں کی مونت ما میل کی گئے ہے بکد ایکی برے حذارت اس بات یہ می اور میں کے وقت ان کے حیور وں کی ایکنیوں کی جگر کھو یواس موارست کی وجہ سے ما میل کران جو موری کے وقت ان کے حیوں سے فاری ہوئی گئی ۔ قوج اس دنیاوی زندگی میں میارے علیاران جیسے امورکی تحقیق پر قادر بروسک میں توجیم کوت میں أخرب سامل کے ای ای کوں امکن سے ؟

ہے کے انشان نے وی کے تنقف حسون میں انسی رمدگا ہیں منسب کردگی ہی میربیت ہی يجيده بي اورم دوسرى كمكث وك سنصائب والى مرجون كم كميني يستى بي اورنعين كى تغير بي موادي بالى بداداس فن كد ابرين اس وح رى وقيق سلوات ماسل كرساية بي الاستدر الرافاة کا مل تعاش کرس<u>یت</u> میں۔

نو الن ل الال سداليس موجس فابرم و قد من جو فنا بني مرتب بكر ووزر ما في رسى مي الداسيد ألات كد ذريعة عن من ان موجول كدامستقباً ل كي صديحت موان توم موجول كرجع والخوالا مکن ہے یا می ہے علمی نکر ڈنٹو سے طاقت کا باق کی مودیث میں برل جانا نگن ہے اور ہورے ا ممال و اقدال که با دی مرجر دات کی مورث میں مجت مر با میں ممکن ہے۔ لینڈا س قسم کی جربوں کر

ایک ادرامتهارسیدز از بونگرنسبی شنه سیدلین مودج کرگرد زمین کی توکت – بدا بهدوالى في سے اب اگر بارے لئة اسان كرات مى سے كسى كرة كى واف مولائل مربات وزين رموس والعرام وادث كوان كم تعرصوميات كما تو برادون ال لعديمي من ودكي جامكتهي وليس ممرو إلى ياسيندان عالى كالمي شا در كريطة بمي جو وتول يصط مرتود مريك بس كميزيكر وواحمال اس كرا مك الك طويل عدت ك بعد مي بينهية مي -

ا من مين دوكسن مكرول م ويكف بي كر ودكان دولسن مي مال شكر كن قول بيد و، أراب على بي اوران المرى نامر الى بنى بعداس ك اوجود جا كدا كاسكر اورزمین کے درمیان کافی فا صوب دائی این کی دوشن و تا بناک دیکھتے ہیں۔

بس زاز کے نئبی ہونے ک وج سے ان ن ان امال ویکے ملک ہے جاتی میں رونام کے

مع ادران ن سكر و دفيار من إستنده م مكت مقد

اورج بی ان از جاس اختیار کے ظاہر تک ہی پرینھیت میں باطن کسٹیار تک کنوڈ نہیں کھکتے اس سے ان ان اس دنیا میں ایٹ اصل کے دنیارڈ کی کھیٹیت کو دیکھ نہیں مکنا کہ آیاں اس سک سفت صنیہ میں پرمعز اکیکن آخریت میں چانکو برقنی چر منکشفت ہو ماست کی اعبر ایفیدہ جرز واضح ہوجا شدگی اور برخنس کو اس کا تھرا معمال وسعدیا جائے گا داس سے برحمل کو اس میں واضح و مشکشف و پیکھ گا۔

ز آن تجدیج حقیقت کا کاشف اور داخع کا بیان کرنے والا ہے۔ اس کے آیات قیامت کے حواوث کو بیان کر ہے ہیں، ارفتاد ہو آ ہے : بَلْنَ بُدُ الْمُلِّهُمْ مِثَّا سِحادِ نُوَا بِحَنْفَوْنَ مِنْ أَلِمُ (مس الحداثم آفیشنے ۴۶) کجرم اسے ایمانی پہلے۔ میں بیائے تقدای دائر کی حقیقت) ان ہم کھل گھی۔۔

بس ده مجرمین جرای نشدان خامش اندنهوتوں میں گرفتار میں وہ ابینے ممیر کوہ حوکہ ویٹ کے لیے ایسٹے نؤس سندان امردکوھیا سندکی کرمشش کرستے ہیں جران کے گئے معترہی گر رچھے ہوئے حمالی قیاست میں واضح ہربامی گے۔

اَسَ فَرِي ارَثُاهُ بِعَدِي كُلُّكُمُ الْمُنْ الْرَفِينَ الْمُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ

العادة فالرفيالي كي يوم

اس دوایت سے بتہ میں ہے کر کتب کی حقیقت اوراس سے فیصف کی کینت دیا وہ میں سے انگ ہوگی اور تیاست میں یہ ایک تسم کا فیکرسے۔

ر به مزور و نه می رکمتی به بید که اسمال که دید و اسلاب یه بید کرام و اسمالی از اسلام ای به بید کرام و اسمالی ای ای ن نور بران یا بیست ادر اس که است ای برج نابخ و ای مرتب برا می در بسب اس که اندام ای برج نابخ و ای مرتب برا می در بسب اس که اندام ای بر از ای اوران بر برای می و به می برای برای با ای با نیم ای برای بی برای با ای با ای برای با ای با ای برای با ای با ای با ای با ای با ای برای با ای با ای

سك وتغييرمي شي ي م من ١٩٥ منترل لزمجاري ١٠ ص ١٨١

كتب به كروج شرك او كوافر تعبد كن جرات بد و برسال الموادع كوال المول في المون المول في المون المول في المون المول في المون الم

ادر چند کس می بیزی واقعی قدر قیمت اس که مندسے بیجائی جاتی ہے اس من تؤاف اس من تواف اس من می بیزی واقعی قدری جاشی یہ سے میر کیر ہے اس کا ذکرا صابع جنم کی تا ادران کی دنیا کی طرت اوران کی دنیا ہے سے میں کو است کی خواجش کو دو کئے جا سے کے منا بھے میں کو ہے اور دو ایک دو مرسے سے اور من میں میں ہونے والے واقعات کی تعویر کش کر آسے اور دو ایک دو مرسے سے اس من آمک اور کی فیل کا تی تا ایک میں کر آسے دو ایک دو مرسے سے میں آمک اور کی فیل کی انداز کی تا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا انداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کرداز کی کرداز کردا

الله على المراق المكام طائح بكارة في المكام في المراق المكام المراق المكام المراق المكام المراق المكام المراق المكام المراق المكام المراق الم

(۱۷) ادم کوگ کا قرم بیمند ان کے لیے جہنم کی آگ ہے زان کی قعن ہی آسے کی کدوم جائی داور تکھیت سے کیات ہے) اورڈ آن سے ان کے مذاب ہی میں تحقیقت کی جاسے گی ہم پڑھڑے کی مزا ایر ان پرکی کرستے ہیں اور اوگ دونے میں (پرسے) چلا یا کریں سکے کر یود و کھڑا اب ہم کو وہیاں سے نکال وسے توج کید ہم کرتے ہے اسے جھوڑ کو تک کام کریں سکے او ضاجا ہ دیگا کم) کی مہنے تہمی آئی حمریں و دی تعقیل کھڑت ہیں حمری ج کید سوٹ کمیٹ (منظم) ہرخ ہ مرج کید سے اور داس کے ملاوہ) تھا دیسے پاکست و موڈ) ڈوا نیمالا پیٹر ہم) میں بنے گیا ت

نبرا دال آبات حیت کی دائی و مستر وضع بر دلالت کرتی مین جهان برستی ادرسید

لوگ بغیرساب بادی ادرسندی نفتن سے استفاده کرتے برن سگے دان کی بادی خواہشات

لردی بوس کی را دراسس کے مائڈ سا دے اوا طین نفس ادرسنوی وردی لغات مالئ ہوگئی

اسی لیت اسماب حیث کی رائی میں ساوت او بائی ما میل بوشد کی وج سے ادر مقراطین نہر بہا

مر جا نے کے سبب فعا کا شکرا واکرتی رہی گی اور وملوگ مذاکا اس بات پر بھی شکر مالا کرتے

رمیں کے کر اس نے احمال صائح کے بدلے میں ایسی جزار مرحمت فرائ اور مائم بن نکاری

رمنوان سے مملوکر دیا ہے اور یا ایس عالم ہے کہ جہاں اونی الم و عدم استوار کا گزر کمی نیتی ہے

اور ماری نمات اس کی میں بات کا جزؤ میں ورز وہ لوگ توسسیا ہ کی طرح اسے والی توت

ا دراگر ہم دومری طوت ریکسی توصوم ہوگا کوخم واصطواب منسدی ومنح مین پرفالب سے کی کوان کی بازگشت کسندا شدید کی طون ہے ۔ اللّٰبَا اصحاب جہنم شدت رموان اوری ڈب کی وج سے دروہ کی کوازوں سکے مامیّہ اپنی ڈائٹ ورموائی ہر موسقے رمیتے ہوں سکھا ور چاہتے ہوں سکے کواس جاکت سے بھل کر دنیا کی طرف کا جامیٹ تاکہ اسٹے فاصدہ حال کا

جران کرمکیں ۔

نگٹناس کا کوئی فائیرہ مہیں ہے کیونگہ زندگائی وی ختم ہر چک ہے للبنا راسدہ فائوائی بہیں ہے ۔ کہسس وہ لوگ ایک مکن ڈسکسسے بھی ہون ک مذاب جہنم سے مجات زیامکی کے اور زمرت آسکے گی کران کواحت وآرام ف سکے۔

میال دونوں گرومیوں کی مالت کا مشاہرہ کیا جا مکتاہے۔ ایک فرن معاوت دوا حرسے اور دومری فوٹ خواہ والم ، عرکجتی ، شق درت ، نداست و ختم برسند والی ذالت ہے۔

يسك : امالى العدوق - س

ظود (بقام) کا کارسند کیونرط ہو؟

ہت سے لوگوں کی نثو میں سب سے زیادہ شکل منک معتمدین کا دائی عذاب الفرائین کے بین اصورت استرار عذاب جہتم ہ ہے۔ کیونک یہ لوگ بنیر تشاہی زاد تک عذاب الیم بردائت کریں گئے۔

اس مشکل اعتراش کا خلاصریہ ہے کہ دن کی حدث بیا ہے کستی طویل ہے ہم مال محدود ہے۔ معبر اس سر سکتے جانے والے محدود اعمال کا نتیجہ غیر محدود عذاب کیز نکر مرسکتہے ؟ یا محتمر معبارت میں برکہا جائے : دنیا کے محدود ممل اور انتوت میں اس کی مخیر محدود جزاء کے درمیان کرن یا علاق مرج دسے ؟

ریات اپنی میگر پر درست ہے کہ اگر میل کا معتاب مستقبل میں ایک ایسے زمانے تک مرحم کی کوئی اتہا مہیں ہے تو محسن اس بات کا تفور کر کے ولوں پر زمیب اور حبم میں گرزہ پیوا ہر جا آ ہے۔ ۔۔۔۔ حال تکہ لٹری قانون اور حبزا کی مقررات میں یہ بات مسلم ہے کہ مدود تی نون کی انا لفت کرنے والے کی جوا راس کے جرم کے لیا کہ سے ہوا کرتی ہے۔ پیزاد ہے کہ معین مزاد کس کی مدت فویل او معین کی محقر مہا کرتی ہے یہ کو نکوالسان ہو تی فرن کی گافت کرتا ہے وہ می لفت کرتے وکہ بیٹ کے احتبارے ساوی مہیں ہوتی اس ای موحق ہرا کا کا اس

ھیں جب ہم اہنی حکو کہ ویکھتے ہیں جہاں خانس انفعات بی انفاف ہے جہان کا کا عمل عبی جہ جواد ہنیں ہم کا اور زے ہو کس ہے کہ اس کا محاسبہ ذکیا ہ سے بھر ہمل صافح پہلے وہ ذرہ دار ہر اس دِ ڈواب ہے کا اور کم فی فرم سندا سے بنیں بچ سکتا ۔البتہ اگر کسی در حمای پروردگارِما کی مبر جا شد توده اور بات سید جب به صررتمال سید آناص مادل نظام میں انسان معل اور اس کے معقاب میں کسی و قبیق تنامیب کی رمائِت زکی جا سے برایک نامکن سی باز معنوم بر تی سیسے!

اب رہی ہے ہے کہ اصاب حبّت را حرّا من کیوں نہیں کیا جاتا ؟ کیریٹی وہاں می دیا وی عملی ہی ہے۔ اب کا جنت ہے بین عملی نیر کیسا ہی ہو ہر مال تحدود ہوگا ہجراس کی جوار میٹر کمدود کی نگر ہوسکتی ہے ؟ قراس کا جواب بیسبے کہ دونوں احرّا من انگ انگ میں دونوں کی بنی وایک نہیں ہے دونوں میں بنیکا انک دے اوروا می فرق ہے کیونک فراب اور مدا کا تعلق ایک امل سے ہے اور حقاب ومرا کا تعلق ایک انگ سے ہے ۔ ٹماب جاہے میڈاز اور ہر واٹواب و سینے واسد کے نفل کا م باہرة حذ ہے۔

اس کے صرف بیافترا من اِتی رہا ہے کو تومنین کے مناوہ دو کرسے گھڑا اللہ اُلہ میک میں وہ دو کرسے گھڑا ہوں کا اوال میک ایک سیسر کمٹن کی تحقیقت کے بیٹر مسلس خلاب کیا جا ہے گا اور بیٹر محدود محقاب اس کا عاد مناد و گئاں سیسے مناصب خیس دکھٹا جس کوان گھڑکا روں سنے اپنی دیا ہ می زندگی میں کیا ہے جکہ اگر گان دگاروں کی اِدرای زندگی گڑا ہوں سے مجر لیور برمیب ہی دہ ایک قرن سے زیادہ نر مہرکی مالا کھ ملکت امری و دائنی مرکا اوراس ایک قرن گان ہی اسے اورائی والدی موقاب کے مقابہ میں ایک سیکٹر ہے زیادہ خیس ہے ۔

لعن ملارے ان آیات کی ادبل کے بعض میں کی گی ہے کہ تجرین دائی مقاب جمیدی اسے اور وہ اول مقاب جمیدی کے اور وہ اول یہ ہے کہ خور مصورا و کہائی اور بھول مرت ہے ناکہ اجا اقباد! اوران مادا کا خیال ہے کہ اس سے جاب ہوگی ہے۔ کئین یہ جواب حمیدت امرے لید ہوئے ہے۔ ما انڈ ما من وہ مرک اس محید ہوئے ہے۔ ما انڈ ما من وہ مرک اس محتول دھی جا کہ انہوں ہے۔ اور اس کے ملاوہ اس کا وہ کہ کا معتول دھی جا کہ انہوں ہے۔ اور اس کے ملاوہ اس کا وہ کہ کا مساور اس کے ماری حالی موری کے اس کا وہ وہ دودا کی مرک طاقیدے ورز انجم مرک کے موال کی مرک طاقیدے ورز انجم مرک کے موری طاقیدے

مجر من سک سنه عندن کرتا ہے۔ اس من ان تا دیوت کی ترون شدت سے منالفت کرتا۔ اد به بمك دبل اعن كرمَا جِد اللَّهُ يَعْدُمُوْ اللَّهُ مَنْ يَحْكَا وِدِ اللَّهَ وَرَسُقُ لَهُ خُاكَ لَهُ مُا رَجَهَةً مَهُ كَالِدٌ الضِيطَا وَإِلَ الْمِرْيُ الْعَظِيمُ (س حوب آييس) كان النابى نيس مائة كريو فدا اورسول كى كالنت كرة بداك ك المن أو عن كاكب حرس می ده میشه (میشه) درجه ادر بی توسب سے فری دموال ہے۔ ديري مُدَارِثَاء وَلِمَاسِهِ: أَوْلَيْكَ الَّذِيْنَ لَيْنَ لَيْنَ لَهُمْ فِي أَكْلِيْحِينَ إِلَّا النَّار (س عدود المين ١١) يروى لوگ ين كائوت من جنرك مواان كاليكي ب نْبِرِي مِكَا اللهُ سِهِ ، وَلِكَذِينَ حَجَفَرُقِ ا وَكُذَّ كُوْلِ إِلَيْنِيكَ أَوْكَيْنِكَ أَعْلَىكِ لِلْوَ كَمُ مُوفِنِ كِالْحُلِدُ وَفَ وَسِ مَعْرُو أَلَيْتِ ١٠٩) مِنْ لَأُولِ سِنْ كُوا فَتَارِكِ الربِي كُنْ فِي كرهيش بابيي لوك بنبني من ادر بيشتهم مروي ك-برلى مكراعلان براسي، وَمَنْ يُؤْسُدِدُ مِنْكُمْ عَنْ دِمُنِهِ فأوَكَيْلَتَ حَبِطُتِ ٱعْفَاكُهُمْ لِمِ الدُّمْيَا وَالْآنِجِرَةِ وَٱلْكِلْطَالُهُمْ النَّادِ عَمْ فِينِيهِ لِلسَّاحُولَ وَنَ رَصَ بَعْرَ النِّينَ ١١١ الدَّمْ يَن جَوْنِ سَالِمَ اللَّهُ ادر کوز کی مالت میں برجائے اس کے تام دینی ودی دی احال الارت با میں کے ادر میں لوگ جيني سي-الدرسش اميش جيم مي بي ك-ان ایت کی صراحت وون احت ا دا ای را ماس بدارند بی معود کی اول را دا سے کی جاسکتی ہے۔ یہ اُنٹس علی ال معان کہ رہی میں کو کسٹار مبیشہ وسیشہ جمنم میں رہی کھیاد لیج كالمام عضان كم عدوي ويرتبت براكان كالمدين ناور فالترب اس میں کمی اول کی گنجائیں نہیں ہے۔ البدياكنيك دون كاسلام سين بومومن بين الأكنيكر بس الرجم

آوان کے سلے معقاب کا گناہ کے مطابق ہوا مؤودی ہے لینی ان کو معاب گناہ کے ما سب میں جائے گا اور یہ مکن ہے کہ رمم وکرم و موخ پرورہ گاوان کو معا مث ہم کرد ہے۔ جود کھینے خواسے عاول کے محقاب کا نواحت ہمت سے لوگوں کوا حام الٹی کا یا بند بنا وقیاسے۔ اور دینی موامل و کسسیاب جوالشان کے افتیار میں میں بھاقت وقات کے استعال کے ہائست زیادہ اثرا خان موست ہیں۔ اور یہ ملے شدہ یات ہے کہ جا اوی تصدیت النی سعد واقعی طرسے فوائن ہمگا اس کا صافر داس کی وات سے معلمین ہر حاسے کا کھ اس جمع موزیادتی نہیں ہمگا ۔ لانچا وی اس کے سے مسلم موزی ہمیت ڈا محافظ ہے اور وینی ترست عبنی کم ہرگی جوام کی آئی کھڑے۔ میں گ

ادر برست اموال سک بُرس ننایگ سے خوف النان کو ایک منظم و منفیط شخعیت کا مال عوی ہے چوخور و فکر کے ذرایوا بنام میں قریر کر استا ہے اورا متیا و و برمشیاری کے داستے پر کھوٹون ہو جا آ ہے۔ رائیا الغان اسٹے تھی سٹے بڑسے قام اموال کی بڑی وقت وا با مشتکے مامات بھوان کر آ ہے اور بیٹر معلمت ومورت الہٰی میں گھنٹوں خود کر آ دباسے ۔ اسی ملت و فی تعلیم نے رہا یا ہے کہ النان کو نوت والمدکی دونوں مالٹوں میں مشتلب دبنا جاسے کے لیم میں من

ک مدان کرسے ورز قر کمی گراہ بوگا اور نرکمی حمول متعدیں فالم میرگا۔
الم حجز صادق ا فرکموت کے ایجانی بھوگا فرکر اکرے ہو کے فراستے ہیں، موت کا ذکر المنانی خواہشات کو دریہ ہے۔ وحد استعالی سے النمانی خواہشات کو دریہ ہے۔ وحد استعالی سے دل کو قوت وقیاسے ، طبیعت میں زمی پدیا کر تلسید نبوا شامت سک حمینی وں کو قراد تیاہے ، حرص کی آگ کو مجب و تیاہی اور رسول فعا کی اس حریث سے نیکر ماج شخر جمن میں ویت سے اور رسول فعا کی اس حریث سے ایکر ماج شخر جمن میں ویت سے میرہے الا کا مطاب بھی ہی

ا دربروقت امردی میں ڈ دسیے رہائفتات دلاہردا ہی کا ایک بہت ہی دیڑ ہا۔ان ن کا بھیرت سک ما سے ڈال دیّا ہے ا دراس کومسٹوی تدروقیت سے گرادیّا ہے اوراش کومسٹوی تدروقیت سے گرادیّا ہے اوراش کو نال وقد م جا کا ہے۔

روایت ہے کہ ایک مرتر حصرت علی ازار معمرہ یں وا خل برے تر فوگوں کو مکھاکانے سے اظلی افلیں اور فرید و مروخت میں اس فری مشول میں کر کو از ترموت اور زامیت و نشوران كمانتلاس بدريا حل و كيو كومنرت علا اتات زبر شدك ج ادكرون ك اس ك بعد فرايا، الدونيا ك بدو! ادرا بل دنيا كم تعامر! حب تم دن مي اس وج فداكي تسم کارسے براور داؤں کو اسے استروں میں موجات ہواوران دونوں کے درمیان اکورے فافل بيت بو قرق زاوراه كو بساكرو ك واوساد كى برى ين كب موركوك وا الم زین الله برای خدا سود مات / سف برست فرا سف بری فعایا مجد البی زندگی عد مرتری میارت س مرت کردن اوراگرم کام کسنسینان کی جوا کی بیشند وال به توایی الأنكى سعد يبليدا و ميرسدا ويرا فانعشب متمكم كرند سعد بيليد مجدموت وسخرسية مکن اس کے مامۃ مامۃ ج کا انسان اس دیا ہے۔ شاق سے بینی وٹیا کے بست ہے لذائد وسادتن سعدوالب بعد كرم والوكون س وخامش موتى بعد كمسى فركس وال امريكو مامل كريس اورية واميش محدود الراويس منين عجرسب مي مي القريرة) بصاور خوات موت سے پیلے ختم می نہیں ہوتیں ۔۔۔۔ اس کت فداوند مالے نے اک واکٹر الذائون سے میرہ دب موسط کھو کا می نیس اور با فکلیہ ویا در لذات ویا سے منع می نیس فراد الت م يحد فروا ها در مزوالي قدروفيت وأخرت من واللي قدرو قيت الدحنيقي احدول كيارت ينادى ما ين كى - اس ك مند وركو درايا ب كوفتى لذش ان كود حوكد دي اور مارشى نواب ت سراے کو فقار کے دائی فقول سے فروم زیر مامی اور لوگوں کو بہت

سله : مغینهٔ المجاری ۱ س ۲۷۴ شد ، معینهٔ محادیه کی دُماست مکارم الافلاق بس ا(۲۰۲)

تیاست کے دن تکنیف و مقاب ممل کا ناصر ہے۔۔۔۔ جو ممل سے میدائنس ہوگئا سے انڈاا ممال کے بونوں وطیس تاریخ میں وہ سرطال آخرت میں کنارہ مجرین بہر شب میں گے۔ اور قرآن مجداس راز رہے بروہ نیا شے میرے کہتا ہے، ی دکل الحکم آئیڈیا ما عیدائنوا کرخا تی جہام ما سخا خی ایس ایس کے بال ان ان پر تن مجر بورس کا در میں کی دہشری الاب آخرے سس ادر ہو کی در میں کرتے ہے ہے اس کی بال ان ان پر تن مجر بورس کا در میں کی دہشری الاب کرتے ہے اس چیز ہے ال کرا گھی او اس کی جا ان ان پر تن مجر بورس کا در میں کو دیا گھا گھا گھا گھا گھا گھا گھا میل کی مقد اسے موجود بارا۔ تبال خاکس بر امی افلام نہیں کرتا۔ ان آیات پی وضاحت کے مانڈ بیات کی گئی ہے کہ لوگ تیا مت کے دن اپنے اسمال کو مامز و موجود یا بیٹ ان ان ان میں ان ایس کے مورت اسرے ما سندا نووی شکل وجودت کی صورت اس کے مامین ان اور کار اور ہارسال مورت اس کے مامین اور کی دورت اس کے مورت میں مرجود ہوگی ۔ اور ہارسال کواٹ ان ان کی مورت کی ہوائی و آتی اور گزر با بڑال بی صورت میں مرجود ہوگی ۔ اور ہارسال کواٹ ان ان کی کہ وہ الباد میں وہ بی بین مرکا ہر اب مرکب وہ الباد میں وہ بی میں اس کی اور کار کے اور ان میں اس مورث کے اور کی کہ اور کار کے ان کار کی کا در مرجا ہے اور مربوبات کہنا جا ہے ہیں۔ اس کی واقع صد ہوجا ہے اور مربوبات کہنا جا ہے ہیں۔ اس کی واقع صد ہوجا ہے اور مربوبات کہنا جا ہے۔ میں۔ اس کی واقع صد ہوجا ہے اور مربوبات کہنا جا ہے۔ میں۔ اس کی واقع صد ہوجا ہے اور مربوبات کہنا جا ہے۔ میں۔ اس کی واقع صد ہوجا ہے اور مربوبات کہنا جا ہے۔ میں۔ اس کی واقع صد ہوجا ہے اور مربوبات کہنا جا ہے۔ میں۔ اس کی واقع صد ہوجا ہے اور مربوبات کہنا جا ہے۔ میں۔

 را سنے قاصت، دیمی ابرائ کے استے وصات جی ہر داشتے ہیں من کا شاد نہیں — اس طرح آخرت میں میمن میکن ہے مترج ——

ایک اورشل ، اگر کو گرفتی ان ان کے لئے بدوی کا لی اور داست نا جا آہے۔ از جینے لوگ اس کے واسلا سے گراہ ہوں کے اور جینے گئی ہوں کا ارتکاب کیا جا سے دو تھیں۔ اس بیسلے علی کو تیم شارک جا سے گا گویا اکسس تحقی شدا نیا ایک السیا اثر ہج ڈا ہے ہو جم ہو تھی۔ ہنیں ہے اور درت بعد میک ستم رہ جینے والا ہے اوراس کرا ہی وضا د کے تام سلسلے ایک شخص میک ختبی ہوستے میں اور سستم ل جید میں اسٹے دوران کے لیدن تعظاما تبلاکی طرت علی ایش کے ۔

دام کرد افرات می کدد اگر کسی شده خداست گرای او درستر ایکادی قرصت اس در بر میلند واسد می سب سکان واس مر مدسک ام سکت به بین سگ اول و کرست والون سکان بود می می کری کی و موکی یک اس مدیث سعد به بات است بوتی سه کدانستان میس سومعل مرود می سب و و متعدوا معال سک مرا بر می برسکتا ہے۔ اور

ہرا منان کے موکی ی ترج ملم ان فی ہر ہوتی ہے۔ اسی کے ساتھ ملم منیب پر ہمی اس کا ایک تنا می اور گرد اثر ہر تسبید اور وہ ممل اسودی جاؤبہ یا الواج طاروۃ کی ایک ویڈ بدواکرہ تیا ہداب اگر وہ محل ملبی اور دی مواقر تھام مالم منیب کے اطراحت وجا سب اس کو دوکر میں گھ اور وقع کر میں ملے۔ اسی طرح اگر وہ معل ایجانی اور ممبوب ہما ہو تر ملم تغییب کے اطراحت وجانب اسکر اپنی طرحت کھینیں گگے۔

الدسب مدرى فلعى ياوز كرب كرن مدحل اواس كيجراري دان دبليما يلي

له: مغینالیاری اس ۱۹۵

کی کی زاد مونا رکیسند بعدیان دگراہ کے منا سب مراکر ہا ہے ۔ اللّٰجا جاہد ممل فاسدہ کل کا ادرا خودی فواب دمونا سب کی ارتباط واقعی مونا مزودی ہیں۔ والانکہ ادرا خودی فواب دمونا سب کے درمیان ایک تسم کا ارتباط واقعی مونا مزودی ہیں۔ والانکہ ایک مقدار بہاں پر طلی الاطلاق منظور نہیں ہیں۔ اور جب پر سلے شدہ بات ہے کہ اگر مرزا النس میں کا بڑا واست تعقیم ہم وسکے قرکرتی میں شغلی متعارد کی ہیں ہے اور اس اور میں میں میں میں میں میں ایک شال بیش کردیں حم سے امنا تونی تیجہ اس ما دارے اور اس ما درجوادگ اینے امال کی اگر میں عطیقہ میں دواس فانون کے معال میں روم کی انتہار کا ہے۔ اور میں علی میں دوسا میں اور اس فانون کے معال ہیں روم کی انتہار کا ہے۔ اور میں علی میں دوسا میں اور اس فانون کے معال ہیں۔

زمن کیے ایک جوان سک ذین میں یہ بات آتی ہے کہ وہ ہوا ہیں جیننگ لک کے مینائی اللہ کے مینائی اللہ کے مینائی اللہ کے مینائی اللہ کا کہ کا میں سند اسینے متعدد کے مصرل اور مین خوا میں کی کھیل کے ساتھ جو سے اس کی میرا کے ساتھ ہوا گئے ہو جا آب ہے۔

اسر جوان تھم محر اسینہ باؤں سے میں میں میں اور اور اپنی ہم میں زندگی ایک منا ب بن محق اسید میں جند اب سر چینے کوخلی وقعی کی مدت کشنی کم ہے ؟ حمیت سے زین میک آسے میں جند اب سر بیٹے کے کوخلی وقعی کی مدت کشنی کم ہے ؟ حمیت سے زین میک آسے میں جند مسیک فرے وارد کا دقت در کا دہش میں آل کین امس کی مزا و مشانی ہما میں مال میک کیکھی اپنی میں میں اور مرت وقت میں مداوات کا اور مرت وقت میں مداوات کا قاؤن کیاں گیا ؟

ادر کسی النان کا اوکی جہت سے گرا ادران کلیب دوا آثریں بنا موا یسنی فرد پر کا آبا ہے کہ بارسدا محال کے نابی بارسدا و پر کیونکر بیٹے ہیں ا درمان بندوں کا ایک ٹونپ حمر کو بارسدا محال با رسد سلے بناسے ہیں اور ہز ان خلول پیٹ نی ہیں من کر ہارے امالیٰ مخر رکا ہے ؟

اب آپ فود بی منعد کری کری برحیت سے کودست کی نوا میس والا لحد اورکیا پر لیسندیدہ

مل اورتهم عمرکی بیکاری کی صورت میں فاہر پونے واسے نیجے میں عدم سا وات کی یاصل ملت سے منا تی سے ؟ نہیں مرکز نہیں ! اور کیا یہ نیج معمل میں مقدار معمل اواس کے نیچے کے مابین کسی معامیت و مساوات کا کھا تا منبی کر گھیسے امول حدالت کے منا فی ہے ؟

الله یا بر بهاس مال درجوایک معمل می تعلق کی نار در بهار بر سکت به اگر ده بزارون مال زنده رب سب این اس خلق کی دجہ سے تمام عمر خاب والم می گزارة) اس سک حق میں شاقی مال میں تاریخ

مدالت نهي پ

ہیں تم تبت ہواکر گن ہ و نافر ان اور مقاب کے درمیان کا ملاقہ ناقر اس دن میں اور نہی دومری دنیا میں زائل علاقہ مرکز نہیں ہے۔ ان تمام بالوں سے پر ٹیم نکل کو تنل جب ایک گن کم ہو کھی ایٹ اندرا میسیا ٹیم ہم رکھت ہے کہ جاگر جا ہے تو الشان کو اسپے آتش انفہار میں متوا تر ملاقا رسے۔

وازا دوالنان ہو جان ہوج کرا ملام البی سے دوگردا ف کرے گا اور اسے نسس کوکوڑوا کا اور گن ہوں میں موٹ کرے گا وہ اسیف اسمال کے فائج عجلت کو جاسے یا زیا ہے۔

اب رہا آداب دیمقاب آفرت کا مسئلہ آدوہ ج بی جارے میں وکھر ہستے خارج ہے۔ اس گئے کمیں مودد ٹنک و آرون ہر آسے اور کمیں اس کا انکار کیا جا آہے۔ حالانکر پنا رسے احال کے نارکی دوسری دی عمیرج مہوسگے وہ اسی کے مثن بہرں کے جواس عالم عیں جاری ہی زیادہ سے زیادہ تعبورت ومیع و و تبق ہراں گئے۔

اس نباد ہر بہارے ترم احمال وملوک جواس دنیا میں موذو ہوئے میں وہ کچیا س طریع کے میرں مگے کو مین سکے بینچھے ان کی میزار وحقاب موگا اور وہ بنایسے مروں پر نسکے برنسے اواجہ شک خواسے کی گھنٹی بجائے ہوں گئے ۔ اور بنا دست اعمال اس فناصیت سکے ڈریسے متمیز ہوں مگے ۔ بینی ان سکے مقاب کی مشولیت میاسے ملادہ کسی اور سکے مرز مرکی کی کی کان آ ائی ہے ری زندگی آزاد دہا اور مما خرہ یا کہ یع کا کمیں مہر مہیں یا توجہ ہوں کے لیرست وجود پر کھڑا۔
طنیان اور فناو کا فلیہ بوگا اواس نے فلم کے لئے اسے ترام اسکان مورتوں کوھر دے کیا ہے۔
اور مبینے خاصی نفس کا کھسے مام مرا ہے توجواس کوان ایمال کا خیازہ بھکت ہی بڑے گا اور وہ خمیازہ انوں سے اور مبین المی مون کی مورت می برجی ۔ اور یہ بات علی المہم کے فنا کا میں ہے۔
کمیزی فدا کا کم توجہ منہیں انہا ممجی دوں براس تم کے مناب ان کے ممل کے وہنی المرک فیا و
پر میں اور یان کے امل کا فوی تیم ہے مبرطری کو مائی اور منتی فیدے مبیرو دوام اسٹے اممال کے باتی وہ تا کی وجہ سے اس دوائی میں اسٹے امران میں اور اور اور میں ہوئی ہوئی میں وہ اور ان صوات سے اپنی فاتی کوششوں اور سسن مربرت کی وجہ سے اس دنیا میں اسٹے نفوس کے اور ان صوات سے اپنی فاتی کوششوں اور سسن میں وہ ایک میں دیا میں اسٹے نفوس میں میں وہ ایک میں تا میں اسٹے نفوس میں میں وہ ایک میں تی گئے۔

دسول اکرم کی ایک مشہوروایت اس کو دامنے کرتی ہے کہ فرط و الدنیا مزرمہ الآخر العین ویا تر آخرت کی کھیری ہے رج کیے ویا میں کا شت کر و سکدا می کو آخوت میں کا ٹوسکے ۔ اس ملت مرائشان کا فرلغہ ہے کہ البناعل کرسے میں کا کوشنی فاموش فرم ہوتی اپنے کو خواشیات نشانی کی بندہ ہے دام زیا ہے ۔ اس منت بارسے لئے میٹر میں ہے کہ خواشیات کو البیا و موان نہ حوالی مو میس اندما یا و سے اور شتیا سکدا بری کے فار میں گراوسے ۔

کی آ بایی مّن گرتر نے بنیں کھلا یا ! بزارسرمن کرے کما یہ کیزکو مکن ہے جبکہ ترب لواین سیے ؟ ندا سکیے کم مرسد فلاں بندسد نے کھائے کا سوال کیا مّن اگر ترسف کھا : کھلا یا مہمّا تو مجھے اس سکہ ایس یاتا ہے ۔

و پیکے امنان کی وضیح میں وروحی ہی محبت ادد ممل مبنتا کا مرکزے۔ لیکن اگراف ناہیں۔ شاہ فالم ، تعدی کی طوت اپل ہر جا ہے تو کمہ اپنا جا ہے کہ و مرد میں ہے اور اس نے افتیاری طور سے اپنے تعنی کوگنہوں میں عوث کیا ہے رجب اس بات کو کمہ لیں سکے تو یے کمین اسمالی کا جائے مھاکی اس وضے سے نیکونے سکے لئے امنان سکے میا عدد وردا دسے کھلے ہوئے ہیں۔

وان مجد سنه می مون و نا فرانون سه نفرت ادر سر کمش کو انت ن کی نفوی باتون می شاد کی ہے ، چیا نچار نا د موقا ہے ، قد المحکن الله مختب اِ کنیکم اللا خیفات قد کو تیست ا فر سنج کری جبکم می کمن آ اِ کینکم ۱ کمکنن کا کمنسٹون کو انعیضتیات اس جمات آ میتے ،) لیکن الا سند اینے نعل درم سے ایان کو تنہا کم برب بنا دیا ہے اواس کم تنہا دون میں زمیت و سے دی ہے اور کنو و نا فران و گنا و کو تنہا رسے است کا است دیدہ توارد جا ہے۔ این رس

ا ام خمبرها دق ۳ منود کے موضوع کی وطاعت کرتے برے فراستے ہیں جمہنے کے بہتے عبنہ میں رہندکی وجہ یہ ہے کہ دیا جمہان کی شہت یہ تنی کو اگر ہم دیا میں بھٹر دمیں کے قربیٹری خاکی افر اف کریں گے اور جنستیوں کی بیٹر حبثت میں رہنے کی علمت یہ سے کو ان لوگوں کی ٹیکٹ دیا میں رہتی کراگر ہم مبیٹہ دیا میں رہیں گے قواس کی اطاعت ہی کریں گے۔ ہیں دونوں کوانکی

رك : الوسائل يم ٢ من ٢٣٩

نیّت کی دہ سے تعدور معالمی کی سبت بھراب نے یہ ایت کا وت فران ، تُلُلْ مُحَلَّ بُعَندُلُ علی شا سے دَیّدہ سے بعنی مَلِ حَدِّیْدِ سے اوساؤل سے اص ۳۶)

یہ بات اپنی مگر پر درست سے کرمرف نیٹ پر متعاب شیں کیا جا آ۔۔۔۔ تو مرف نیٹ پر نعادہ کیے۔ ؟ متر ہم ۔۔۔ دکین درحتیت نیٹٹ ایک کبن کی جیٹیت دکھتی ہے جک فدسیلے سے السان اپنے دوج سک در کچیں کو کول سک سے اوراس سک چھپے ہوئے واز پراطاعا عاصل کردی ہے۔ اب اگر کسی الشان کی قرو و فشا داس منزل تک بہنی جا شد کو وصعم ارادہ کرے کہ میں تروا کی فورسے کنو دگن ہ کا زیاب کروں گا تو ہم کنو و فنا واس سک وجود کو برخوف سے گھر لیلتے ہی اور خیر ونفسیلت کا سرختی نشک ہوجا ہے۔ اوراس کے مناسف مخاب سک تام راستے مسعد ہو جانے ہی ۔ اس سکے نعاد دسیے گا۔

ا بک ایم کمترکی فرفت اشارہ منروری سبت اور وہ یہ سبت کہ دنیا وی تفویسسے استفادہ کرنا اورسا دشتر اخودی کو مصل کواان میں کوئی تعنا و نہیں سبت مینی یہ مکن سبت کر اضاف دنیا کی تمام سباس تفتوں سعت فائیدہ اٹھ سکتہ اور اکٹونٹ میں ہم محروم نہ بر سبت سعومجے اسما وست انوودی کے مثانی سبت وہ دنیا کی معبا دست کرنا اور دنیا کو بیف جائیا ہے سے میں باست السان کو انوٹ میں عبدہ ج شک بہیسے سے مانے مراکم تی سبت ۔

نمیزی ان ن کا دنی سے معشق کرنا اواس نا فی او مخیر سنتر وگزر جاند والی دنیا میں شخص ہو جانا اوراس کی نعموں میں اپنے کو فٹ کر ٹوان انسان کو اپنی واست اورا ہے مقصد سعد و دکر دنیا سبے اور یہ انسانی ماقل کافل بن جانا سبے اوراس منیا وی تعلق کا نتیجہ اس کو علیدی کی الون وکت سعد دوک ونیا ہے اوراس کو جا یہ بنا و تیاسے جا کسسس کی ٹٹان کے تعلیماً مشافی سبے ۔

قائن محید شف می داگور کوست اُولَّ یا سید کوخر داردنیا کوانیا خط نه نه نهای اور دسول اگرام کو کا المب کوست بوست قرائ کهتا سید : فَاَغْرِینَ عَتَدَنْ تَسَقَ سِنْ عَتَدُنْ تَسَقَ سِنْ فِذِ کُومِنَا

وَلَعْمُونِ إِلَّا الْحَيُّوةَ الدُّنْيَا وُلِكَ مَسْلَعُهُمُ مِّرَ الْعِلْوِلِسَجْمٍ ، آمیرے ۲۹، ۲۹) پس حب سف مدی یوسد مزیم این سدا در مرائد زندگانی دنیا کے كى اورجى كانواك تى كارى نىس ب قرقم بى ابى سەم زىمالو ان كى ملى اتهااتى دومرى مگرا علىن برة جه : ق فَرِحَى إجا الْحَسَلِوةِ الِلَّهُ نَنَيَّا قَ مَا لَكُسَلِقَ اللَّهُ فَنَا فِي الْمُ يَسِينَةِ إِلا مُنَاعَ لِهِ إِلَى مِنَاعَ وَمِن الْمِنْ الداوك وي كى زو كان سرائي و بن- مالا كدند كون ونا أخرت كرمقابط من سوات اول رايك كي نبس ب-"مرى مُكِرارت رسيد وإنَّ الَّذِينَ لَا يَوْجَوْنَ لِتَأَثَّمُ مُنَا وَرَصُوَا بِالْفَسَيْرَةِ الدُّهٰ إِلَى اطْسَاكُنُّوا حِيمًا وَالَّذِينَ لَهُمْ عَنْ البِيمًا طَفِلُونَ ۖ أُوكَيْنَكُ مَأْ لِ مَهُمُ النَّارُ جِمَا مَطَانَقُ ا يَحْسِبُونَ - (س يونس آيَّت ، ٠٠) يَعَيَّ وَالْكُ حن کر مارسے معنور میں آنے کی اسد نہیں ہے اور زدگا نی وٹا پر داخی اور اسی پرمنطئن کو ہیں۔ اور وہ لوگ مبی جر مباری اکتروسے فافل ہیں۔ ان کے احمال کی وجسے ان کا شکا جنہے اس نظریہ کے میں نظر اسسام دع کی ابتیت کی قاردای کا تال بنس ب مکدان فی اقدار کوزنده کا ما ساب ادران تام جرون کا مای ب جوالدان کی کامت وا متبار کے لائِق ومرا دار بول -

ادر بات می میم ہے کہ اسلام آخرت کو برف دمنزل آخر کمعیۃ ہے۔ لکینانگ دنیاکا میں مامی نہیں ہے۔

حذرت عظ اس صنيقت ك د ضاحت فرات مي :

دنیا میں عمل کرنے واسلہ دوقسم سکہ ہیں ، ایک تو وہ سے جودنیا میں مرت ونیا سکے لفت عمل کر اسبے وہ اپنی ون میں مشنول ہونے کی وج سے ان خورت سے لاہروا ، ہوگیا ہے ۔ ابنی ہمالل مشل سکہ بارسے میں د تو) فقیری سے ڈر آسے لکین اسپنے بارسے میں مطرکن سے جانی وہ اپی لچری محمر دو مرسد کی منفت کے افری کروتیا ہے۔

ادر دورا دو سب سو دنیا میں ما بعد کے الت حمل کرتا ہے۔ النبا دنیا بغیر حمل کے اسکو مل جاتی ہے۔ اور اس نے دونوں چیزیں (دنیا وائوت) حاصل کر لمیں۔ اور دونوں گھروں کا الک بجرگا و نیس اے نزدیک وجیر ہوگی۔ فدا سے جرسوال کرتا ہے حدا اس کو فہرا کر و تیا ہے۔ سلے آخر میں ہم فدا سے دعا کرتے ہیں کہ ستی وصدتی سے والسکل کی تو نیتی وسا اور حمل کی توفیق وسے اور اس فہری کا ب کو نمالنس اپنے لئے قرار دسے۔ امن و معمو الے سسیع المعجب سے المحد ملک والعالمین